

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Histoire de l'art et archéologie



THÈMES DE RECHERCHE

Création artistique sous les premiers Capétiens (Xe-XIIe siècles)
Architecture religieuse et techniques de construction (Xe-XIIe siècles)
Mémoires et patrimoine de l'ICP

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

Création artistique sous les premiers Capétiens (Xe-XIIe siècles)

AUTRE(S) PROJET(S) DE RECHERCHE

Saint-Remi de Reims : histoire architecturale et artistique d'une ancienne abbaye

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Développement d'un projet de recherche autour de l'ancienne abbaye Saint-Remi de Reims

QUALIFICATION CNU

Section 21

TITRES UNIVERSITAIRES

- Doctorat en Histoire de l'art et archéologie des mondes anciens et médiévaux - "L'architecture religieuse des Xe et XIe siècles dans le sud-est du Domaine royal capétien" - Dir. : Jean-Pierre Caillet. Thèse soutenue en 2014 (Université Paris Ouest Nanterre La Défense).

PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

A L'ICP

- Directrice du département d'histoire de l'art (2016-2019)
- Directrice des licences d'histoire de l'art (2016-2019)
- Référente pédagogique handicap pour la Faculté des Lettres (2016-2018)
- Organisation d'un cycle de conférences annuel - Les Jeudis de l'art (2010-2019)
- Membre du Conseil scientifique de l'Unité de Recherche "Religion, Culture et Société" (2018-)
- Doyenne de la Faculté des Lettres (2019-)
- Membre du Comité de rédaction de la Revue Transversalités (2019-)
- Membre du Conseil d'orientation de l'Institut d'études médiévales (2019-)
- Membre du Conseil scientifique de l'Institut d'études médiévales (2019-)

HORS ICP

- Membre du Conseil scientifique pour l'organisation du colloque international "L'espace sacré au sein de l'église médiévale" tenu à l'Université de Nanterre les 5 et 6 juin 2018 (2018)
- Membre du conseil d'administration de l'EBD : Ecole des Bibliothécaires documentalistes (2019-)
- Membre du Conseil d'administration de l'ISIT : Institut de management et de communication interculturels (2019-)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles scientifiques

Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

2023

- « [Paul Bourget, collectionneur et amateur de primitifs siennois](#) », Transversalités, tome 165, n° 2, avril-juin 2023, pp. 51-65.

2020

- « [Notre-Dame de Paris : histoire architecturale d'une cathédrale](#) », Transversalités, tome 154, n° 3, juillet-septembre 2020, pp. 11-32.

2018

- « Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais. Le destin d'une abbaye de ses origines au XIII^e siècle », Hortus Artium Medievalium, n° 24, janvier 2018, pp. 261-270.

- « [Formes et fonctions dans l'architecture médiévale : les tours-porches dans les églises du Domaine royal sous les premiers Capétiens \(987-1108\)](#) », Transversalités, tome 146, n° 3, juillet-septembre 2018, pp. 107-130.

Chapitres d'ouvrages

2022

- « Restaurer aujourd'hui les églises médiévales : enjeux et projets », in Pascale Bermon et Dominique Poirel (éds.), La cathédrale immortelle ?, Turnhout, Brepols, 2022, pp. 191-200.

- « Architecture et liturgie dans l'église gothique : une expérience sensible du divin », in Véronique Vassal et Denis Hétier (éds.), La pensée du sensible. Approches esthétiques, historiques et théologiques, actes de la journée d'études coorganisées par la FDL et l'ISTA, ICP, 19-20 mars 2021, Paris, Cerf, coll. « Cerf Theologicum », 2022, pp. 79-93.

2011

- « La construction des églises aux Xe et XI^e siècles dans le Gâtinais et le sud de la Brie », in Jean-Pierre Gély et Jacqueline Lorenz (éds.), Carriers et bâtisseurs de la période pré-industrielle, Paris, CTHS, coll. « CTHS - Sciences » 11, 2011, pp. 109-120.

Comptes rendus d'ouvrages collectifs scientifiques

2011

- « Compte rendu de : Yves Gallet, (éd.), [Ex quadris lapidibus. La pierre et sa mise en œuvre dans l'art médiéval. Mélanges d'Histoire de l'art offerts à Éliane Vergnolle](#), Turnhout, Brepols, 2011, 550 pages », Francia-Recensio, n°: 4, 2011. URL : http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-4/ma/gallet_coulangeon. Consulté le : 07 mars 2022.

