

**DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Histoire de l'art et archéologie**



---

### **THÈMES DE RECHERCHE**

Création artistique sous les premiers Capétiens (Xe-XIIe siècles)  
Architecture religieuse et techniques de construction (Xe-XIIe siècles)  
Mémoires et patrimoine de l'ICP

### **PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE**

Création artistique sous les premiers Capétiens (Xe-XIIe siècles)

### **AUTRE(S) PROJET(S) DE RECHERCHE**

Saint-Remi de Reims : histoire architecturale et artistique d'une ancienne abbaye

### **POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE**

Développement d'un projet de recherche autour de l'ancienne abbaye Saint-Remi de Reims

### **QUALIFICATION CNU**

Section 21

## **TITRES UNIVERSITAIRES**

- Doctorat en Histoire de l'art et archéologie des mondes anciens et médiévaux - "L'architecture religieuse des Xe et XIe siècles dans le sud-est du Domaine royal capétien" - Dir. : Jean-Pierre Caillet. Thèse soutenue en 2014 (Université Paris Ouest Nanterre La Défense).

## **PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES**

### A L'ICP

- Directrice du département d'histoire de l'art (2016-2019)
- Directrice des licences d'histoire de l'art (2016-2019)
- Référente pédagogique handicap pour la Faculté des Lettres (2016-2018)
- Organisation d'un cycle de conférences annuel - Les Jeudis de l'art (2010-2019)
- Membre du Conseil scientifique de l'Unité de Recherche "Religion, Culture et Société" (2018-)
- Doyenne de la Faculté des Lettres (2019-)
- Membre du Comité de rédaction de la Revue Transversalités (2019-)
- Membre du Conseil d'orientation de l'Institut d'études médiévales (2019-)
- Membre du Conseil scientifique de l'Institut d'études médiévales (2019-)

### HORS ICP

- Membre du Conseil scientifique pour l'organisation du colloque international "L'espace sacré au sein de l'église médiévale" tenu à l'Université de Nanterre les 5 et 6 juin 2018 (2018)
- Membre du conseil d'administration de l'EBD : Ecole des Bibliothécaires documentalistes (2019-)
- Membre du Conseil d'administration de l'ISIT : Institut de management et de communication interculturels (2019-)

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

### Articles scientifiques

*Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture*

#### 2023

- « [Paul Bourget, collectionneur et amateur de primitifs siennois](#) », *Transversalités*, tome 165, n° 2, avril-juin 2023, pp. 51-65.

#### 2020

- « [Notre-Dame de Paris : histoire architecturale d'une cathédrale](#) », *Transversalités*, tome 154, n° 3, juillet-septembre 2020, pp. 11-32.

#### 2018

- « Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais. Le destin d'une abbaye de ses origines au XIII<sup>e</sup> siècle », *Hortus Artium Medievalium*, n° 24, janvier 2018, pp. 261-270.

- « [Formes et fonctions dans l'architecture médiévale : les tours-porches dans les églises du Domaine royal sous les premiers Capétiens \(987-1108\)](#) », *Transversalités*, tome 146, n° 3, juillet-septembre 2018, pp. 107-130.

### *Chapitres d'ouvrages*

#### 2022

- « Restaurer aujourd'hui les églises médiévales : enjeux et projets », in Pascale Bermon et Dominique Poirel (éds.), *La cathédrale immortelle ?*, Turnhout, Brepols, 2022, pp. 191-200.

- « Architecture et liturgie dans l'église gothique : une expérience sensible du divin », in Véronique Vassal et Denis Hétier (éds.), *La pensée du sensible. Approches esthétiques, historiques et théologiques, actes de la journée d'études coorganisées par la FDL et l'ISTA, ICP, 19-20 mars 2021*, Paris, Cerf, coll. « Cerf Theologicum », 2022, pp. 79-93.

#### 2011

- « La construction des églises aux Xe et XI<sup>e</sup> siècles dans le Gâtinais et le sud de la Brie », in Jean-Pierre Gély et Jacqueline Lorenz (éds.), *Carriers et bâtisseurs de la période pré-industrielle*, Paris, CTHS, coll. « CTHS - Sciences » 11, 2011, pp. 109-120.

## Comptes rendus d'ouvrages collectifs scientifiques

### 2011

- « Compte rendu de : Yves Gallet, (éd.), *Ex quadris lapidibus. La pierre et sa mise en œuvre dans l'art médiéval. Mélanges d'Histoire de l'art offerts à Éliane Vergnolle*, Turnhout, Brepols, 2011, 550 pages », *Francia-Recensio*, n°: 4, 2011. URL : [http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-4/ma/gallet\\_coulangeon](http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2015-4/ma/gallet_coulangeon). Consulté le : 07 mars 2022.

