Mme Bénédicte CHÉRON
Maître de conférences, Faculté des Lettres

Pôle d'appartenance : Cultures et Humanités
Equipe de recherche : Médias, Images et Technologies

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Histoire

AUTRE DOMAINE SCIENTIFIQUE : Sciences politiques

THÈMES DE RECHERCHE

Représentations du fait militaire
Relations armées-société
Communication militaire et propagande

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

Histoire de la communication militaire en France depuis 1962 (HDR)

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

HDR en cours : la communication militaire en France depuis 1962.

Direction d'une publication collective sur "Image et identité de l'aviateur : approches historiques et sociologiques" suite à une journée d'étude co-organisée à l'ICP en mai 2022 (avec le CESA - Armée de l'Air et l'IESD - Institut d'études de stratégie et de défense de Lyon 3)

Travaux en cours sur la "résilience" et les relations entre les Français et leurs armées dans le contexte de la réactivation de représentations anciennes de la guerre suite à l'invasion de l'Ukraine par la Russie.

QUALIFICATION CNU

22

TITRES UNIVERSITAIRES

- Doctorat d'histoire. Thèse soutenue en 2010 (Paris 4 Sorbonne).
- Diplôme de Sciences Po en 2002 (Sciences Po Paris).

PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

A L'ICP

- Directrice de la licence Histoire-Parcours Science Po (2019-)
- Membre du Conseil scientifique de la recherche (2023-)

HORS ICP

- Organisation, direction scientifique et animation des Rencontres historiques de l'Ecole militaire (16 novembre 2013) sur « La guerre en images et en mots, représenter et raconter les combats », DPMA (Ministère de la Défense). (2013)
- Membre du Comité national des archives de la Défense (arrêté du 23 juillet 2018) (2018-)
- Membre du Conseil de perfectionnement de l'ESM (Ecole spéciale militaire – Ecoles de Saint-Cyr-Coëtquidan) (arrêté du 21 juillet 2020). (2020-)
- Membre du conseil scientifique de l'IHEDN (Institut des hautes études de défense nationale) (arrêté du 25 septembre 2020). (2020-)
- Membre du jury du prix du livre d'histoire de Verdun, présidé par le professeur François Cochet. (2022-)
- Membre du Comité scientifique de l'ECPAD (Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la défense) (2022-)
- Membre du comité scientifique du Laboratoire de recherche sur la Défense à l'IFRI (Institut français de relations internationales). (2022-)
- Membre du conseil d'administration de l'Institut de stratégie comparé (2022-)
- Participation à la vie de l'Enseignement militaire supérieur (Ecole de guerre) sur les relations armées-société : conférences, pilotage de travaux de recherche des officiers stagiaires (2020-)

Participation à des comités éditoriaux :

- Membre du comité de rédaction de la revue Inflexions, civils et militaires : pouvoir dire. (2018 -)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles scientifiques

Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

2020

- « S'engager dans l'armée de terre : nouveaux regards sur la spécificité militaire » (avec Emilie Retsin), *Les Champs de Mars*, n° 33, 2020, pp. 71-90.

2013

- « Filmer la mort au combat pour le cinéma de fiction : de la séduction du public à l'interrogation éthique », *Etudes sur la mort* , n° 144, 2013, pp. 93-107.

Ouvrages scientifiques

Monographies

2018

- *Le soldat méconnu, les Français et leurs armées : état des lieux*, coll. « AEGES », Paris, Armand Colin, 2018, 189 pages.

2012

- *Pierre Schoendoerffer, un cinéma entre fiction et histoire*, Paris, CNRS éditions, 2012, 300 pages.

Thèses publiées

2010

- Thèse de doctorat : « Pierre Schoendoerffer, un cinéma entre fiction et histoire », déposée le 16 juin 2010.

Chapitres d'ouvrages

2023

- « L'adaptation de la communication militaire aux opérations et aux contextes de crise (2001-2018) : vers une pédagogie de la spécificité militaire par la représentation de l'acte combattant. », *in* Alya Aglan, Yann Richard et Pierre Vermeren (éds.), *La guerre de près et de loin, XXe-XXIe siècles*, Paris, Editions de la Sorbonne, 2023, pp. 133-150.
- « La communication militaire comme réponse à l'antimilitarisme au lendemain de la guerre d'Algérie (1962-1969) : séduire pour convaincre ou céder du terrain ? », *in* Eric Fournier et Arnaud Houte (éds.), *L'antimilitarisme en France : sensibilités, idéologies, pratiques, XIXe-XXe siècle*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2023, pp. 225-230.

