

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Histoire de l'art et archéologie

THÈMES DE RECHERCHE

Décor funéraires de la Palestine romaine
Architecture et décor des palais d'Hérode
Jérusalem à l'époque romaine

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

Etude des décors funéraires de la Judée hérodiennne. Participation à la publication collective du Tombeau des rois à Jérusalem

AUTRE(S) PROJET(S) DE RECHERCHE

Etude du décor sculpté des synagogues et question de la figuration dans l'art juif de l'Antiquité

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Co-organisation du colloque "L'image interdite, l'image effacée : aniconisme, iconophobie et iconoclasme en Méditerranée orientale"
ICP (Faculté des Lettres) et Université de Poitiers
17 et 18 mars 2022

QUALIFICATION CNU

section 21

TITRES UNIVERSITAIRES

- Doctorat en Archéologie biblique et palestinienne. Thèse soutenue en 1996 (École Pratique des Hautes Études, IVe section).
- Diplôme de Recherches de l'École du Louvre en 1987 (École du Louvre, Paris).

PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

A L'ICP

- Direction du Master d'Histoire de l'art (depuis 2016)
- Direction du Département d'Histoire de l'art (2013-2016)

Activités d'évaluation et d'expertise :

- Evaluation d'un dossier de candidature dans le cadre du programme "Soutien à la recherche pour la relève professorale" du Fonds de recherche du Québec–Société et culture (Janvier 2020).

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles scientifiques

Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

2021

- « [Un ossuaire inédit à décor de maçonnerie au musée archéologique des Pays de la Bible \(Paris\)](#) », Syria, n° 98, 2021, pp. 307-318.
- « L'énigmatique homme à la ménorah de la catacombe 3 de Beit Shearim (Besara) », Semitica & Classica, n° 14, 2021, pp. 85-94.

2019

- « La « coupe d'acanthé » dans l'art funéraire de la Judée hérodiennne : genèse et symbolique d'un motif », Semitica et Classica, n° 12, 2019, pp. 83-95.

2018

- « Les palais d'Hérode, lieux d'exaltation du pouvoir royal », Transversalités, n° 146, juillet-septembre 2018, pp. 89-106.

2017

- « Le décor des autels à encens de la Palestine perse », Transeuphratène, n° 49, janvier 2017, pp. 57-66.

2015

- « Le tombeau d'Hérode et sa place dans l'architecture funéraire de l'Antiquité », Revue biblique, tome 1, n° 122, janvier 2015, pp. 104-118.

2005

- « L'espace urbain d'Aelia Capitolina (Jérusalem) : rupture ou continuité ? », Histoire Urbaine, n° 13, 2005, pp. 85-100.

2004

- « La Porte de la Vallée et la limite occidentale de la Cité de David à Jérusalem : topographie et

archéologie », Transeuphratène, n° 28, janvier 2004, pp. 33-39.

2002

- « Les témoignages du culte de Sérapis dans la Palestine romaine et le traité ‘Abodah Zarah’ », Revue des Etudes Juives, n° 161, janvier 2002, pp. 567-571.

1999

- « La porte de Damas (porte romaine) à Jérusalem : quelques questions d’urbanisme », Revue biblique, tome 1, n° 106, janvier 1999, pp. 101-111.

1998

- « Remarques sur la place et la fonction de la porte de Damas (porte romaine) dans la cité d’Aelia Capitolina », Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins, tome 2, n° 114, janvier 1998, pp. 179-184.

Ouvrages scientifiques

Monographies

1997

- Les arcs romains de Jérusalem. Architecture, décor et urbanisme, coll. « Novum Testamentum et Orbis Antiquus » 35, Fribourg/Göttingen, Editions universitaires de Fribourg/Vandenhoeck & Ruprecht Göttingen, 1997, 319 pages.

Directions d’ouvrages

2019

- Caroline Arnould-Béhar, Véronique Vassal (éds.), Art et archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain : les circulations artistiques entre Orient et Occident, volume 2. Actes de la journée d’études du 29 mai 2018, Institut Catholique de Paris, Oxford, British Archaeological Reports, coll. « BAR International Series » S2934, 2019, 143 pages.

