

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Géographie

THÈMES DE RECHERCHE

- Géographie du fait religieux
- Tourisme et pèlerinage dans les sanctuaires catholiques
- Rôle du facteur religieux dans les migrations internationales
- Représentations audiovisuelles de l'espace et des pratiques spatiales

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

Des Humanités délivrées

AUTRE(S) PROJET(S) DE RECHERCHE

Fait religieux et migrations

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Tourisme et fiction en France : étude de l'évolution des représentations du territoire français dans les œuvres de fiction et de leur utilisation dans le cadre de la mise en tourisme des territoires.
- Migrations et catholicisme en France : étude spatiale des pratiques des migrants catholiques en France et de l'impact du facteur religieux dans le cadre d'un parcours migratoire.

QUALIFICATION CNU

23-24

TITRES UNIVERSITAIRES

- Doctorat en Géographie : Pratiques et valeurs spatiales, pèlerines et touristiques. Grands et petits lieux de pèlerinage aujourd'hui, sous la direction d'Isabelle Lefort. Thèse soutenue en 2016 (Université Lumière Lyon 2).
- Agrégation de Géographie en 2012 (Ecole Normale Supérieure de Lyon (préparation)).

PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

A L'ICP

- Directrice d'études en L1 Histoire-Géographie (2021-)
- Coordinatrice du Carnet Investigatio : carnet de recherche des Masters de la Faculté des Lettres (2021-)
- Référente médiatrice de la Faculté des Lettres (2022-)

HORS ICP

- Membre du jury d'admissibilité de l'ENS de Lyon pour l'épreuve de spécialité de géographie (2017-2022)

Activités d'évaluation et d'expertise :

- Évaluatrice scientifique internationale pour l'Université Charles de Prague. Evaluation de laboratoires (type Hcéres) (2020-2021)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles scientifiques

Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

2023

- « [Musique de film et construction des imaginaires touristiques dans les blockbusters hollywoodiens](#) De James Bond à Mission : Impossible », *Via Tourism Review*, juillet 2023, p. -.
- « [Musique de film et construction des imaginaires touristiques dans les blockbusters hollywoodiens. De James Bond à Mission : Impossible](#) » (avec Chloé Huvet), *Via Tourism Review* (« Tourisme et imaginaires musicaux »), n° 23, 2023, Consulté le : 10 octobre 2023.
- « Le "Printemps nomade" de Minnie et Paul Bourget : un voyage d'Orient aux accents pèlerins », *Transversalités*, n° 165, avril-juin 2023, pp. 39-49.

2022

- « ["Le monde ne suffit pas." Représentations audiovisuelles de la mobilité dans la saga James Bond \(1962-2015\)](#) » (avec Chloé Huvet), *CinémaS*, tome 30, n° 1, septembre 2022, pp. 127-149.

2021

- « [Tourisme religieux : pour en finir avec l'oxymore ?](#) », *Via Tourism Review* (« Tourisme religieux »), n° 20, 2021, Consulté le : 16 juin 2022.

2020

- « [Le sanctuaire de Knock \(Irlande\) : observatoire de l'évolution de la valeur sacrée dans l'espace et la société](#) », *Revue de Géographie Historique* (« Géographie historique des grands sites de pèlerinage dans le monde »), n° 16, 2020, Consulté le : 27 septembre 2022.

2019

- « Nocturnal ritual activities in tourist development of pilgrimage cities », *Journal of Policy Research in Tourism, Leisure and Events*, tome 11, n° 3, 2019, pp. 436-454.

2018

- « [« Bon baisers de... » : tourisms et touristes dans la saga James Bond](#) » (avec Chloé Huvet), *Via Tourism Review* (« Représentations du tourisme au cinéma »), n° 14, 2018, Consulté le : 16 juin 2022.

2016

- « Le pèlerinage à l'heure de la sécularisation : dilution ou cristallisation du sacré dans l'espace ? », *L'Information Géographique*, tome 80, 2016, pp. 105-129.

2013

- « [Pèlerinage et pratiques spatiales à Mexico et à Lourdes. Entre familiarité et altérité](#) », *Carnets de géographes* (« Géographie des faits religieux »), n° 6, 2013, Consulté le : 16 juin 2022.