2022

- « Officier catholique », *in* Florian Michel et Yann Raison du Cleuziou (éds.), *A la droite du Père, les catholiques et les droites de 1945 à nos jours*, Paris, Le Seuil, 2022, pp. 737-739.

2021

- « Le rôle social des armées : héritages et questionnements », *in* Anne Muxel, Barbara Jankowski et Mathias Thura (éds.), *La sociologie militaire Héritages et nouvelles perspectives*, Oxford, Peter Lang, 2021, pp. 51-65.
- « Les déterminants sociologiques », *in* Frédéric Charillon (éd.), *La France dans le monde*, Paris, CNRS Editions, 2021, pp. 45-61.
- « La place de l'arme aérienne dans le traitement médiatique des opérations extérieures : suprématie de la machine et poids mémoriels », *in* Tony Morin (éd.), *Fait aérien, arme aérienne et culture*, Paris, La documentation française, 2021, pp. 258-269.
- « L'opération Daguet, ses images et sa médiatisation », *in* Laurent Veyssière et Gilles Ciment (éds.), *Daguet, une division française dans la guerre du Golfe, 1990-1991*, Paris, ECPAD, 2021, pp. 202-207.
- « Les images de l'opération Daguet et la communication militaire », *in* Laurent Veyssière et Gilles Ciment (éds.), *Daguet, une division française dans la guerre du Golfe, 1990-1991*, Paris, ECPAD, 2021, pp. 6-13.
- « Les représentations de la guerre : ce que disent les images », *in* Louis Gautier (éd.), *Mondes en guerre, tome IV : Guerres sans frontières de 1945 à nos jours*, Paris, Passés composés, 2021, pp. 671-685.

2019

- « Pierre Schoendoerffer, une écriture romanesque et cinématographique de la guerre », *in* Jacques Frémeaux, Martin Motte et Antoine Schülé Array (éds.), *Guerre et littérature (Tome II : de 1914 à nos jours)*, Paris, Editions de l'Ecole de guerre, 2019, pp. 325-332.
- « Du service militaire au service national : séduire la jeunesse (1962-1965) », *in* Lucie Moriceau-Chastagner et Cristina Baron (éds.), *Raymond Depardon, photographe militaire*, Paris, Gallimard, 2019, pp. 30-33.
- « L'armée change de visage : image et communication des armées après la guerre d'Algérie », *in* Lucie Moriceau-Chastagner et Cristina Baron (éds.), *Raymond Depardon, photographe militaire*, Paris, Gallimard, 2019, pp. 22-25.

2018

- « Sources et méthodes pour une histoire du traitement médiatique des opérations extérieures depuis 1962 : le cas de l'opération Licorne en Côte d'Ivoire (2002-2015) », *in* Hervé Drévillon et Dominique Guillemin (éds.), *Histoire des opérations militaires, sources, objets, méthodes*, Vincennes, Service historique de la Défense, 2018, pp. 57-64.
- « Médias », *in* Benoît Durieux, Jean-Baptiste Jeangène Vilmer et Frédéric Ramel (éds.), *Dictionnaire de la guerre et de la paix*, Paris, PUF, 2018, p. XX.
- « Médias, médiatisation », *in* Philippe Chapleau (éd.), *Dictionnaire des opérations extérieures de la France de 1963 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde Editions, 2018, p. xx.

2017

- « L'Indochine dans l'œuvre cinématographique de Pierre Schoendoerffer », *in* Dominique Barjot et Jean-François Klein (éds.), *De l'Indochine coloniale au Vietnam actuel*, Paris, Magellan et Cie, 2017, pp. 567-579.
- « Les soldats de l'image, au cœur des enjeux de communication de la Défense française », *in* Eric Letonturier (éd.), *Guerre, armées et communication*, Paris, CNRS Editions, coll. « Les Essentiels d'Hermès », 2017, pp. 63-79.

2016

- « L'aviateur, preux chevalier ou héros moderne », *in* Nicolas Beaupré, Gerd Krumeich, Nicolas Patin et Arndt Weinrich (éds.), *La Grande Guerre vue d'en face*, Paris, Albin Michel, coll. « Mission du Centenaire », 2016, pp. 92-95.

2015

- « Les hommes de l'ECPAD en Côte d'Ivoire (2003-2005, opération Licorne) : entre mission ordinaire et terrain de crise », *in* Sébastien Denis et Xavier Sené (éds.), *Images d'armée : cent ans de photographie et de cinéma militaires*, Paris, CNRS Éd./DMPA/ECPAD, 2015, pp. 195-203.