2014

- « Compte rendu de : Françoise Prévot, Michèle Gaillard, Nancy Gauthier (éds.), [Topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIIIe siècle. XVI: Quarante ans d'enquête](#), Paris, De Boccard, 2014, 2 vol. pages », Francia-Recensio, n°: 3, 2014. URL : http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2016-3/ma/prevot_coulangeon. Consulté le : 07 mars 2022.

2015

- « Compte rendu de : Barbara Franzé, (éd.), [Art et réforme grégorienne en France et dans la péninsule Ibérique](#), Paris, Picard, 2015, 238 pages », Francia-Recensio, n°: 4, 2015. URL : http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2016-4/ma/franze_coulangeon. Consulté le : 07 mars 2022.

2018

- « Compte rendu de : Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg, (éd.), [Le baptistère Saint-Jean au sein du groupe épiscopal du Puy-en-Velay](#), Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque de l'Antiquité tardive" 34, 2018, 351 pages », Francia-Recensio, n°: 2, 2018. URL : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/62817/55768>. Consulté le : 07 mars 2022.

PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Participation à un projet ou programme de recherche

- Chercheur. Projet PEPS : « AVACAT - Analyse de vulnérabilité de l'architecture capétienne face aux tempêtes », Projet de l'université de Paris Est - CNRS, sous la direction de Maurizio Brocato (Professeur HDR - ENSAPM - Directeur du laboratoire GSA).

- Chercheur. Programme collectif de recherches : « Matériaux, techniques de construction et datation des édifices entre Loire et Saône autour de l'an mil », 2005-2007 : Programme collectif de recherche sous la direction de Christian Sapin (Directeur de recherches au CNRS - Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre).

- Chercheur. Programme collectif de recherches : « La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans », 2017 : Programme collectif de recherches coordonné par Pierre Martin (MCF - Grenoble), Sébastien Jesset et Clément Alix (Pôle archéologique de la ville d'Orléans) - DRAC Centre (SRA et CRMH).

Participation à des colloques internationaux

Communications orales avec actes

2022

- Communication présentée « La sculpture naturaliste dans les chapiteaux du XIII^e siècle », Colloque de l'Institut d'études médiévales : « La Nature au Moyen Âge »(Paris, Institut catholique de Paris, France), du 1^{er} décembre 2022 au 2 décembre 2022. Publication : à paraître.

- Communication présentée « « Construire en pierres à l'époque romane : une architecture de la raison ? » », Colloque de l'Institut d'études médiévales : « La Raison du Moyen Âge »(Paris, Institut catholique de Paris, France), du 20 janvier 2022 au 21 janvier 2022. Publication : à paraître.

2019

- Communication présentée « Maîtres et disciples dans les ateliers à la fin du Moyen-Âge », Colloque de l'Unité de recherche Religion, Culture et Société (EA 7403) : « Quel maître ? Quel disciple ? »(Paris, Institut catholique de Paris, France), du 14 novembre 2019 au 15 novembre 2019. Publication : à paraître.

2017

- Communication présentée « Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais. Le destin d'une abbaye de ses origines au XIII^e siècle », Colloque international de l'IRCLAMA : « CARE – Corpus religiosae Europaeae – IV^e – X^e saec. – Meaning and use of corpora »(Pula, France), du 25 mai 2017 au 28 mai 2017. Publication : « Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais. Le destin d'une abbaye de ses origines au XIII^e siècle », Hortus Artium Medievalium, n° 24, janvier 2018, pp. 261-270.

Participation à des colloques nationaux

Communications données à l'invitation du comité d'organisation

2009

- Communication présentée « La construction des églises aux Xe et XIe siècles dans le Gâtinais et le sud de la Brie », 134e colloque national du CTHS : « Carriers et bâtisseurs de la période pré-industrielle - Célèbres ou obscurs. Hommes et femmes dans leurs territoires et leur histoire » (Bordeaux, France), du 20 avril 2009 au 24 avril 2009. Publication : « La construction des églises aux Xe et XIe siècles dans le Gâtinais et le sud de la Brie », in Jean-Pierre Gély et Jacqueline Lorenz (éds.), Carriers et bâtisseurs de la période pré-industrielle, Paris, CTHS, coll. « CTHS - Sciences » 11, 2011, pp. 109-120.