Ouvrages scientifiques

Monographies

2020

- *Espaces sacrés, tourisme et sécularisation dans les lieux de pèlerinage catholiques*, coll. « Géographie et cultures », Paris, L'Harmattan, 2020, 344 pages.

Thèses publiées

2017

- Thèse de doctorat : « [Pratiques et valeurs spatiales, pèlerines et touristiques. Grands et petits lieux de pèlerinage aujourd'hui](#) », déposée le 30 janvier 2017.

Chapitres d'ouvrages

2023

- « Vieillir en France », in Alexandra Monot (éd.), *Les populations en France*, Paris, Bréal, coll. « APGH », 2023, pp. 11-36.
- (en anglais) « 'Hubert, You Are Sooo ... French!' Musical Pastiche and Parody in Michel Hazanavicius' Espionage Comedy Films OSS 117 (2006, 2009) » (avec Chloé Huvet), in Emilio Audissino et Emile Wenekeess (éds.), *The Palgrave Handbook of Music in Comedy Cinema*, Cham, Palgrave Macmillan Cham, 2023, pp. 327-344.
- « A Fourvière devenir visible. Les sanctuaires : lieux de l'expression des identités catholiques migrantes », in Valérie Aubourg, Jacques Barou et Cécile Campergue (éds.), *Migrants catholiques en France. Ancrages sociaux et religieux*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, coll. « Libres Cours Politique », 2023, pp. 225-237.

2021

- « Le sanctuaire de Fatima, lieu d'évangélisation au cœur des sociétés sécularisées », in Marco Daniel Duarte et Pedro Valinho Gomes (éds.), *Pensar Fátima. Leituras interdisciplinares. Volume I*, Fatima, Santuário de Fátima, 2021, pp. 215-237.
- (en anglais) « Nocturnal ritual activities in tourist development of pilgrimage cities », in Adam Eldridge et Andrew Smith (éds.), *Tourism and the Night. Rethinking Nocturnal Destinations*, Londres, Routledge, 2021, pp. 76-91.

2019

- « Lieux religieux, pratiques touristiques : les possibles d'une rencontre. Le tourisme, moyen d'apprentissage du sacré et d'évangélisation », in Emmanuelle Peyvel (éd.), *L'éducation au voyage*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2019, pp. 107-126.

2017

- « "Sacrés touristes !" ou l'irruption du tourisme dans les lieux de culte mondiaux à travers l'exemple du christianisme », in Edith Fagnoni (éd.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Armand Colin, 2017, pp. 234-244.
- « Le tourisme religieux, entre pèlerinage qui valorise l'effort et voyage culturel », in Thomas Merle (éd.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Neuilly, Atlande, 2017, pp. 190-199.

2015

- (en anglais) « The "re-monetization" of the sacred value in pilgrimage centres in Europe », in Gianluca Bambi (éd.), *The European Pilgrimage Routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas*, Florence, Firenze University Press, 2015, pp. 835-852.

2011

- « Tourisme et pèlerinage à l'heure de la sécularisation, la dernière croisade ? », in Jean-Marie Breton (éd.), *Tourisme durable et patrimoines. Une dialectique développementale ? (Europe – Caraïbe – Amériques – Afrique – Asie)*, Paris, Karthala-CREJETA, 2011, pp. 21-48.

PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Participation à un projet ou programme de recherche

- Membre (2018-2020). Projet franco-allemand co-financé par l'UE : « SuMo-Rhine – Favoriser la mobilité durable dans la région du Rhin Supérieur », Karlsruhe Institute of Technology, CNRS/Université de Strasbourg, Université de Coblenze-Landau, Université de Haute-Alsace, Université Albert-Ludwig de Fribourg, ENSA Strasbourg.

- Membre. Projet interdisciplinaire : « Relimig « Migrants catholiques dans une société plurielle : ancrage religieux et social » », ANR (2018-2021).

Participation à des colloques internationaux

Communications orales avec actes

2023

- Communication présentée « World Heritage and the Restoration of the Religious Character of Mont-Saint-Michel: A Marvel of Institutional Collaboration? », EXPER Conference - Université de Cergy : « Glocalized Experiences of Heritage: Imaginaries and Appropriations of World Heritage and Religious Sites » (Médiathèque du patrimoine et de la photographie, France), du 1er juin 2023 au 2 juin 2023.