2013

- (en anglais) « Fiction films and the Algerian war: post-war propaganda and competition of memories », *in* Maria Fernanda Rollo, Ana Paula Prires et Noemia Malva Novais (éds.), *War and propaganda in the 20th century*, Lisbonne, IHC, CEIS20, 2013, pp. 338-342.

2012

- « La représentation du héros militaire dans le cinéma français : actes et modèles héroïques dans le cinéma de Pierre Schoendoerffer », *in* Claude D'Abzac et Jean De Préneuf (éds.), *Héros militaire, culture et société (XIX-XXe siècles)rnhttps://books.openedition.org/irhis/255*, Lille Paris, IRHiS (UMR CNRS 8529) - IRSEM, 2012, p. XX.

PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Participation à un projet ou programme de recherche

- Membre du projet. Groupe de travail avec journée d'étude et publication : « Groupe de travail sur la mort en milieu militaire », IRSEM (Ecole militaire).

- Membre du projet. Projet avec colloque et journées d'étude : « Groupe de recherche « Guerre & Po » (« Guerre et recompositions du politique ») », IMAF/EHESS – programme Emergences de la Ville de Paris.

- Membre du comité scientifique. Organisation d'une exposition : « Raymond Depardon, photographe militaire », Musée National de la Marine (MNM), l'Ecole du Val-de-Grâce et la Direction Centrale du Service de Santé des Armées (DCSSA) avec le soutien de la Direction des Patrimoines, de la Mémoire et des Archive.

Participation à des colloques internationaux

Communications orales avec actes

2018

- Communication présentée « Le rôle social des armées : héritages et questionnements », IRSEM (Ecole militaire) : « La sociologie militaire : un état des lieux »(Paris, France), du 12 décembre 2018 au 13 décembre 2018. Publication : « Le rôle social des armées : héritages et questionnements », *in* Anne Muxel, Barbara Jankowski et Mathias Thura (éds.), *La sociologie militaire Héritages et nouvelles perspectives*, Oxford, Peter Lang, 2021, pp. 51-65.

2014

- Communication présentée « L'Indochine dans l'œuvre cinématographique de Pierre Schoendoerffer », Université Paris 4 : « Académie des sciences d'outre-mer »(A, France), du 17 janvier 2014 au 18 janvier 2014. Publication : « L'Indochine dans l'œuvre cinématographique de Pierre Schoendoerffer », *in* Dominique Barjot et Jean-François Klein (éds.), *De l'Indochine coloniale au Vietnam actuel*, Paris, Magellan et Cie, 2017, pp. 567-579.

2013

- Communication présentée « Fiction films and the Algerian war: post-war propaganda and competition of memories », Colloque international « War and propaganda in the 20th century », : « War and propaganda in the 20th century »(Lisbonne, Portugal), du 11 novembre 2013 au 12 novembre 2013. Publication : « Fiction films and the Algerian war: post-war propaganda and competition of memories », *in* Maria Fernanda Rollo, Ana Paula Prires et Noemia Malva Novais (éds.), *War and propaganda in the 20th century*, Lisbonne, IHC, CEIS20, 2013, pp. 338-342.

Communications orales sans actes

2022

- Communication présentée « Crise de cohésion et recours aux armées : échos et mémoire du service militaire », Institut catholique de Paris / Universidad de Granada : « La crise de la démocratie libérale (passé et présent) » (Paris, France), du 13 octobre 2022 au 14 octobre 2022.

2014

- Communication présentée « Héritages, mémoires et images dans la relation franco-vietnamienne depuis 1954 », Paris I, IRSEM, Université des Sciences sociales de Hanoi : « La France, l'Europe et le Vietnam depuis 1954 » (Paris 1, France), du 17 janvier 2014 au 18 janvier 2014.

Participation à des colloques nationaux

Communications données à l'invitation du comité d'organisation

2022

- Communication présentée « Modération de la table-ronde "Herméneutique de la violence dans les médias" », ICP, Equipe de recherche "Médias, images et technologies" : « Violences et médias » (Paris, France), du 1er juin 2022 au 2 juin 2022.

2020

- Communication présentée « De la professionnalisation à l'après-2015 : les ambigüités de la représentation du militaire français », Colloque Sorbonne War Studies : « L'armée et la nation » (Paris, France), le 15 octobre 2020.

2018

- Communication présentée « Les relations armées-société : ressources de l'avenir pour les armées professionnelles ? », AEGES : « Colloque annuel de l'AEGES (Association des études sur la guerre et la stratégie) » (Paris 1, France), du 13 décembre 2018 au 14 décembre 2018.
- Communication présentée « Le traitement médiatique de l'opération Sentinelle : quelle influence sur les représentations collectives du fait militaire ? », Trinôme académique de l'académie de Grenoble : « Les Armées, acteur majeur du continuum de défense de la France » (Grenoble, France), le 20 mars 2018.