### 2014

- « Compte rendu de : Françoise Prévot, Michèle Gaillard, Nancy Gauthier (éds.), *Topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIIIe siècle. XVI: Quarante ans d'enquête*, Paris, De Boccard, 2014, 2 vol. pages », *Francia-Recensio*, n°: 3, 2014. URL : [http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2016-3/ma/prevot\\_coulangeon](http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2016-3/ma/prevot_coulangeon). Consulté le : 07 mars 2022.

### 2015

- « Compte rendu de : Barbara Franzé, (éd.), *Art et réforme grégorienne en France et dans la péninsule Ibérique*, Paris, Picard, 2015, 238 pages », *Francia-Recensio*, n°: 4, 2015. URL : [http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2016-4/ma/franze\\_coulangeon](http://www.perspectivia.net/publikationen/francia/francia-recensio/2016-4/ma/franze_coulangeon). Consulté le : 07 mars 2022.

### 2018

- « Compte rendu de : Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg, (éd.), *Le baptistère Saint-Jean au sein du groupe épiscopal du Puy-en-Velay*, Turnhout, Brepols, coll. "Bibliothèque de l'Antiquité tardive" 34, 2018, 351 pages », *Francia-Recensio*, n°: 2, 2018. URL : <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/frrec/article/view/62817/55768>. Consulté le : 07 mars 2022.

## **PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES**

### **Participation à un projet ou programme de recherche**

- Chercheur. Projet PEPS : « AVACAT - Analyse de vulnérabilité de l'architecture capétienne face aux tempêtes », Projet de l'université de Paris Est - CNRS, sous la direction de Maurizio Brocato (Professeur HDR - ENSAPM - Directeur du laboratoire GSA).

- Chercheur. Programme collectif de recherches : « Matériaux, techniques de construction et datation des édifices entre Loire et Saône autour de l'an mil », 2005-2007 : Programme collectif de recherche sous la direction de Christian Sapin (Directeur de recherches au CNRS - Centre d'études médiévales Saint-Germain d'Auxerre).

- Chercheur. Programme collectif de recherches : « La cathédrale Sainte-Croix d'Orléans », 2017 : Programme collectif de recherches coordonné par Pierre Martin (MCF - Grenoble), Sébastien Jesset et Clément Alix (Pôle archéologique de la ville d'Orléans) - DRAC Centre (SRA et CRMH).

### **Participation à des colloques internationaux**

*Communications orales avec actes*

#### 2022

- Communication présentée « La sculpture naturaliste dans les chapiteaux du XIII<sup>e</sup> siècle », Colloque de l'Institut d'études médiévales : « La Nature au Moyen Âge » (Paris, Institut catholique de Paris, France), du 1<sup>er</sup> décembre 2022 au 2 décembre 2022. Publication : à paraître.

- Communication présentée « « Construire en pierres à l'époque romane : une architecture de la raison ? » », Colloque de l'Institut d'études médiévales : « La Raison du Moyen Âge » (Paris, Institut catholique de Paris, France), du 20 janvier 2022 au 21 janvier 2022. Publication : à paraître.

#### 2019

- Communication présentée « Maîtres et disciples dans les ateliers à la fin du Moyen-Âge », Colloque de l'Unité de recherche Religion, Culture et Société (EA 7403) : « Quel maître ? Quel disciple ? » (Paris, Institut catholique de Paris, France), du 14 novembre 2019 au 15 novembre 2019. Publication : à paraître.

#### 2017

- Communication présentée « Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais. Le destin d'une abbaye de ses origines au XIII<sup>e</sup> siècle », Colloque international de l'IRCLAMA : « CARE – Corpus religiosae Europaeae – IV<sup>e</sup> – X<sup>e</sup> saec. – Meaning and use of corpora » (Pula, France), du 25 mai 2017 au 28 mai 2017. Publication : « Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais. Le destin d'une abbaye de ses origines au XIII<sup>e</sup> siècle », *Hortus Artium Medievalium*, n° 24, janvier 2018, pp. 261-270.

## **Participation à des colloques nationaux**

*Communications données à l'invitation du comité d'organisation*

### 2009

- Communication présentée « La construction des églises aux Xe et XIe siècles dans le Gâtinais et le sud de la Brie », 134e colloque national du CTHS : « Carriers et bâtisseurs de la période pré-industrielle - Célèbres ou obscurs. Hommes et femmes dans leurs territoires et leur histoire » (Bordeaux, France), du 20 avril 2009 au 24 avril 2009. Publication : « La construction des églises aux Xe et XIe siècles dans le Gâtinais et le sud de la Brie », in Jean-Pierre Gély et Jacqueline Lorenz (éds.), *Carriers et bâtisseurs de la période pré-industrielle*, Paris, CTHS, coll. « CTHS - Sciences » 11, 2011, pp. 109-120.