2022

- Communication présentée « Film Music and Construction of Tourist Imaginaries in Hollywood Blockbusters. From James Bond to Mission: Impossible », Université de Berkeley : « Tourism and Musical Imaginaries 2020 » (Berkeley, France), du 24 mars 2022 au 26 mars 2022. Publication : « [Musique de film et construction des imaginaires touristiques dans les blockbusters hollywoodiens](#) De James Bond à Mission : Impossible », *Via Tourism Review*, juillet 2023, p. -.

2021

- Communication présentée « A Fourvière, devenir visible. Les sanctuaires : lieux de l'expression des identités catholiques migrantes », Colloque de restitution du projet de recherche ANR Relimig : « Migrants catholiques dans une société plurielle : ancrage religieux et social » (UCLy (Lyon), France), du 29 avril 2021 au 30 avril 2021. Publication : « A Fourvière devenir visible. Les sanctuaires : lieux de l'expression des identités catholiques migrantes », in Valérie Aubourg, Jacques Barou et Cécile Campergue (éds.), *Migrants catholiques en France. Ancrages sociaux et religieux*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, coll. « Libres Cours Politique », 2023, pp. 225-237.

2017

- Communication présentée « From dusk to dawn: nocturnal ritual activities in tourist development of pilgrimage places », Université de Westminster : « Tourism and the Night »(Londres, France), du 14 juillet 2017 au 15 juillet 2017. Publication : « Nocturnal ritual activities in tourist development of pilgrimage cities », *Journal of Policy Research in Tourism, Leisure and Events*, tome 11, n° 3, 2019, pp. 436-454.

- Communication présentée « Le sanctuaire de Fatima, cœur et seuil de l'Eglise », Sanctuaire de Fatima : « Congrès international du centenaire de Fatima »(Fatima, Portugal), du 21 juin 2017 au 24 juin 2017. Publication : « Le sanctuaire de Fatima, lieu d'évangélisation au cœur des sociétés sécularisées », in Marco Daniel Duarte et Pedro Valinho Gomes (éds.), *Pensar Fátima. Leituras interdisciplinares. Volume I*, Fatima, Santuário de Fátima, 2021, pp. 215-237.

2016

- Communication présentée « Lieux religieux, pratiques touristiques : les possibles d'une rencontre », Université de Bretagne Occidentale : « L'éducation au voyage. Sensibilisations, apprentissages et productions touristiques - 6e colloque international de l'Association ASTRES »(Quimper, France), du 20 juin 2016 au 22 juin 2016. Publication : « Lieux religieux, pratiques touristiques : les possibles d'une rencontre. Le tourisme, moyen d'apprentissage du sacré et d'évangélisation », in Emmanuelle Peyvel (éd.), *L'éducation au voyage*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2019, pp. 107-126.

2014

- Communication présentée « The "re-monetization" of the sacred value in pilgrimage centres in Europe », Université de Florence : « The European Pilgrimage Routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas »(Florence, Italie), du 4 décembre 2014 au 6 décembre 2014. Publication : « The "re-monetization" of the sacred value in pilgrimage centres in Europe », in Gianluca Bambi (éd.), *The European Pilgrimage Routes for promoting sustainable and quality tourism in rural areas*, Florence, Firenze University Press, 2015, pp. 835-852.

2023

- Communication présentée « "Comment est votre blanquette ?" Musical Pastiche and Parody in Espionage Comedy Films OSS117 (Hazanavicius, 2006, 2009) », 14e congrès annuel du groupe de recherche MAM : « Musique et son dans les médias audiovisuels francophones » (Université d'Evry, France), du 19 juin 2023 au 21 juin 2023.

- Communication présentée « Pèlerinage, nouveaux objets sacrés et "ré-enchantement" de l'espace », 2e Congrès Biennal - Société Québécoise pour l'Etude de la Religion : « Interroger la transversalité des mouvements pèlerins » (UQAM, Canada), du 27 avril 2023 au 28 avril 2023.

2022

- Communication présentée « En quête de la Terre Promise : le facteur religieux au coeur des migrations », CNFG/AGF : « IGU-UGI 2022 » (Paris, France), du 18 juillet 2022 au 22 juillet 2022.

