



M. l'Abbé Gilles DROUIN
Professeur extraordinaire, Theologicum

Pôle d'appartenance : Textes et Herméneutiques
Equipe de recherche : Rites et Spiritualité

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Théologie

THÈMES DE RECHERCHE

Théologie de l'espace liturgique
Histoire de la liturgie, période post tridentine

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

Théologie de l'espace liturgique

AUTRE(S) PROJET(S) DE RECHERCHE

Liturgie et politique

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Relecture théologique de l'opération d'aménagement de Notre Dame de Paris, dont je suis le délégué de l'archevêque

Mise en place d'un séminaire sur le thème "Liturgie et politique"

TITRES UNIVERSITAIRES

- Doctorat en Théologie. Thèse soutenue en 2018 (ICP/Theologicum).
- Licence canonique en théologie option liturgie et sacrements en 2006 (ICP/Theologicum).
- Ingénieur agronome en 1986 (INA-PG).

PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

A L'ICP

- Directeur de l'Institut Supérieur de Liturgie (2017-)

HORS ICP

- Membre du bureau de la Societas Liturgica (2019-)

- Membre du Comité scientifique et du Comité de rédaction de La Maison-Dieu (2017-)

- Membre du Comité de pilotage des Semaines Liturgiques de l'Institut de Théologie orthodoxe saint-Serge (2018-)

- Membre du Comité scientifique de l'Etablissement public chargé de la restauration de la cathédrale Notre Dame de Paris (2020-)

- Membre du Comité scientifique de l'Institut Pèlerin du Patrimoine (2019-)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles scientifiques

Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

2021

- « Traduire, adapter les textes liturgiques : oscillations françaises », Ecclesia Orans, janvier 2021, pp. 166-170.
- « Nouvelle traduction du Missel romain. Enjeux théologiques et pastoraux d'une réception », La Maison-Dieu, n° 305, 2021, pp. 43-61.
- « Des corps vivants en liturgie », La Maison-Dieu, n° 303, 2021, pp. 9-20.
- « La cathédrale Notre Dame de Paris : un lieu stable pour une mémoire en recomposition », La Maison Dieu, n° 299, 2021, pp. 167-175.
- « De saint-Sulpice à saint-François de Molitor : du théâtre divin à l'assemblée célébrante », La Maison Dieu, n° 292, 2021, pp. 107-119.
- « Offrir avec le peuple, offrir pour le peuple : une question liturgique post-tridentine », La Maison Dieu, n° 291, 2021, pp. 167-187.

2020

- « Initier au mystère de et par la cathédrale », Transversalités, n° 154, 2020, pp. 49-64.

2019

- « Un missel pastoral pour aujourd'hui », La Maison Dieu, n° 2982, 2019, pp. 121-134.
- « Liturgie et culture : un regard français », Ecclesia Orans, juin-juin 2019, pp. 147-153.

2017

- « Le symbole de ce que nous sommes », La Maison Dieu, n° 289, 2017, pp. 151-154.

2016

- « La formation liturgique dans le sillage du Concile de Trente : Les Instructions sur le Rituel de Mgr Joly de Choin », La Maison Dieu, n° 284, 2016, pp. 127-139.

2015

- « In unum Corpus », La Maison Dieu, n° 281, 2015, pp. 157-167.

2014

- « Quand Bossuet explique la messe », La Maison Dieu, n° 280, 2014, pp. 59-78.

Ouvrages scientifiques

Monographies

2019

- Architecture et Liturgie, Offrir avec et pour le peuple, coll. « Lex orandi », Paris, Cerf, 2019, 408 pages.

Directions d'ouvrages

2021

- Gilles Drouin, Frederic Worms, Agnès Von Kirchbach, Elian Cuvilier, Julja Vidovic (éds.), Guérissez-le ! Soins, salut, santé dans les Eglises chrétiennes, Paris, Bayard, 2021, 204 pages.

Chapitres d'ouvrages

2023

- « Former à la Liturgie après Veritatis Gaudium », in Michel Steinmetz et Miriam Venemann (éds.), De gratia perseverandi, Fribourg, Academic Press Fribourg, 2023, pp. 136-140.

2022

- « Notre-Dame de Paris, enjeux théologiques d'une restauration » (avec Gilles Drouin), in Pascale Bermon et Dominique Poirel (éds.), La cathédrale immortelle?, Turnhout, Brepols, 2022, pp. 201-218.

