

# M. Christof FORDERER Maître de conférences, Faculté des Lettres

Pôle d'appartenance : Cultures et Humanités Equipe de recherche : Humanités et Questions environnementales

**DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL:** Littérature **AUTRE DOMAINE SCIENTIFIQUE:** Langues-civilisation THÈMES DE RECHERCHE Le rapport image / réalité La perception de l'espace urbain Le sujet du double dans la littérature L'image de la grande ville dans la littérature allemande PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE Le rapport image / réalité AUTRE(S) PROJET(S) DE RECHERCHE La perception de l'espace urbain POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE L'image et son rapport à la présence réelle **QUALIFICATION CNU** 12 TITRES UNIVERSITAIRES

- Docteur. Thèse soutenue en 1991 (Berlin).

# PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

## A L'ICP

- Directeur du Département d'Allemand de la Faculté des Lettres (2014-2020)
- Directeur de la Licence LEA (2018-2019)
- Vice-doyen de la faculté des Lettres (2019-2020)
- Directeur du département de langues orientales et appliquées (2020-)
- Directeur de la licence LEA (2022-)

## **PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES**

## **Articles scientifiques**

Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

## 2022

- « Image et présence », *Transversalités*, n° 163, octobre-décembre 2022, pp. 83-96.

## 2019

- « "Man sah keine Natur mehr, sondern Bilder". Zur Wahrnehmung des Realen als bildhaft », *Weimarer Beiträge*, n° 3, 2019, pp. 449-480.

## 2018

- « <u>"Ein-Bildungen. Zur Bildhaftigkeit städtischer Räume"</u> », *Kulturwissenschaftliche Zeitschrift*, n° vol.3, no, 2018, pp. 1-18. Consulté le : 25 juin 2021.
- « Le réel comme image », Textimage, n° Varia 6, 2018, Consulté le : 25 juin 2021.

## 2017

- « Stadtillumination und Raumerfahrung. Zur Wahrnehmung der beleuchteten Innenstädte seit dem 19. Jahrhundert », *Weimarer Beiträge*, n° 2, avril 2017, pp. 187-210.

#### 2015

- « Images vides ou présence pleine? A propos du paysage urbain du Berlin actuel entre mémoire et imaginiaire », *Allemagne d'aujoudhui*, n° 211, janvier-mars 2015, pp. 81-94.

# <u>2012</u>

- « Zur Auffassung der Kategorien Zeit und Raum in Oswald Spenglers Der Untergang des Abendlandes », *Weimarer Beiträge*, n° 2, 2012, pp. 225-238.

## 2007

- « <u>Dionysisches Wählen, apollinisches Regieren</u> », *Philokles* (« Die Möglichkeit von Freiheit »), n° 16, 2007, pp. 115-119. Consulté le : 25 juin 2021.

#### 2005

- « Liberalismus oder Holismus? Zum politischen Programm von Friedrich Schillers Schrift Über

die ästhetische Erziehung in einer Reihe von Briefen », Weimarer Beiträge, n° 1, 2005, pp. 132-146.

#### 2004

- « Volonté générale, droits de l'homme, opinion publique. Les positions de Camille Desmoulins et de Georg Forster concernant la politique de la Terreur », *Revue de l'Institut catholique de Paris - Transversalités*, n° 89, 2004, pp. 51-72.

#### 2002

- « Trennen und Einen. Zu Heinrich von Kleists ambivalentem Umgang mit Grenzen », *Runa*, n° 29, 2002, pp. 49-62.

## 2000

- « Das Singen der Sprachen des Himmels. Überlegungen zu Reden und Schweigen in Hölderlins Gedichten », *Zeitschrift für Germanistik*, n° 3, 2000, pp. 536-546.

## 1996

- « Doppelgängerfiguren und Abwesenheitssyndrom. Zur ontologischen Schwäche von Wolgang Hilbigs Protagonisten », *Weimarer Beiträge*, n° 1, 1996, pp. 54-68.

## 1994

- « Der Doppelgänger als positives Phänomen », Roczniki Humanistyczne, n° 42, 1994, pp. 25-40.

## **Ouvrages scientifiques**

**Monographies** 

#### 1999

- (en allemand) *Ich-Eklipsen. Doppelgänger in der Literatur seit 1800*, Stuttgart/Weimar, Verlag J.B. Metzler, 1999, 284 pages.