- Communication présentée « Buckle-Up! The Music and Sound Design of Car Chases Throughout the James Bond Franchise », Université de New York : « Music and the Moving Image XVIII » (New York, États-Unis), du 26 mai 2022 au 29 mai 2022.

2019

- Communication présentée « Migrants catholiques en France et espaces sacrés : l'enjeu de la visibilité », Université Autonome de Barcelone : « SISR - Conférence bisannuelle » (Barcelone, Espagne), du 9 juillet 2019 au 12 juillet 2019.

2015

- Communication présentée « Pratiquer le lieu touristique pour devenir chercheur », 3es Rencontres Internationales des Jeunes Chercheurs en Tourisme : « Le terrain dans les recherches en tourisme » (Paris, France), du 10 septembre 2015 au 12 septembre 2015.

- Communication présentée « Pèlerinage et tourisme à l'heure de la sécularisation : une remise en cause des catégories pèlerin/touriste », La Rochelle Université : « Observer les touristes pour mieux comprendre les tourisms - 5e colloque international de l'Association ASTRES » (La Rochelle, France), du 9 juin 2015 au 12 juin 2015.

2014

- Communication présentée « Réticularisation des sanctuaires catholiques européens et développement régional », Université de Pérouse : « Le tourisme religieux en Europe : saints, pèlerinages, visites et itinéraires interreligieux - XXVIIIe colloque Eurethno » (Pérouse, Italie), du 12 septembre 2014 au 14 septembre 2014.

Participation à des colloques nationaux

Communications orales avec actes

2023

- Communication présentée « « j Viva la Virgen de Guadalupe ! » Notre-Dame de Guadalupe comme marqueur national et politique dans la société mexicaine. », 15èmes Universités d'Hiver de Saint-Mihiel : « Phénomènes surnaturels et apparitions en temps de guerre » (Saint-Mihiel, France), du 23 novembre 2023 au 25 novembre 2023.

Participation à des journées d'études

2022

- Communication présentée « A chacun "sa" Vierge ? Marie au coeur des iconographies », Université Catholique de Lyon - Diocèse de Lyon : « Marie et l'Histoire » (Lyon, France), le 9 décembre 2022.

- Communication présentée « Les sanctuaires du monde catholique : conservatoires et laboratoires du sacré », Collège des Bernardins / Association CASA : « Notre-Dame de Paris, entre art, Histoire et spiritualité » (Paris, France), le 15 octobre 2022.

- Communication présentée « "Vu à la télé" : tourisme et fictions télévisuelles françaises », Association des Géographes Français : « Dimensions géographiques des séries télévisées » (Paris, France), le 15 octobre 2022.

2015

- Communication présentée « Saisir et représenter les représentations des espaces sacrés aujourd'hui », Université de Lyon/UMR EVS 5600 : « 3e Congrès doctoral de l'UMR EVS 5600 » (Lyon, France), le 27 mai 2015.

Participation à des séminaires de recherche

2023

- Communication présentée « Représentations audio-visuelles de la mobilité dans les sagas James Bond et Mission : Impossible », dans le cadre du séminaire de recherche « Séminaire du Master EPM », Présenté avec Chloé Huvet - MCF Université d'Evry, Université d'Evry, le 13 février 2023.

2020

- Communication présentée « La sécularisation : moteur de la patrimonialisation du pèlerinage ? Etude de cas des sanctuaires catholiques occidentaux », dans le cadre du séminaire de recherche « Faire territoire, faire société », Atelier 6 de l'UMR EVS 5600, Lyon, le 2 octobre 2020.

2019

- Communication présentée « Pèlerinage et inculturation », dans le cadre du séminaire de recherche « Sociologie des religions », Faculté de théologie protestante - Université de Strasbourg, Strasbourg, le 15 janvier 2019.

2016

- Communication présentée « Le pèlerinage : mobilité à haute valeur ajoutée », dans le cadre du séminaire de recherche « Faire territoire, faire société », Atelier 6 de l'UMR EVS 5600, Lyon, le 11 mars 2016.

ACTIVITES DE DIRECTION

Directions de thèses à l'ICP

DI LORETO Amandine, *Le culte marial, de la Seconde Guerre mondiale à ses lendemains*.