*Communications orales avec actes*

### 2013

- Communication présentée « L'Abbaye Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Ferrières-en-Gâtinais. Un complexe monastique à deux églises à l'époque carolingienne », table ronde organisée par l'Institut historique allemand : « Groupes cathédraux et complexes monastiques : le phénomène de la pluralité des sanctuaires à l'époque carolingienne » (Paris, France), le 19 avril 2013. Publication :

## **Participation à des journées d'études**

*Organisation de journées d'études*

### 2022

- Organisation de la journée d'études « Relectures et nouvelles approches de la production artistique au Moyen Âge : enjeux et perspectives », Journée d'études co-organisée par la Faculté des Lettres, ICP, et le Centre d'Études du Patrimoine Architectural de l'Ouest, CEPAAO (Paris, France), le 31 mars 2022.

### 2016

- Organisation de la journée d'études « Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens - Volet 1 : Architecture et pouvoir », Universités Paris I, IV, X, Grenoble, ICP (Paris, France), le 21 novembre 2016.

- Organisation de la journée d'études « Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens - Volet 1 : Architecture et pouvoir », Universités Paris I, IV et X, Grenoble (Nanterre, France), le 21 avril 2016.

## *Participation à des journées d'études*

### 2022

- Communication présentée « Exprimer le divin dans l'art médiéval : rendre visible l'invisible. 2 : Sculpter l'image de Dieu et de l'homme », Journée d'études co-organisée par la Faculté des Lettres, ICP, et l'université d'Oviedo : « Les expressions du corps et de l'esprit » (Paris, France), le 21 février 2022.

### 2021

- Communication présentée « Exprimer le divin dans l'art médiéval : rendre visible l'invisible. 1 : La lumière dans l'architecture », Journée d'études co-organisées par la Faculté des Lettres, ICP, et l'université d'Oviedo : « Les expressions du corps et de l'esprit » (Oviedo, Espagne), le 20 octobre 2021.

### 2016

- Communication présentée « Portails à voussures entre les XIe et XIIe siècles dans le Gâtinais : problèmes de datation », Journée d'études organisée par les Universités Paris I, IV et X, Grenoble, et l'Institut catholique de Paris : « Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens - Volet 2 : Le décor sculpté » (Paris, Institut national d'Histoire de l'art, France), le 21 novembre 2016.

- Communication présentée « L'Architecture dans le Gâtinais aux Xe et XIe siècles : une architecture capétienne ? », Journée d'études organisée par les Universités Paris I, IV et X, et Grenoble : « Création artistique et patronage royal sous les premiers Capétiens - Volet 1 : Architecture et pouvoir » (Nanterre, Maison d'Archéologie René Ginouvès, France), le 21 avril 2016.

- Communication présentée « Les difficultés d'appréhension des modèles dans l'architecture des Xe et XIe siècles dans le Domaine royal capétien », Journée d'études organisée par les Universités Paris I, IV et X : « La place des édifices religieux dans la formation de l'espace médiéval en France (volet 2) : Bâtir et orner » (Nanterre, Maison d'Archéologie René Ginouvès, France), le 11 avril 2016.

### 2015

- Communication présentée « L'Occupation de la forêt d'Orléans sous les premiers Capétiens : acteurs et enjeux », Journée d'études organisée par les Universités Paris I, IV et X : « La place des édifices religieux dans la formation de l'espace médiéval en France (volet 1) : Regards sur la morphogénèse des réseaux d'églises » (Paris, Institut national d'Histoire de l'art, France), le 23 janvier 2015.

## *Participation à des séminaires de recherche*

### 2023

- Communication présentée « L'image du prince dans les arts au Moyen Âge : premiers essais de propagande », dans le cadre du séminaire de recherche « Propagande(s) », Séminaire doctoral de la Faculté des Lettres, Paris, ICP, le 3 avril 2023.

### 2022

- Communication présentée « Grotesques et singeries dans les marges des oeuvres d'art médiévales : un regard comique sur le monde ? », dans le cadre du séminaire de recherche « Pouvoirs du comique », Séminaire doctoral de la Faculté des Lettres, ICP, organisé par le Pr Véronique Wiel, Paris, le 14 mars 2022.