2014

- Communication présentée « Représenter le combat et la mort par le cinéma de fiction dans les conflits non conventionnels (enjeux éthiques, légitimité, légalité) », Colloque Ciné-Droit, université Paris Sud : « La Guerre » (université Paris Sud, France), du 2 avril 2014 au 3 avril 2014.

Communications orales avec actes

2019

- Communication présentée « La communication militaire comme réponse à l'antimilitarisme au lendemain de la guerre d'Algérie (1962-1969) : séduire pour convaincre ou céder du terrain ? », Paris 4 : « L'antimilitarisme en France : sensibilités, idéologies, pratiques, XIXe-XXe siècle »(Paris, France), du 6 juin 2019 au 7 juin 2019. Publication : « La communication militaire comme réponse à l'antimilitarisme au lendemain de la guerre d'Algérie (1962-1969) : séduire pour convaincre ou céder du terrain ? », *in* Eric Fournier et Arnaud Houte (éds.), *L'antimilitarisme en France : sensibilités, idéologies, pratiques, XIXe-XXe siècle*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2023, pp. 225-230.

2017

- Communication présentée « Sources et méthodes pour une histoire du traitement médiatique des opérations extérieures depuis 1962 : le cas de l'opération Licorne en Côte d'Ivoire (2002-2015) », Service historique de la Défense : « L'histoire des opérations militaires. Sources, objets, méthodes »(Paris, France), du 5 janvier 2017 au 6 janvier 2017. Publication : « Sources et méthodes pour une histoire du traitement médiatique des opérations extérieures depuis 1962 : le cas de l'opération Licorne en Côte d'Ivoire (2002-2015) », *in* Hervé Drévillon et Dominique Guillemin (éds.), *Histoire des opérations militaires, sources, objets, méthodes*, Vincennes, Service historique de la Défense, 2018, pp. 57-64.

2015

- Communication présentée « Les hommes de l'ECPAD en Côte d'Ivoire (2003-2005, opération Licorne) : entre mission ordinaire et terrain de crise », ECPAD / laboratoire Communication et Politique du CNRS : « Des images d'armée : cent ans de photographie et de cinéma militaires »(Paris, France), du 27 mars 2015 au 28 mars 2015. Publication : « Les hommes de l'ECPAD en Côte d'Ivoire (2003-2005, opération Licorne) : entre mission ordinaire et terrain de crise », *in* Sébastien Denis et Xavier Sené (éds.), *Images d'armée : cent ans de photographie et de cinéma militaires*, Paris, CNRS Éd./DMPA/ECPAD, 2015, pp. 195-203.

2013

- Communication présentée « Pierre Schoendoerffer, de la littérature de grand large à l'image de guerre », Paris 4 : « Guerre et littérature »(Paris 4, France), le 27 septembre 2013. Publication : « Pierre Schoendoerffer, une écriture romanesque et cinématographique de la guerre », *in* Jacques Frémeaux, Martin Motte et Antoine Schülé Array (éds.), *Guerre et littérature (Tome II : de 1914 à nos jours)*, Paris, Editions de l'Ecole de guerre, 2019, pp. 325-332.

Participation à des journées d'études

Organisation de journées d'études

2022

- Organisation de la journée d'études « Image et identité de l'aviateur : approches historiques et sociologiques », Faculté des Lettres / ICP - IESD / Lyon 3 - CESA / Armée de l'Air et de l'Espace (Paris, France), le 19 mai 2022.

Participation à des journées d'études

2021

- Communication présentée « Conclusion de la journée », Musée de l'Armée, le musée de la Légion d'honneur, le SHD, l'ECPAD, le CDEC, la DELPAT et le CREC Saint-Cyr : « Première journée d'étude « Jalons » du cycle de recherche « Combat et cérémonial » (Paris, France), le 19 novembre 2021.
- Communication présentée « Les militaires et les milieux de la création audiovisuelle : une relation entre besoins réciproques et inévitables tensions », Programme CRC Démoséries (Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et IRSEM : « Les représentations du monde militaire dans les fictions sécuritaires » (Paris, France), le 8 novembre 2021.

2020

- Communication présentée « La parole combattante dans les récits sur les contextes militarisés : imbrications et concurrences », Journée d'étude du domaine « Défense et société » de l'IRSEM : « Revenir du combat, revenir d'un terrain sensible » (Paris, France), le 14 octobre 2020.

