

**DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Littérature**

**AUTRE DOMAINE SCIENTIFIQUE : Philosophie**

---

### **THÈMES DE RECHERCHE**

Philosophie et spiritualité.  
Articulation littérature / philosophie dans la première modernité.  
Choix de la langue française en philosophie et conséquences dans l'élaboration d'une rhétorique philosophique.

### **PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE**

Le rapport au monde dans la philosophie du XVIIe siècle

### **POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE**

La présence de saint Paul dans la philosophie du XVIIe siècle.

### **TITRES UNIVERSITAIRES**

- HDR. Thèse soutenue en 2016 (Paris-IV Sorbonne).

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

### Articles scientifiques

*Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture*

#### 2018

- « L'Obligation comme liberté ou comme contrainte. Sénèque, Paul et Rousseau », *Transversalités*, n° 147, octobre-décembre 2018, pp. 109-125.

#### 2017

- « Forme concessive et conversion à la beauté chez Malebranche », *XVIIe siècle*, n° 274, janvier 2017, pp. 21-30.

#### 2012

- « Ecrire comme n'écrivant pas... ou l'usage de la littérature chez Malebranche », *XVIIe siècle*, n° 255, avril 2012, pp. 205-214.

#### 2011

- « Malebranche et le roman de l'âme », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 95, n° 1, janvier 2011, pp. 69-89.

#### 2009

- « La parole et le don. L'exemple de Nicolas Malebranche », *Transversalités*, n° 111, juillet-septembre 2009, pp. 117-133.

#### 2006

- « Malebranche: une grammaire du salut », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, tome 90, n° 4, octobre 2006, pp. 697-712.

#### 2004

- « Malebranche en dialogue avec Pascal : la question des contrariétés », *XVIIe siècle*, n° 224, janvier 2004, pp. 461-476.

## Ouvrages scientifiques

### *Monographies*

#### 2017

- *Usage du monde et liberté à l'Age classique*, coll. « Lumière classique » 112, Paris, Honoré Champion, 2017, 317 pages.

#### 2004

- *Ecriture et philosophie chez Malebranche*, coll. « Lumière classique » 58, Paris, Honoré Champion, 2004, 412 pages.

### *Chapitres d'ouvrages*

#### 2011

- « Regards sur le gothique », in Florence Mercier-Leca (éd.), *L'Esprit et les Lettres. Mélanges offerts à Pierre-Alain Cahné*, Paris, PUPS, 2011, pp. 301-310.

#### 2008

- « Les Conversations chrétiennes: condition mondaine, condition chrétienne », in Denis Lopez, Charles Mazouer et Eric Suire (éds.), *La Religion des élites au XVIIe siècle*, Tübingen, Gunter Narr, 2008, pp. 71-82.

### *Communications orales avec actes*

#### 2006

- Communication présentée « Les Conversations chrétiennes : condition mondaine, condition chrétienne », Centre de recherches sur le XVIIe siècle européen (1600-1700) : « La Religion des élites au XVIIe siècle », Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, du 30 novembre 2006 au 2 décembre 2006. Publication : (en ) « Les Conversations chrétiennes: condition mondaine, condition chrétienne », in Denis Lopez, Charles Mazouer et Eric Suire (éds.), *La Religion des élites au XVIIe siècle*, Tübingen, Gunter Narr, 2008, pp. 71-82.

## **PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES**

### **Participation à des colloques nationaux**

#### *Communications orales avec actes*

##### 2015

- Communication présentée « Concession et conversion à la beauté chez Malebranche », IRCL, Montpellier : « Malebranche esthéticien ? », Université Paul-Valéry-Montpellier 3, le 11 décembre 2015. Publication : « Forme concessive et conversion à la beauté chez Malebranche », *XVIIe siècle*, n° 274, janvier 2017, pp. 21-30.

##### 2011

- Communication présentée « Ecrire comme n'écrivant pas... ou l'usage de la littérature chez Malebranche », Faculté de philosophie de l'Université de Strasbourg : « Malebranche et la littérature », Strasbourg, le 2 juin 2011. Publication : « Ecrire comme n'écrivant pas... ou l'usage de la littérature chez Malebranche », *XVIIe siècle*, n° 255, avril 2012, pp. 205-214.

#### *Communications orales sans actes*

##### 2019

- Communication présentée « Malebranche et les raisons de la folie », Journée d'étude de la faculté de philosophie : « Raison et Dérison de Molière à Pascal » (ICP, France), le 18 avril 2019.

## *Participation à des séminaires de recherche*

### 2013

- Communication présentée « Les moralistes classiques : sagesse du coeur chez Madame de Lambert », dans le cadre du séminaire de recherche « », Centre d'Étude de la Langue et de la Littérature Françaises des XVIIe et XVIIIe siècles, UMR 8599 du CNRS et de Paris Sorbonne, Paris IV-Sorbonne, le 6 décembre 2013.

### 2005

- Communication présentée « Malebranche : une rhétorique de la charité », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire de G. Ferreyrolles: "Littérature et spiritualité dans la seconde moitié du XVIIe siècle", Université Paris IV, le 15 février 2005.

### 2004

- Communication présentée « La notion d'ethos charitable chez Malebranche », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire "Approches discursives du texte littéraire" de D. Denis, Université Paris IV, le 15 octobre 2004.

- Communication présentée « L'Usage polémique de la synonymie dans la rhétorique malebranchiste », dans le cadre du séminaire de recherche « », GEHLF (Groupe d'Études d'Histoire de la Langue), ENS Ulm, le 10 avril 2004.

## **ACTIVITÉS INTERNATIONALES**

### *Conférences faites à l'étranger sur invitation*

- « L'Enseignement de la littérature en France », Invitation du professeur Y. Tsukimura de Tokyo Daigaku, Tokyo - Kyoto (Japon), du 25 décembre 2001 au 27 décembre 2001.

## ACTIVITES DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

### *Conférences*

#### 2014

- « Clarté et obscurité dans la langue : la réflexion linguistique de Nicolas Malebranche », Ombres et lumières au XVIIe siècle. Journée d'étude organisée par l'Institut Supérieur de Théologie des Arts, la faculté de Théologie et de Sciences religieuses et la faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris, le 6 décembre 2014.

### *Chapitres dans des ouvrages de vulgarisation*

#### 2013

- « Chartres, Huysmans et Proust » (avec Pierre-Alain Cahné), in Michel Pansard (éd.), *Chartres*, Strasbourg, La Nuée Bleue, coll. « La grâce d'une cathédrale », 2013, pp. 443-447.

### *Articles de vulgarisation publiés dans des revues nationales ou internationales sans comité de lecture*

#### 2006

- « Du bon usage de l'imagination chez Malebranche », *L'Information littéraire*, n° 4, octobre 2006, pp. 20-27.