- « Les chanteuses d'opéra dans les Offices de la Semaine sainte à Paris au XVIII^e siècle », in André Lossky et Adrian Craciun Array (éds.), Homme et femme il les créa, Munster, Aschendorff, 2022, pp. 46-54.

2021

- « Des lieux pour le culte de la Vierge et des saints dans la France post-tridentine », in André Lossky, Goran Sekulowsky et Thomas Pott (éds.), Liturgie et religiosité, Munster, Aschendorff, 2021, pp. 261-272.

- « Pratiques de guérison: Repères pour former en théologie de la liturgie », in Luc Forestier (éd.), Dieu guérit-il encore ? Ressources liturgiques et discernement œcuménique, Paris, Cerf, coll. « Cerf Patrimoines », 2021, pp. 249-252.

- « Ressources liturgiques et discernement œcuménique » (avec Luc Forestier), in Luc Forestier (éd.), Dieu guérit-il encore ? Ressources liturgiques et discernement œcuménique, Paris, Cerf, coll. « Cerf Patrimoine », 2021, pp. 6-16.

2020

- « Le pouvoir sacerdotal en question », in Catherine Fino, Gilles Berceville, Gilles Drouin, Véronique Thuy-Croizé, Luc Forestier et Eric Vinçon (éds.), Scandales dans l'Eglise, des théologiens s'engagent, Paris, Cerf, 2020, pp. 99-126.

2019

- « Le corps dans les rubriques de la messe romaine entre 1570 et 1969, deux éthos célébratoires », in André Lossky, Goran Sekulowsky et Thomas Pott (éds.), *Le corps dans la liturgie*, Munster, Aschendorff, 2019, pp. 133-144.
- « L'esperienza francese delle "Maison d'Eglise" "Case Chiesa": per quale uso? », in G. Boselli, M. Botta, F. Cardini, E. Castellucci et S. De Blauwe (éds.), *La cattedrale*, Magnano, Qiqajon, 2019, pp. 265-279.
- « Le choix dans les livres liturgiques, une marque de la pastoralité de la doctrine », in Hélène Bricout (éd.), *Du bon usage des normes en liturgie*, Paris, Cerf, coll. « Lex orandi », 2019, pp. 157-189.
- « Qu'avons-nous fait depuis Vatican II ? », in Gilles Drouin (éd.), *Espace liturgique : un espace d'initiation*, Paris, Cerf, coll. « Cerf Patrimoines », 2019, pp. 15-33.

2018

- « Liturgie in Frankreich in der nachtridentinischen Epoche » (avec Helene Bricout), in Jurgen Barsch et Benedikt Kranemann (éds.), *Geschichte der Liturgie in den Kirchen des Westens*, Munster, Aschendorff, 2018, pp. 7-50.
- « Les JMJ de Paris en 1997, un pèlerinage pascal », in Drouin Gilles (éd.), *Liturgies de pèlerinage et piété populaire*, Paris, Salvator, 2018, pp. 86-107.

2016

- « L'espace liturgique, un espace d'initiation », in J.-L. Souletie, D. Barneirias, H. Bricout, P. Pretot, Ch. Lazowski, Ph. Robert, J.-C. Reichert et Ph. Barras (éds.), *La liturgie une piété moderne*, Paris, Salvator, 2016, pp. 103-146.

Comptes rendus

Comptes rendus de monographies

2021

- « Compte rendu de : Franck Ruffiot, Théodulf d'Orléans, compilateur du Supplementum au Sacramentarium Gregorianum Hadrianum. Le témoignage du corpus des préfaces eucharistiques, Münster, Aschendorff, 2021, 427 pages », *Archa Verbi*, janvier-décembre 2023, pp. 194-196.

PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Participation à des colloques internationaux

Communications données à l'invitation du comité d'organisation

2019

- Communication présentée « Altare, Battistero, Assemblea: l'architetto in dialogo con il telogo », Colloque liturgique Monastero di Bose CEI : « L'altare, recenti acquisizioni, nuove problematiche » (Bose, Italie), du 30 mai 2019 au 1er juin 2019. Publication : à paraître.

2016

- Communication présentée « Les Dissertations de Jean-Baptiste Thiers (1688), un liturgiste aux prises avec l'espace cérémoniel dans la période posttridentine », Groupe de recherche en histoire de l'art moderne : « Colloque : "Liturgie et Architecture. Constructions, usages et aménagements des églises (XIIIe-XVIIIe siècles)" » (Nancy, France), du 24 novembre 2016 au 25 novembre 2016.