2019

- Communication présentée « Armées et engagement de la jeunesse : la mémoire brouillée du défunt service militaire », Atelier des Archives nationales : « L'engagement et la jeunesse » (Pierrefitte-sur-Seine, France), le 4 juin 2019.

2018

- Communication présentée « Opérations extérieures et traitement médiatique », Centre Thucydide (Paris II) / IRSEM : « Les opérations extérieures de la France » (Paris, France), le 29 octobre 2018.
- Communication présentée « L'engagement au prisme de l'acte combattant », Journée d'étude du domaine « Défense et société » de l'IRSEM : « Les mutations des valeurs d'engagement : quelles questions pour les armées » (Paris, France), le 5 juin 2018.

2017

- Communication présentée « Le parachutiste français : une image valorisée dans la sphère médiatique ? », EMAT-DELPAT / Universités Paris 1 et Paris 4 (UMR SIRICE) : « Les opérations aéroportées depuis Kolwezi, histoire et représentations » (Paris, France), le 31 mai 2017.

2009

- Communication présentée « Les militaires français et l'information pendant la guerre d'Indochine : les premiers pas d'une information militaire confrontée à une guerre révolutionnaire », Sixième rencontre franco-allemande d'histoire militaire, CEHD/IRSEM/MGFA : « Les militaires et l'information (France-Allemagne, XX° siècle) » (Paris, France), le 24 novembre 2009.

2008

- Communication présentée « Images de la guerre d'Algérie et de la guerre d'Indochine », ECPAD / Rectorat de Paris : « Journées de formation des enseignants du Rectorat de Paris » (Ivry-sur-Seine, France), le 15 mars 2008.
- Communication présentée « La mémoire audiovisuelle du putsch d'Alger », INA / Rectorat de Paris : « Journées de formation des enseignants du Rectorat de Paris » (Paris, France), le 15 janvier 2008.

Participation à des séminaires de recherche

2023

- Communication présentée « Armées, cohésion, résilience : mythologies de temps de crise », dans le cadre du séminaire de recherche « Aux armes citoyens ! Armée, défense et société française », Ecole normale supérieure (rue d'Ulm) / CIENS, Paris, le 6 mars 2023.

2022

- Communication présentée « De la propagande à la communication : les armées françaises au lendemain de la guerre d'Algérie », dans le cadre du séminaire de recherche « Propagande », Cycle d'études doctorales de la Faculté des Lettres, ICP, Paris, le 21 novembre 2022.

- Communication présentée « Raconter le combat dans la guerre sans contact », dans le cadre du séminaire de recherche « Guerre sans contact, guerre sans victoire? », Colloque de l'Association du Master 2 Sécurité internationale et Défense, Lyon 3, Lyon, le 11 février 2022.

2018

- Communication présentée « Le soldat méconnu, les Français et leurs armées : état des lieux », dans le cadre du séminaire de recherche « (pas de titre) », Séminaire de l'IRSEM, Paris, le 8 novembre 2018.

- Communication présentée « Le soldat français, des représentations cinématographiques de la guerre d'Algérie au traitement médiatique des opérations extérieures : victime et bourreau, rarement combattant », dans le cadre du séminaire de recherche « séminaire de master 1 en histoire militaire », Paris IV-Sorbonne, Paris, le 26 mars 2018.

2017

- Communication présentée « La médiatisation du fait guerrier et militaire », dans le cadre du séminaire de recherche « séminaire de lancement du Dictionnaire de la guerre et de la paix », IRSEM, Paris, le 4 octobre 2017.

2015

- Communication présentée « Les défis de la communication de la Défense », dans le cadre du séminaire de recherche « Défense et géoplitique », Master 2 « Défense et géopolitique », Institut des hautes études de défense nationale, Paris, le 20 janvier 2015.

2012

- Communication présentée « La figure du militaire dans le cinéma de la guerre d'Algérie : appelés, engagés, victimes et bourreaux », dans le cadre du séminaire de recherche « Traces de guerre », IRICE-UMR 8138, Paris, le 5 décembre 2012.

- Communication présentée « Ecrire la biographie d'un cinéaste », dans le cadre du séminaire de recherche « Ecrire sa vie, écrire une vie », Université d'été de Ferney-Voltaire, Ferney-Voltaire, le 28 août 2012.

- Communication présentée « En quoi le cinéma participe-t-il à la caractérisation des conflits ? », dans le cadre du séminaire de recherche « Institut des Etudes sur la guerre et la paix », Paris I-IRSEM, Paris, le 3 juillet 2012.