#### 1992

- (en allemand) *Die Großstadt im Roman. Berliner Großstadtdarstellungen zwischen Naturalismus und Moderne*, Wiesbaden, Deutscher Universitäts Verlag (réédité en 2013 par Springer International Publishing AG), 1992, 308 pages.

## Chapitres d'ouvrages

## 2021

- « Entre corps et image. A propos de quelques ambiguïtés de l'espace public », *in* Anne Pauzet et Jennifer Kerzil (éds.), *Le corps-relation. Représentation, incarnation, création*, Paris, L'Harmattan, coll. « Cirhilla » 46, 2021, pp. 43-62.

## 2013

- « Le Féminin dans "Le Déclin de l'Occident" de Oswald Spengler », in Aline Le Berre, Angelika Schober et Floren Gabaude (éds.), *Le pouvoir au féminin. Spielräume weiblicher Macht. Identités, représentations et stéréotypes dans l'espace germanique*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2013, pp. 69-77.

# PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

## Participation à des colloques internationaux

Communications orales sans actes

## 2017

- Communication présentée « Le paysage urbain : lieu d'une ambiguité entre espace et image », colloque interdisciplinaire organisé par l'équipe LICIA : « L'image-relation: trivialité, sensibilité, visibilité » (Angers, France), du 27 mars 2017 au 28 mars 2017.

## Participation à des colloques nationaux

Communications orales avec actes

## 2020

- Communication présentée « L'espace urbain comme image », ENSA Paris Val de Seine : « Enkomion, de l'éloge de la ville au marketing urbain : la question de la beauté dans la ville » (Colloque en ligne, France), du 5 novembre 2020 au 6 novembre 2020.

#### 2011

- Communication présentée « Le Féminin dans Le Déclin de l'Occident de Oswald Spengler », Congrès de l'Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur (AGES) : « Le pouvoir au féminin. Spielräume weiblicher Macht »(Limoges, France), du 19 mai 2011 au 21 mai 2011. Publication :

Communications orales sans actes

## 2017

- Communication présentée « Le paysage urbain : lieu d'une ambiguïté entre espace et image », Colloque interdisiplinaire organisé par l'equipe LICIA : « L'Image-Relation : trivialité, sensibilité, visibilité » (Angers, France), du 27 mars 2017 au 29 mars 2017.

## <u>2004</u>

- Communication présentée « Voix unanime ou choc des arguments ? La conception de l'opinion publique chez Georg Forster et Camille Desmoulins », Congrès de l'Association des Germanistes de l'Enseignement Supérieur (AGES) : « L'opinion publique » (Toulouse, France), du 26 mai 2004 au 28 mai 2004.

# ACTIVITÉS INTERNATIONALES

Enseignements dans des universités à l'étranger

- « Stadtillumination und Raumerfahrung ». Cours donné dans le cadre : Département de philologie romaine. Mobilité Erasmus, Université de Ratisbonne (Allemagne), du 11 juin 2018 au 15 juin 2018.
- « La littérature allemande ». Cours (200h) donné dans le cadre : Université Catholique de Lublin, Lublin (Pologne), du 1er octobre 1992 au 30 septembre 1996.

## ACTIVITES DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Articles de presse écrite

## 2014

- « Eine Prärie als Readymade », Die tageszeitung, mai 2014, p. 49.

## 2013

- « Hier herrscht Egalität », Die tageszeitung, novembre 2013, p. 30.

## 2013

- « Denken an einer Scharnierstelle. Michel Foucault », Die tageszeitung, mai 2013, p. 16.

# 2013

- « Mehr als ein kurzer Tod. Jean-Luc Nancy », Die tageszeitung, juillet 2013, p. 27.

#### 2013

- « <u>Das kollektive Gelüst</u> », *Die tageszeitung*, mars 2013, p. 15.

## 2013

- « Demokratie braucht den Aufstand. Etienne Balibar », Die tageszeitung, janvier 2013, p. 27.

## 2013

- « Nackt in der Welt. Albert Camus », Die tageszeitung, novembre 2013, p. 23.

## 2012

- « Wie ein Dieb in der Nacht. Alain Badiou », Die tageszeitung, mai 2012, p. 27.

Autres
- Publication d'articles de journaux, accessibles en ligne : https://www.taz.de/Archiv/!s=&Autor=Christof+Forderer/.