2018

- Caroline Arnould-Béhar, Vassal Véronique (éds.), Art et archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain : les circulations artistiques entre Orient et Occident. Actes de la journée d’études du 11 mai 2017, ICP, Oxford, BAR, coll. « BAR International Series » 2897, 2018, 115 pages.

2011

- Caroline Arnould-Béhar, Lemaire André (éds.), Jérusalem antique et médiévale. Mélanges en l’honneur d’Ernest-Marie Laperrousaz, Paris/Louvain, Peeters, coll. « Collection de la Revue des Etudes juives » 52, 2011, 192 pages.

Chapitres d'ouvrages

2019

- « Quelques témoignages d'une survivance de la tradition aniconique dans l'art de la Palestine romaine et byzantine », in Caroline Arnould-Béhar et Véronique Vassal (éds.), *Art et archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain : les circulations artistiques entre Orient et Occident*, volume 2, Oxford, British Archaeological Reports, coll. « BAR International Series » S2934, 2019, pp. 79-87.

2018

- « La part des traditions locales dans les décors funéraires de la Judée hérodiennne », in Caroline Arnould-Béhar et Véronique Vassal (éds.), *Art et archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain : les circulations artistiques entre Orient et Occident*, Oxford, BAR, coll. « BAR International Series » 2897, 2018, pp. 79-87.

2011

- « La place du mont du Temple dans la cité d'Aelia Capitolina », in Caroline Arnould-Béhar et André Lemaire (éds.), *Jérusalem antique et médiévale. Mélanges en l'honneur d'Ernest-Marie Laperrousaz*, Louvain, Peeters, coll. « Collection de la Revue des Etudes Juives » 52, 2011, pp. 161-167.

2000

- (en anglais) « The 'Ecce Homo' Arch in Jerusalem: Analysis of the Architecture and New Evidence for Dating », in Ron Margolin (éd.), *Proceedings of the Twelfth World Congress of Jewish Studies. Division B: History of the Jewish People*, Jérusalem, World Union of Jewish Studies, 2000, pp. 45-48.

Comptes rendus

Comptes rendus de monographies

2017

- (en anglais) « Compte rendu de : Estelle Villeneuve, *Sous les pierres, la Bible. Les grandes découvertes de l'archéologie*, Paris, Bayard, 2017, 264 pages », *Histara, Les comptes rendus*, novembre 2017. URL : . Consulté le : 01 décembre 2020.

2018

- (en anglais) « Compte rendu de : Jennifer A. Baird, *Dura-Europos*, Londres/New York, Bloomsbury, coll. "Archaeological Histories", 2018, 240 pages », *The Classical Review*, tome 2, n° 69, 2019, pp. 580-581.

2020

- (en anglais) « Compte rendu de : Dominique-Marie Cabaret, *La topographie de la Jérusalem antique. Essais sur l'urbanisme fossile, défenses et portes. IIe s. Av. – IIe s. Ap. J.-C.*, Leuven-Paris-Bristol, Peeters, coll. "Cahiers de la Revue Biblique, Series archaeologica 2" 98, 2020, 376 pages », [Histoire Urbaine](#), 2020, pp. I-II.

2022

- (en anglais) « Compte rendu de : Dario Garribba, *La Giudea di Gesù. Dalla morte di Erode il Grande alla fine del regno di Agrippa I (4 a.C.–44 d.C.)*, Trapani, Il Pozzo di Giacobbe, coll. "Oì christianoi Sezione antica" 29, 2022, 216 pages », *Revue d'Histoire Ecclésiastique*, tome 1-2, n° 117, 2022, pp. 299-301.

PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Participation à des colloques internationaux

Organisation de colloques internationaux

2022

- Organisation (avec Vincent Michel) du colloque international : « L'image interdite, l'image effacée : aniconisme, iconophobie et iconoclasme en Méditerranée orientale », ICP/Université de Poitiers (Paris, France), du 17 mars 2022 au 18 mars 2022.