Participation à des jurys de thèse dans des universités françaises

- CZERTOW Pierre, *Les Relations entre le Haut-commissariat français au Liban et les maronites entre 1919 et 1925 : Gouraud, Weygand et Sarrail, trois styles et trois politiques ?*. Participation au jury de thèse : Histoire (thèse préparée sous la direction de Jean-Noël Grandhomme et P. Karam Rizk), Université de Lorraine, thèse soutenue le 13 décembre 2022.

Directions de mémoires hors ICP

- TASSAN Solange, *Valoriser le patrimoine religieux : les politiques culturelles dans les églises parisiennes, une remise en cause de la fonction culturelle originelle de ces édifices ?*, Mémoire de : Recherche (Master tourisme - parcours Gestion et Valorisation Touristique du Patrimoine - IREST Paris 1 Panthéon-Sorbonne), soutenu le 28 septembre 2023.
- HELBLING Ludovic, *La perception des espaces du quotidien par les populations résidant dans les quartiers de grands ensembles à l'épreuve de la crise sanitaire du covid-19*, Mémoire de : Master MEEF Histoire-Géographie (Université de Strasbourg), soutenu le 18 juin 2021.
- ANSEL Ondine, *Visite guidée et lieux de pèlerinage : la co-construction d'une expérience. Le cas de la basilique Saint-Pierre de Rome*, Mémoire de : Master Sciences Sociales, parcours Espaces (Ecole Normale Supérieure de Lyon), soutenu le 2 juillet 2019.
- BLANCHIN Germain, *Sainte Bernadette à Nevers : pratiques touristiques et pèlerines loin de Lourdes*, Mémoire de : Master MEEF Histoire-Géographie (INSPE Besançon), soutenu le 8 juin 2018.
- BILLOTTE Mathilde, *Les voyages forment la jeunesse : quels apprentissages lors des voyages scolaires ?*, Mémoire de : Master MEEF 1er degré (INSPE Besançon), soutenu le 8 juin 2018.

ACTIVITES DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Animation d'émissions radiophoniques ou télévisuelles

2023

- « [Saint-Jacques-de-Compostelle : entre dévotion et tourisme](#) », Cultures Monde (Emission de radio sur France Culture), 27 juin 2023.

2022

- « [Les lieux sacrés ont la cote](#) », Babel (Emission de radio sur RTS), 29 mai 2022.

- « [Notre-Dame renaît de ses cendres](#) », Hautes fréquences (Emission de radio sur RTS), 13 mars 2022.

- « [Les lieux sacrés sont-ils pour tous ?](#) », Le Jour du Seigneur (Emission de TV sur France 2), 6 février 2022.

- « [Le tourisme de la foi](#) », Entendez-vous l'éco ? (Emission de radio sur France Culture), 18 janvier 2022.

2021

- « [La restauration de Notre-Dame est-elle une rénovation comme les autres ?](#) », Le Temps du débat (Emission de radio sur France Culture), 23 décembre 2021.

Direction d'un numéro de revue nationale ou internationale sans comité de lecture

2016

- Coordination du numéro : « [Fait religieux et construction de l'espace](#) », *Géoconfluences*, octobre-novembre 2016.

Articles de vulgarisation dans des revues nationales ou internationales exclusivement électroniques sans comité de lecture

2016

- « [Pèlerinage, développement urbain et mondialisation : l'exemple de Lourdes](#) », *Géoconfluences* (« Fait religieux et construction de l'espace »), octobre-novembre 2016, Consulté le : 16 juin 2022.

2015

- « [Compte rendu de l'intervention de C. Grataloup "Nord/Sud, une représentation dépassée de la mondialisation ?"](#) », *Les Cafés Géo*, -novembre 2015, Consulté le : 16 juin 2022.

2015

- « [Compte rendu de l'intervention d'A.-C. Mermet "De banals à branchés, comment changent les commerces des quartiers gentrifiés ?"](#) », *Les Cafés Géo*, -novembre 2015, Consulté le : 16 juin 2022.

2015

- « [Compte rendu de l'intervention de V. Chasles "Les paradoxes de la santé en Inde : une illustration des enjeux de développement"](#) », *Les Cafés Géo*, -novembre 2015, Consulté le : 16 juin 2022.

Autres

- Membre de l'équipe d'animation scientifique des Cafés géo de Lyon de 2014 à 2016.