- Communication présentée « Le cinéma de Pierre Schoendoerffer », dans le cadre du séminaire de recherche « Histoire des médias, de l'image et de la communication à l'époque contemporaine », Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, Université de Versailles-Saint-Quentin, Saint Quentin en Yvelines, le 30 mars 2012.

2009

- Communication présentée « Pierre Schoendoerffer : une vision de la guerre d'Indochine, de l'Indochine et du Vietnam par l'image filmée », dans le cadre du séminaire de recherche « Histoire de la Péninsule Indochinoise », Séminaire de Master 2, Université Denis Diderot – Paris 7, Paris, le 7 novembre 2009.

ACTIVITES DE DIRECTION

Directions de thèses à l'ICP

NOUAILLE Paul, *La France et la mort de ses "guerriers", 1945-2012.*.
COTTE Stéphane, *La construction des "forces morales" en France, de la paix victorieuse à l'étrange défaite, 1919-1940*.

Directions de mémoires hors ICP

- LIOGIER DE SEREYS Clotilde, *Les systèmes d'armes létaux autonomes et la mise en cause du rôle du soldat sur le champ de bataille*, Mémoire de : Master 2 (Lyon 3), soutenu le 16 septembre 2022.

ACTIVITES DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Conférences

2023

- « Face aux menaces de demain, quelle place pour les armées, les soldats et les citoyens ? », Cycle "Sécurité et gestion de crise", INSP (Institut national du service public, ex-ENA), le 14 juin 2023.

- « La jeunesse face à la Marine nationale », Centre d'études stratégiques de la Marine, Paris, le 9 mai 2023.

2022

- « Regards croisés sur la guerre en Ukraine », ICP, Paris, le 30 mars 2022.

2021

- « Daguet, une division française dans la guerre du Golfe », Rendez-vous de l'histoire de Blois, Blois, le 9 octobre 2021.

- « La perception du fait militaire et sa place dans le débat public français », Session nationale, Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN), Paris, le 6 octobre 2021.

2020

- « Histoire et perception du fait militaire dans la société française », Session nationale, Institut des hautes études de défense nationale (IHEDN), Paris, le 3 octobre 2020.

2018

- « Du soldat inconnu au soldat méconnu, quelle place pour les armées dans la société française », ANAJ-IHEDN (Association nationale des auditeurs jeunes de l'IHEDN), Paris, le 8 novembre 2018.

- « Ce que les Français savent de leurs armées », Commandement du territoire national de l'armée de terre, Paris, le 11 octobre 2018.

- « Septième art et Défense : jusqu'où va la fiction ? », ANAJ-IHEDN (Association nationale des

auditeurs jeunes de l'IHEDN), Paris, le 28 juin 2018.

- « "Faites labour, pas la guerre", l'antimilitarisme en France depuis les années 1970 », Rencontres de l'IHEDN, Paris, le 26 mai 2018.

- « La valeur mérite au sein des armées, médiatisation et réalités », Association des élèves de l'Ecole militaire interarmes, Paris, le 3 février 2018.

2017

- « La place des militaires dans la communication de crise post-attentats », Association « 13onze15 » des victimes des attentats du 13/11/2015 et l'Institut Action Résilience, Paris, le 2 décembre 2017.

- « La "guerre contre le terrorisme" et l'opération Sentinelle : utilisations sémantiques et effets médiatiques », Journée-débat organisée par l'ambassade de France à Bruxelles sur le thème "Terrorisme, radicalisme, quels rôles pour les médias ?", Bruxelles, le 2 février 2017.

2016

- « Les militaires français vus par les médias », Séminaire des officiers généraux des Forces Terrestres, Paris, du 30 novembre 2016 au 1er décembre 2016.

- « Les Associations professionnelles nationales de militaires dans les médias, faux syndicats et vrais enjeux de perception de la fonction militaire », Association des élèves de l'Ecole militaire interarmes, Paris, le 6 février 2016.

2012

- « Du Larzac à 2012, comment l'image de l'armée a-t-elle changé ? », Festival du film d'histoire de Pessac, Pessac, le 21 novembre 2012.

Animation d'émissions radiophoniques ou télévisuelles

2023

- « Guerre en Ukraine : pourquoi la France renforce-t-elle son armée ? », La Matinale (Emission de radio sur France culture), 23 mai 2023.

- « Le budget de la défense », 28 minutes (Emission de TV sur Arte), 22 mai 2023.

- « Loi de programmation militaire : il faut "un débat pour rendre les choses plus claires" sur l'état de l'armée », La matinale (Emission de radio sur France Inter), 7 mai 2023.