2021

- Communication présentée « Traduire, adapter les textes liturgiques : oscillations françaises », Colloque annuel de l'Athénée Pontifical saint Anselme Rome : « Traduire la liturgie »(Rome, France), du 11 février 2021 au 12 novembre 2021. Publication : « Traduire, adapter les textes liturgiques : oscillations françaises », Ecclesia Orans, janvier 2021, pp. 166-170.

2020

- Communication présentée « Traduire, adapter les textes liturgiques : oscillations françaises », Athénée pontifical saint Anselme : « Le traduzioni liturgiche » (Rome, Italie), le 2 décembre 2020.

2019

- Communication présentée « Autel, assemblée, baptistère : l'architecte en dialogue avec le théologien », Monastère de Bose, CEI : « L'altare: recenti acquisizioni, nuove problematiche » (Bose, Italie), du 30 mai 2019 au 1er juin 2019.

2018

- Communication présentée « Le corps dans les rubriques de la messe romaine entre 1570 », Semaine liturgique de l'Institut de Théologie orthodoxe saint Serge : « Le corps dans la liturgie »(Paris, Italie), du 2 juillet 2018 au 5 juillet 2018. Publication : « Le corps dans les rubriques de la messe romaine entre 1570 et 1969, deux échos célébratoires », in André Lossky, Goran Sekulowsky et Thomas Pott (éds.), *Le corps dans la liturgie*, Munster, Aschendorff, 2019, pp. 133-144.

- Communication présentée « La réception du baroque en France : une surabondance bridée », Faculté pontificale de Théologie saint Jean-Baptiste, Palerme : « La sovrabbondanza nel Barocco »(Palerme, Italie), le 22 juin 2018. Publication :

- Communication présentée « L'expérience française des maisons d'Eglise », Monastère de Bose, CEI : « La cattedrale »(Bose, Italie), du 31 mai 2018 au 2 juin 2018. Publication : « L'esperienza francese delle "Maison d'Eglise" "Case Chiesa": per quale uso? », in G. Boselli, M. Botta, F. Cardini, E. Castellucci et S. De Blauwe (éds.), *La cattedrale*, Magnano, Qiqajon, 2019, pp. 265-279.

- Communication présentée « Liturgie et culture : un regard français », Athénée pontifical saint Anselme : « Liturgia e cultura »(Rome, Italie), du 9 mai 2018 au 11 mai 2018. Publication : « Liturgie et culture : un regard français », Ecclesia Orans, juin-juin 2019, pp. 147-153.

2017

- Communication présentée « Des lieux pour le culte de la Vierge et des saints dans la France post-tridentine », Semaine liturgique de l'Institut de Théologie orthodoxe saint Serge : « Liturgie et religiosité »(Paris, Italie), du 26 juin 2017 au 29 juin 2017. Publication : « Des lieux pour le culte de la Vierge et des saints dans la France post-tridentine », in André Lossky, Goran Sekulowsky et Thomas Pott (éds.), *Liturgie et religiosité*, Munster, Aschendorff, 2021, pp. 261-272.

Communications orales sans actes

2019

- Communication présentée « Des lieux stables pour une mémoire en recomposition. A partir de l'exemple de la cathédrale Notre Dame de Paris », Colloque de la Societas Liturgica : « Anamnesis: Remembering in Action, Place and Time » (Durham, Royaume-Uni), du 5 août 2019 au 9 août 2019.

2017

- Communication présentée « Peut-on parler de sacramentalité de l'espace liturgique ? A partir de l'impact sur l'espace de célébration des conciles de Trente et Vatican II », Colloque de la Societas Liturgica : « Symbol of What We Are Liturgical Perspectives on Sacramentality » (Leuven, Belgique), du 7 août 2017 au 12 août 2017.

2015

- Communication présentée « Les Instructions sur le Rituel de Louis Albert Joly de Choin : un exemple de formation liturgique des pasteurs dans la France post tridentine », Colloque de la Societas Liturgica : « Former en Liturgie » (Quebec, Canada), du 10 août 2015 au 14 août 2015.

2012

- Communication présentée « Saint Sulpice et saint François de Molitor : deux exemples de réception des réformes liturgiques de Trente et de Vatican II », Colloque de la Societas Liturgica : « Réformes liturgiques dans les Eglises » (Wurzburg, Allemagne), du 6 août 2012 au 11 août 2012.