Communications orales avec actes

2013

- Communication présentée « L'Abbaye Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais. Un complexe monastique à deux églises à l'époque carolingienne », table ronde organisée par l'Institut historique allemand : « Groupes cathédraux et complexes monastiques : le phénomène de la pluralité des sanctuaires à l'époque carolingienne » (Paris, France), le 19 avril 2013. Publication :

Participation à des journées d'études

Organisation de journées d'études

2022

- Organisation de la journée d'études « Relectures et nouvelles approches de la production artistique au Moyen Âge : enjeux et perspectives », Journée d'études co-organisée par la Faculté des Lettres, ICP, et le Centre d'Études du Patrimoine Architectural de l'Ouest, CEPAO (Paris, France), le 31 mars 2022.

2016

- Organisation de la journée d'études « Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens - Volet 1 : Architecture et pouvoir », Universités Paris I, IV, X, Grenoble, ICP (Paris, France), le 21 novembre 2016.

- Organisation de la journée d'études « Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens - Volet 1 : Architecture et pouvoir », Universités Paris I, IV et X, Grenoble (Nanterre, France), le 21 avril 2016.

Participation à des journées d'études

2022

- Communication présentée « Exprimer le divin dans l'art médiéval : rendre visible l'invisible. 2 : Sculpter l'image de Dieu et de l'homme », Journée d'études co-organisée par la Faculté des Lettres, ICP, et l'université d'Oviedo : « Les expressions du corps et de l'esprit » (Paris, France), le 21 février 2022.

2021

- Communication présentée « Exprimer le divin dans l'art médiéval : rendre visible l'invisible. 1 : La lumière dans l'architecture », Journée d'études co-organisées par la Faculté des Lettres, ICP, et l'université d'Oviedo : « Les expressions du corps et de l'esprit » (Oviedo, Espagne), le 20 octobre 2021.

2016

- Communication présentée « Portails à voussures entre les XI^e et XII^e siècles dans le Gâtinais : problèmes de datation », Journée d'études organisée par les Universités Paris I, IV et X, Grenoble, et l'Institut catholique de Paris : « Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens - Volet 2 : Le décor sculpté » (Paris, Institut national d'Histoire de l'art, France), le 21 novembre 2016.

- Communication présentée « L'Architecture dans le Gâtinais aux Xe et XI^e siècles : une architecture capétienne ? », Journée d'études organisée par les Universités Paris I, IV et X, et Grenoble : « Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens - Volet 1 : Architecture et pouvoir » (Nanterre, Maison d'Archéologie René Ginouvès, France), le 21 avril 2016.

- Communication présentée « Les difficultés d'appréhension des modèles dans l'architecture des Xe et XI^e siècles dans le Domaine royal capétien », Journée d'études organisée par les Universités Paris I, IV et X : « La place des édifices religieux dans la formation de l'espace médiéval en France (volet 2) : Bâtir et orner » (Nanterre, Maison d'Archéologie René Ginouvès, France), le 11 avril 2016.

2015

- Communication présentée « L'Occupation de la forêt d'Orléans sous les premiers Capétiens : acteurs et enjeux », Journée d'études organisée par les Universités Paris I, IV et X : « La place des édifices religieux dans la formation de l'espace médiéval en France (volet 1) : Regards sur la morphogénèse des réseaux d'églises » (Paris, Institut national d'Histoire de l'art, France), le 23 janvier 2015.

Participation à des séminaires de recherche

2023

- Communication présentée « L'image du prince dans les arts au Moyen Âge : premiers essais de propagande », dans le cadre du séminaire de recherche « Propagande(s) », Séminaire doctoral de la Faculté des Lettres, Paris, ICP, le 3 avril 2023.

2022

- Communication présentée « Grotesques et singeries dans les marges des oeuvres d'art médiévales : un regard comique sur le monde ? », dans le cadre du séminaire de recherche « Pouvoirs du comique », Séminaire doctoral de la Faculté des Lettres, ICP, organisé par le Pr Véronique Wiel, Paris, le 14 mars 2022.