- « Service universel : "Les jeunes du SNU constituent un corps d'État en uniforme" », Arrêt sur images (Emission de TV sur Arrêt sur images), 3 mars 2023.

- « "Engagement et patriotisme, ces notions ont-elles encore un sens?" », La matinale (Emission de radio sur Europe 1), 3 mars 2023.

- « Armée : la France déclassée ? », C dans l'air (Emission de TV sur France 5), 28 février 2023.

- « La guerre en Ukraine nous a-t-elle changés ? », Le téléphone sonne (Emission de radio sur France inter), 24 février 2023.

2022

- « Soldat, un métier d'avenir ? », Cultures monde (Emission de radio sur France culture), 9 décembre 2022.

- « Peut-on avoir une information juste de la guerre en Ukraine ? », Le temps du débat (Emission de radio sur France culture), 21 novembre 2022.

- « Bénédicte Chéron, historienne de l'armée », Une semaine en France (Emission de radio sur France inter), 11 novembre 2022.

- « L'affaire Firmin Mahé », Affaires sensibles (Emission de radio sur France inter), 29 août 2022.

- « Quelle prévention citoyenne en cas de risques majeurs ? », Le téléphone sonne (Emission de radio sur France inter), 1er avril 2022.

- « Ukraine : la guerre des images », C ce soir (Emission de TV sur France 5), 14 mars 2022.

- « L'Ukraine est-elle en train de gagner la bataille des images ? », C politique, la suite (Emission de TV sur France 5), 13 mars 2022.

- « L'armée française est-elle prête pour les conflits de haute intensité ? », Le temps du débat (Emission de radio sur France culture), 10 mars 2022.

- « Bénédicte Chéron : "Le temps de la guerre n'est pas notre temps d'analyse médiatique" », Le 5/7 (Emission de radio sur France Inter), 3 mars 2022.

- « Des armées dans la campagne #1 : Le service militaire », Le Collimateur (IRSEM), 8 février 2022.

2021

- « Le prix du sang, 20 ans de guerres françaises : le débat », Le monde en face (Emission de TV sur France 5), 11 octobre 2021.

- « QUEL RAPPORT LES FRANÇAIS ENTRETIENNENT-ILS AVEC LES ARMÉES ? », Observatoire de la défense – Orion (Site Internet sur Fondation Jean Jaurès), 6 octobre 2021.

- « Comment fonctionne l'armée française comme dans « Le Chant du loup » ? », 7e science (Binge Audio / Sorbonne Université), 10 juin 2021.

- « Dans le bunker #40 : "Forces spéciales" de Stéphane Rybojad », Le Collimateur (IRSEM), 7 mai 2021.

2020

- « La « guerre » au COVID-19 », Le Collimateur (IRSEM), 21 avril 2020.

- « Dans le bunker #10 : « La 317e section » de Pierre Schoendoerffer (1965) », Le Collimateur

(IRSEM), 20 mars 2020.

2019

- « Nos armées ont-elles peur de faire la guerre ? », Cultures monde (Emission de radio sur France culture), 11 mars 2019.

- « Des soldats méconnus : les Français et l'armée, du service militaire à l'opération Sentinelle », Le Collimateur (IRSEM), 12 février 2019.

2018

- « Comment commémorer ceux de 14 ? », Du grain à moudre (Emission de radio sur France culture), 9 novembre 2018.

- « Service Militaire : une passion républicaine », Affaires sensibles (Emission de radio sur France inter), 3 mai 2018.

- « Si vis pacem, para bellum », Sens politique (Emission de radio sur France culture), 21 avril 2018.

- « Faut-il mettre en place un service national universel obligatoire ? », Le téléphone sonne (Emission de radio sur France inter), 13 février 2018.

2017

- « Faut-il réviser l'opération Sentinelle ? », Le téléphone sonne (Emission de radio sur France inter), 16 août 2017.

- « Opération Sentinelle : mission paratonnerre ? », L'invité des matins d'été (Emission de radio sur France culture), 10 août 2017.

- « Épisode 1/5 : Faut-il... rétablir un service militaire obligatoire ? », Présidentielle, des choix de société (Emission de radio sur France culture), 17 avril 2017.

2016

- « Avons-nous perdu l'expérience de la guerre ? », Du grain à moudre (Emission de radio sur France culture), 6 avril 2016.

2015

- « A quoi sert la guerre au cinéma ? », Du grain à moudre (Emission de radio sur France culture), 18 février 2015.