Participation à des colloques nationaux

Communications orales avec actes

2021

- Communication présentée « Les chanteuses d'opéra dans les Offices de la Semaine sainte à Paris au XVIII^e siècle », Semaine Liturgique st Serge : « Homme et femme il les créa. »(Paris, France), du 6 juillet 2021 au 9 juillet 2021. Publication : « Les chanteuses d'opéra dans les Offices de la Semaine sainte à Paris au XVIII^e siècle », in André Lossky et Adrian Craciun Array (éds.), Homme et femme il les créa, Munster, Aschendorff, 2022, pp. 46-54.

2020

- Communication présentée « Repères pour un discernement liturgique et oecuménique », Colloque des facultés Theologicum/IPT/ITO : « Dieu guérit-il encore ? Ressources liturgiques et discernement oecuménique »(Paris, France), du 28 janvier 2020 au 30 janvier 2020. Publication : « Ressources liturgiques et discernement oecuménique » (avec Luc Forestier), in Luc Forestier (éd.), Dieu guérit-il encore ? Ressources liturgiques et discernement oecuménique, Paris, Cerf, coll. « Cerf Patrimoine », 2021, pp. 6-16.

- Communication présentée « Pratiques de guérison: Repères pour former en théologie de la liturgie », Colloque des facultés Theologicum/IPT/ITO : « Dieu guérit-il encore ? Ressources liturgiques et discernement oecuménique »(Paris, France), du 28 janvier 2020 au 30 janvier 2020. Publication : « Pratiques de guérison: Repères pour former en théologie de la liturgie », in Luc Forestier (éd.), Dieu guérit-il encore ? Ressources liturgiques et discernement oecuménique, Paris, Cerf, coll. « Cerf Patrimoines », 2021, pp. 249-252.

2019

- Communication présentée « Qu'avons nous fait depuis Vatican II ? », Colloque de l'Institut Supérieur de Liturgie : « Espace liturgique, un espace d'initiation »(Paris, France), du 23 janvier 2019 au 25 janvier 2019. Publication : « Qu'avons-nous fait depuis Vatican II ? », in Gilles Drouin (éd.), Espace liturgique : un espace d'initiation, Paris, Cerf, coll. « Cerf Patrimoines », 2019, pp. 15-33.

2018

- Communication présentée « Le choix dans les livres liturgiques, une marque de la pastoralité de la doctrine », Colloque de l'Institut Supérieur de Liturgie : « Du bon usage des normes en liturgie »(Paris, France), du 24 janvier 2018 au 26 janvier 2018. Publication : « Le choix dans les livres liturgiques, une marque de la pastoralité de la doctrine », in Hélène Bricout (éd.), Du bon usage des normes en liturgie, Paris, Cerf, coll. « Lex orandi », 2019, pp. 157-189.

2017

- Communication présentée « Les JMJ de Paris en 1997, un pèlerinage pascal », Colloque de l'Institut Supérieur de Liturgie : « Liturgies de pèlerinage et piété populaire »(Paris, France), du 24 janvier 2017 au 26 janvier 2017. Publication : « Les JMJ de Paris en 1997, un pèlerinage pascal », in Drouin Gilles (éd.), Liturgies de pèlerinage et piété populaire, Paris, Salvator, 2018, pp. 86-107.

ACTIVITÉS INTERNATIONALES

Conférences faites à l'étranger sur invitation

- « La place de l'art contemporain dans un édifice historique. L'exemple de Notre Dame de Paris », Congrès 2021 de la Societas Liturgica, Notre Dame University (États-Unis), du 19 juillet 2021 au 23 juillet 2021.

Autres activités internationales

- Président élu de la Societas Liturgica.

ACTIVITES DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Direction d'ouvrages de vulgarisation

2022

- Gilles Drouin (éd.), La liturgie au miroir de la crise sanitaire. Relecture théologique et spirituelle d'une pastorale de crise, Paris, Cerf, 2022.

Articles de vulgarisation publiés dans des revues nationales ou internationales sans comité de lecture

2021

- « La liturgie et les arts : congrès 2021 de la Societas Liturgica », La Maison Dieu, n° 306, décembre 2021, pp. 171-173.

2021

- « Toward a decentralisation of liturgical regulation », One in Christ, n° 55, 2021, pp. 120-124.

2021

- « Chiesa e chiese Quando la chiesa si plasma e si manifesta nelle sue chiese », Rivista di Pastorale Liturgica, 2021, pp. 7-22.

2021

- « Des lieux stables pour une mémoire en recomposition », Vivre et célébrer, 2021, pp. 32-35.