### 2021

- Communication présentée « Construire une église au Moyen Âge : une aventure humaine et spirituelle », dans le cadre du séminaire de recherche « Des aventures et des hommes », Séminaire doctoral de la Faculté des Lettres, ICP, organisé par le Pr Véronique Wiel, Paris, le 29 mars 2021.

### 2019

- Communication présentée « La représentation de la figure humaine dans la sculpture occidentale haut-médiévale », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire doctoral de la Faculté des Lettres de l'Institut catholique de Paris, sous la direction du Pr. Véronique Wiel : "Figures d'humanité", ICP, Paris, le 11 mars 2019.

## **ACTIVITÉS INTERNATIONALES**

### *Conférences faites à l'étranger sur invitation*

- « Les Carnets de modèles au Moyen Âge », Table-ronde inaugurale de l'exposition : "Temperature of handwriting, Literature from ancient to modern", Institut de recherches de Dunhuang (Chine), le 30 juillet 2018.



## ACTIVITES DE DIRECTION

### *Directions de mémoires à l'ICP*

- JUVIN Sophie, *Les pierres précieuses : ornementation, symbolique et anagogie à travers le trésor de Saint-Marc de Venise*, Mémoire de : Master Histoire de l'art (Faculté des Lettres), soutenu le 1er juillet 2021.

- ORAIN France, *Les productions en bois en Iran et en Asie centrale timuride (1370-1506) : inventaire et étude*, Mémoire de : Master Histoire de l'art (Faculté des Lettres), soutenu le 17 juin 2019.

- GALPIN Marie, *Le manuscrit ms nal 1132 de la Bibliothèque nationale de France : Apocalypse figurée et Fables d'Avianus*, Mémoire de : Master Histoire de l'art (Faculté des Lettres), soutenu le 17 juin 2019.

- DE LAMBERTYE Tiphaine, *Forme et symbolique de la couronne, dans les milieux impériaux et royaux (IXe-XIIe siècles)*, Mémoire de : Master Histoire de l'art (Faculté des Lettres), soutenu le 17 juin 2019.

- DE GELIS Philippine, *Les clochers des églises du Vexin au XIIe siècle*, Mémoire de : Master Histoire de l'art (Faculté des Lettres), soutenu le 17 juin 2019.

- SARRAZIN-FRASCATI Thomas, *L'église Saint-Barthélemy de Boutigny-sur-Essonne (Essonne), étude historique et analyse de l'architecture et du décor sculpté*, Mémoire de : Master Histoire de l'art médiéval (Faculté des Lettres), soutenu le 2 juillet 2018.

- HONNAY Nathalie, *L'église abbatiale Saint-Pierre-et-Paul de Ferrières-en-Gâtinais : étude historique et architecturale*, Mémoire de : Master Histoire de l'art médiéval (Faculté des Lettres), soutenu le 2 juillet 2018.

- DARRAS-RENOUF Pierre, *Les maisons-tours médiévales de San Gimignano (Toscane). Étude historique et monumentale*, Mémoire de : Master Histoire de l'art médiéval (Faculté des Lettres), soutenu le 12 juin 2017.

- DE CONIAC Inès, *L'ensemble décoratif sculpté de l'abbatiale Notre-Dame-de-l'Épine d'Évron (Mayenne)*, Mémoire de : Master Histoire de l'art médiéval (Faculté des Lettres), soutenu le 20 juin 2016.

### *Conférences*

#### 2017

- « L'église de Ferrières-en-Gâtinais et sa rotonde », 3ème Rencontres médiévales de Trizay : Les églises médiévales de plan centré : origines, formes et fonctions, Trizay, le 13 mai 2017.

- « Vivre à la campagne au Moyen Âge », Cycle de conférences des Jeudis de l'art - L'art de vivre, Paris, ICP, le 2 mars 2017.

#### 2014

- « Les débuts de l'architecture romane dans le Domaine royal capétien (950-1050) », Cycle annuel de conférences du Centre international d'études romanes de Tournus, Paris, le 15 janvier 2014.

### *Animation d'émissions radiophoniques ou télévisuelles*

#### 2022

- « [Paris ville saine pour des corps saints](#) », Invitation au voyage (Emission de TV sur Arte), 16 mars 2022.

### *Chapitres dans des ouvrages de vulgarisation*

#### 2010

- « L'Église de Saint-Germain-Laval », in Jean Tychensky (éd.), *Histoire de Saint-Germain-Laval ou Il était une fois Madriolas*, Saint-Germain-Laval, Association "Les Amis du Patrimoine", 2010, pp. 53-64.