2012

- « Hommage à Pierre Schoendoerffer », La grande table (Emission de radio sur France culture), 15 mars 2012.

Direction d'un numéro de revue nationale ou internationale sans comité de lecture

2019

- Coordination du numéro : « Guerre et cinéma », *Inflexions. Civils et militaires : pouvoir dire*, n° 42, 2019.

Articles de presse écrite

2023

- « Faut-il rendre le service national obligatoire ? », *L'Obs*, février 2023, p. xx.

2022

- « Des militaires pour encadrer des délinquants : "La mise en œuvre de cette idée a déjà fait la preuve de son inanité" », *La Croix*, août 2022, p. xx.

2022

- « Résilience?: "Le politique noie les réalités de la vie militaire dans un discours flou" », *La Croix*, mai 2022, p. xx.

2022

- « Utiliser l'armée pour former la jeunesse ou assurer l'ordre, une facilité dangereuse », *Le Figaro*, février 2022, p. xx.

2021

- « Service national universel, le grand malentendu », *Le Journal du dimanche*, juin 2021, p. xx.

2021

- « L'opération "Sentinelle", "à la fois un piège et une facilité pour l'autorité politique" », *Le monde*, 2021, p. xx.

2020

- « Le soldat français est transformé en agent polyvalent chargé de tout et n'importe quoi », *Le Figaro*, novembre 2020, p. xx.

2019

- « Le SNU est l'héritier d'une pensée magique née dans les années 1960 », *Le monde*, juin 2019, p. xx.

Articles de vulgarisation publiés dans des revues nationales ou internationales sans comité de lecture

2022

- « Les Français et leurs armées : le défi d'une image clivée et ambivalente », *DSI (Défense et sécurité internationale)*, n° 158, mars-avril 2022, pp. 78-81.

2021

- « La parole combattante dans les récits sur les contextes militarisés : imbrications et concurrences », *Revue Défense Nationale*, n° 840, -avril 2021, pp. 30-34.

2021

- « Les Français, les valeurs et les vertus militaires : le grand malentendu », *Inflexions. Civils et militaires : pouvoir dire*, n° 48, -avril 2021, pp. 53-60.

2018

- « Le "dire" militaire vu des médias », *Inflexions. Civils et militaires : pouvoir dire*, n° 39, -avril 2018, pp. 57-64.

2017

- « La Section Anderson : un étranger proche et lointain », *Inflexions. Civils et militaires : pouvoir dire*, n° 34, -avril 2017, pp. 143-150.

2016

- « La médiatisation de la violence totale en Centrafrique, récit par les images, récit par les mots », *Inflexions. Civils et militaires : pouvoir dire*, n° 31, -avril 2016, pp. 55-65.

2014

- « L'opération Serval dans Envoyé spécial (France 2, 17/10/2013) : quand l'armée filme ses guerres, quand la télévision diffuse les images », *Revue Défense Nationale*, n° 768, -avril 2014, pp. 120-123.

2014

- « L'honneur dans l'œuvre de Pierre Schoendoerffer », *Inflexions. Civils et militaires : pouvoir dire* , n° 27, -avril 2014, pp. 115-124.

2013

- « Les images combattantes à la télévision françaises », *Revue Défense Nationale*, -avril 2013, pp. 107-111.

Autres

- Membre du groupe de veille de l'Institut Montaigne sur "L'esprit de défense", 2023-2024.
- Audition par le groupe socialiste au Sénat dans le cadre de la préparation des débats sur la loi de programmation militaire (LPM), 26 mai 2023.
- Audition pour le Haut comité à l'évaluation de la condition militaire (ministère des Armées), le 30 avril 2023, sur le sujet "Représentations et perception de l'officier dans la société française.".
- Rapports de recherches : - L'expérience militaire dans les médias (2008-2018) : une diversification des formes de récit, coll. « Etudes de l'IRSEM », Paris, IRSEM, 2019, 90 pages - L'image des militaires français à la télévision, 2001-2011, coll. « Etudes de l'IRSEM », Paris, IRSEM, 2012, 131 pages - (en anglais) THE DEBATE ON UNIVERSAL NATIONAL SERVICE: BETWEEN POLITICAL WILL AND PUBLIC CONFUSION, coll. « Research papers », Paris, IRSEM, 2018, 14 pages. - Le débat sur le Service National Universel : entre volontarisme politique et représentations collectives brouillées, coll. « Notes de l'IRSEM », Paris, IRSEM, 2018, 10 pages. - Les images dans la communication opérationnelle française (2000-2010), coll. « Notes de l'IRSEM », Paris, IRSEM, 2015, 10 pages.