Communications orales avec actes

2021

- Communication présentée « Rétribution eschatologique et iconographie funéraire (Judée Ier siècle av. - Ier siècle ap.) », ICP : « Repenser la rétribution »(ICP, France), du 18 mars 2021 au 19 mars 2021. Publication : à paraître.

2016

- Communication présentée « Le décor des autels à encens de la Palestine perse », 9e colloque international Transeuphratène : « La Transeuphratène à l'époque perse : unité et diversité »(Paris, France), du 7 avril 2016 au 9 avril 2016. Publication : à paraître.

2003

- Communication présentée « La Porte de la Vallée et la limite occidentale de la Cité de David à Jérusalem : topographie et archéologie », 6e colloque Transeuphratène : « La Transeuphratène à l'époque perse : pouvoirs, religions et sociétés »(Paris, France), du 6 novembre 2003 au 8 novembre 2003. Publication : « La Porte de la Vallée et la limite occidentale de la Cité de David à Jérusalem : topographie et archéologie », Transeuphratène, n° 28, janvier 2004, pp. 33-39.

1997

- Communication présentée « The 'Ecce Homo' Arch in Jerusalem: Analysis of the Architecture and New Evidence for Dating », XIIe Congrès International des Etudes Juives : « Twelfth World Congress of Jewish Studies »(Jérusalem, France), du 29 juillet 1997 au 5 août 1997. Publication : « The 'Ecce Homo' Arch in Jerusalem: Analysis of the Architecture and New Evidence for Dating », in Ron Margolin (éd.), Proceedings of the Twelfth World Congress of Jewish Studies. Division B: History of the Jewish People, Jérusalem, World Union of Jewish Studies, 2000, pp. 45-48.

Communications orales sans actes

2020

- Communication présentée « Recherches en cours sur le décor des ossuaires de Judée », Journée d'études internationale organisée par le Laboratoire HeRMA (Université de Poitiers) : « Archéologie en Palestine 4 » (Université de Poitiers, France), le 15 octobre 2020.

Participation à des colloques nationaux

Communications orales avec actes

2018

- Communication présentée « Quelques remarques sur la non-figuration dans la sculpture de la Palestine romaine », Journée d'études : « Art et archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain : les circulations entre Orient et Occident. » (ICP, France), le 29 mai 2018.

2017

- Communication présentée « Qu'y a-t-il de local dans les décors funéraires de la Judée hérodienne ? », Journée d'étude : « Proche-Orient hellénistique et romain : les circulations entre Orient et Occident » (ICP, France), le 11 mai 2017.

Communications orales sans actes

2018

- Communication présentée « La figuration dans l'art juif de la Palestine romaine : à propos de quelques découvertes et études récentes », Journée d'études organisée par le Laboratoire HeRMA (Université de Poitiers) : « Archéologie en Palestine 2 » (Poitiers, France), le 29 novembre 2018.

Participation à des journées d'études

2022

- Communication présentée « Du Temple à la tombe : la référence au sanctuaire dans les tombeaux et le matériel funéraire de la Jérusalem du Ier siècle. », Projet collectif de l'UMR 7041 ArScAn : « Entre funéraire et cultuel : construire religieusement l'espace funéraire » (Nanterre, France), le 8 avril 2022.

Participation à des séminaires de recherche

Organisation de séminaires de recherche

2021

- Organisation du séminaire de recherche « Décors funéraires de la Judée hérodienne », Séminaire du Master Histoire de l'art et archéologie, ICP, du 19 janvier 2021 au 30 mars 2021, 20 heures.

2020

- Organisation du séminaire de recherche « Architecture et décor des palais d'Hérode », Master d'Histoire de l'art et archéologie, Faculté des Lettres ICP/Université de Poitiers, ICP, du 21 janvier 2020 au 31 mars 2020, 20 heures.