2021

- Communication présentée « Construire une église au Moyen Âge : une aventure humaine et spirituelle », dans le cadre du séminaire de recherche « Des aventures et des hommes », Séminaire doctoral de la Faculté des Lettres, ICP, organisé par le Pr Véronique Wiel, Paris, le 29 mars 2021.

2019

- Communication présentée « La représentation de la figure humaine dans la sculpture occidentale haut-médiévale », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire doctoral de la Faculté des Lettres de l'Institut catholique de Paris, sous la direction du Pr. Véronique Wiel : "Figures d'humanité", ICP, Paris, le 11 mars 2019.

ACTIVITÉS INTERNATIONALES

Conférences faites à l'étranger sur invitation

- « Les Carnets de modèles au Moyen Âge », Table-ronde inaugurale de l'exposition : "Temperature of handwriting, Literature from ancient to modern", Institut de recherches de Dunhuang (Chine), le 30 juillet 2018.

ACTIVITES DE DIRECTION

Directions de mémoires à l'ICP

- JUVIN Sophie, Les pierres précieuses : ornementation, symbolique et anagogie à travers le trésor de Saint-Marc de Venise, Mémoire de : Master Histoire de l'art (Faculté des Lettres), soutenu le 1er juillet 2021.

- ORAIN France, Les productions en bois en Iran et en Asie centrale timuride (1370-1506) : inventaire et étude, Mémoire de : Master Histoire de l'art (Faculté des Lettres), soutenu le 17 juin 2019.

- GALPIN Marie, Le manuscrit ms nal 1132 de la Bibliothèque nationale de France : Apocalypse figurée et Fables d'Avianus, Mémoire de : Master Histoire de l'art (Faculté des Lettres), soutenu le 17 juin 2019.

- DE LAMBERTYE Tiphaine, Forme et symbolique de la couronne, dans les milieux impériaux et royaux (IXe-XIIe siècles), Mémoire de : Master Histoire de l'art (Faculté des Lettres), soutenu le 17 juin 2019.

- DE GELIS Philippine, Les clochers des églises du Vexin au XIIe siècle, Mémoire de : Master Histoire de l'art (Faculté des Lettres), soutenu le 17 juin 2019.

- SARRAZIN-FRASCATI Thomas, L'église Saint-Barthélemy de Boutigny-sur-Essonne (Essonne), étude historique et analyse de l'architecture et du décor sculpté, Mémoire de : Master Histoire de l'art médiéval (Faculté des Lettres), soutenu le 2 juillet 2018.

- HONNAY Nathalie, L'église abbatiale Saint-Pierre-et-Paul de Ferrières-en-Gâtinais : étude historique et architecturale, Mémoire de : Master Histoire de l'art médiéval (Faculté des Lettres), soutenu le 2 juillet 2018.

- DARRAS-RENOUF Pierre, Les maisons-tours médiévales de San Gimignano (Toscane). Étude historique et monumentale, Mémoire de : Master Histoire de l'art médiéval (Faculté des Lettres), soutenu le 12 juin 2017.

- DE CONIAC Inès, L'ensemble décoratif sculpté de l'abbatiale Notre-Dame-de-l'Épine d'Évron (Mayenne), Mémoire de : Master Histoire de l'art médiéval (Faculté des Lettres), soutenu le 20 juin 2016.

Conférences

2017

- « L'église de Ferrières-en-Gâtinais et sa rotonde », 3ème Rencontres médiévales de Trizay : Les églises médiévales de plan centré : origines, formes et fonctions, Trizay, le 13 mai 2017.

- « Vivre à la campagne au Moyen Âge », Cycle de conférences des Jeudis de l'art - L'art de vivre, Paris, ICP, le 2 mars 2017.

2014

- « Les débuts de l'architecture romane dans le Domaine royal capétien (950-1050) », Cycle annuel de conférences du Centre international d'études romanes de Tournus, Paris, le 15 janvier 2014.

Animation d'émissions radiophoniques ou télévisuelles

2022

- « [Paris ville saine pour des corps saints](#) », Invitation au voyage (Emission de TV sur Arte), 16 mars 2022.

Chapitres dans des ouvrages de vulgarisation

2010

- « L'Église de Saint-Germain-Laval », in Jean Tychensky (éd.), Histoire de Saint-Germain-Laval ou Il était une fois Madriolas, Saint-Germain-Laval, Association "Les Amis du Patrimoine", 2010, pp. 53-64.