Participation à des séminaires de recherche

2022

- Communication présentée « Arbres et plantes de Judée : l'iconographie végétale des ossuaires juifs du Ier siècle », dans le cadre du séminaire de recherche « Humanités et questions environnementales », Equipe de recherche "Humanités et questions environnementales", ICP, le 9 novembre 2022.

2021

- Communication présentée « La vie éternelle dans le judaïsme antique d'après l'archéologie », dans le cadre du séminaire de recherche « Vivre ? », Séminaire doctoral de la Faculté des Lettres, ICP, le 15 mars 2021.

2014

- Communication présentée « Les mosaïques hérodiennes », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire Qumrân (EPHE), Paris, le 11 février 2014.

2004

- Communication présentée « L'Archéologie du site de Qumrân », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire Qumrân (EPHE), INHA, le 16 novembre 2004.

ACTIVITES DE DIRECTION

Directions de mémoires à l'ICP

- CROSSON Adèle, Iconographie dionysiaque : la représentation du fidèle, de la seconde moitié de l'époque archaïque à la fin de la période impériale, Mémoire de : Master (Faculté des Lettres), soutenu le 20 juin 2022.
- CHAPELLE Victor, Nudité, semi-nudité dans la sculpture hellénistique, Mémoire de : Master (Faculté des Lettres), soutenu le 30 juin 2021.
- LOUVEL Inès, La domus en Gaule Narbonnaise : la question des entrées et la relation avec la rue, Mémoire de : Master (Faculté des Lettres), soutenu le 30 juin 2020.
- ASSOULINE Hannah, La figure humaine dans le décor sculpté des synagogues de la Palestine de l'Antiquité tardive, Mémoire de : Master (Faculté des Lettres), soutenu le 28 juin 2019.
- ROMEO Helena, Les sanctuaires païens du royaume d'Hérode le Grand, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Lettres), soutenu le 27 juin 2017.
- PETER Marie, Les représentations d'Attis en contexte funéraire dans l'Empire romain, Mémoire de : Master (Faculté des Lettres, Département d'Histoire de l'art), soutenu le 14 juin 2016.
- GAMBIER Laetitia, La représentation du captif sur les monuments figurés de la Gaule Narbonnaise, Mémoire de : Master (Faculté des Lettres, Département d'Histoire de l'art), soutenu le 14 juin 2016.

Autres

- Charge de conférences à l'EPHE (Ve section), direction d'études de Hedwige Rouillard-Bonraisin (de 2001/2002 à 2004/2005) : « Architecture et urbanisme des cités de l'ancien Israël, du Fer II à l'époque romaine : Jérusalem ».
- A l'ICP, enseignement de l'histoire de l'art grec (2008-2013).

ACTIVITES DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Conférences

2017

- « Décors, mobilier et vaisselle d'habitations de la Jérusalem du Ier siècle », Cycle de conférences des Jeudis de l'art, ICP, le 2 février 2017.

- « Jérusalem de la ville perse à la ville romaine », Conférences de l'association Bible et Terre Sainte, Paris, le 12 janvier 2017.

2011

- « L'espace urbain d'Aelia Capitolina (Jérusalem) », Les Jeudis de l'Art, ICP, le 24 novembre 2011.

Ouvrages de vulgarisation

2007

- La Palestine à l'époque romaine, coll. « Guides Belles Lettres des Civilisations », Paris, Les Belles Lettres, 2007, 254 pages.

Articles de vulgarisation publiés dans des revues nationales ou internationales sans comité de lecture

2022

- « Porte de tombeau de Kefr Yasif, Musée du Louvre », Le Monde de la Bible, n° 240, 2022, pp. 24-25.

2022

- « Tel Azekah : une spectaculaire destruction », Le Monde de la Bible, n° 240, 2022, pp. 16-19.

2011

- « La stèle 'au blé et au serpent' trouvée sur le site de Béthesda à Jérusalem : étude iconographique », Proche-Orient Chrétien, n° spécial, janvier 2011, pp. 45-56.