

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Histoire

AUTRE DOMAINE SCIENTIFIQUE : Sociologie

THÈMES DE RECHERCHE

Histoire politique et culturelle de la Chine contemporaine

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

Prospective sur la Chine (domaines socio-culturels)

AUTRE(S) PROJET(S) DE RECHERCHE

Relations culturelles franco-chinoises (depuis 1949 à nos jours)
Minorités culturelles et religieuses de Chine (principalement Ouïghoure)

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Géopolitique des arts
Dissidence et pratiques artistiques
Statut de l'artiste dans les sociétés post-totalitaires Représentations socio-culturelles de la Chine
(lieux de mémoire, fabrique des opinions)

QUALIFICATION CNU

Sections 18 et 22

TITRES UNIVERSITAIRES

- Habilitation à Diriger des Recherches en 2011 (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales).
- Diplôme canonique (DEA de sociologie des conflits) en 2006 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques. Institut Catholique de Paris).
- Docteur en histoire et sémiologie de l'image (Etudes Extrême-Orientales) en 2003 (Paris VII – Denis Diderot).
- Diplômé de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes en histoire de l'art (IV^o section) en 2000 (EPHE).

PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

A L'ICP

- Vice-Doyen chargé des relations internationales (Faculté des Sciences Sociales et Economiques) de 2008 à 2013
- Fondateur et Directeur de la Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (Faculté des Sciences Sociales et Economiques) de 2008 à 2013
- Depuis 2015 : Codirecteur du séminaire de recherche Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) / Ecole Normale Supérieure: « Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran »
- Depuis 2015, représentant de la Commission de la Formation et de la Vie Académique pour la Faculté des Lettres
- Fondateur et Directeur depuis 2018 du Master "Stratégies muséales et gestion de projet" (Faculté des Lettres - Département d'histoire de l'art - Institut Catholique de Paris)
- Fondateur et Directeur depuis 2018 du Séminaire de recherche : "Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels" (Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris)
- Responsable du pôle Eurasie XXI à l'Institut Vaugirard (Institut Catholique de Paris)
- Membre élu au Conseil scientifique de la recherche depuis 2018 - Conseil de l'Unité de Recherche "Religion, Culture et Société" - EA 7403 (Institut Catholique de Paris)
- Co-commissaire avec Clémence Philippon et Guillaume Boyer de l'exposition "Quel maître ? Quel disciple ? À travers les miniatures persanes du boukharite Toshev Davron" - Bibliothèque de Fels - Institut Catholique de Paris, 14 novembre-14 décembre 2019

HORS ICP

- De 2010 à 2016 : Corédacteur en chef de la revue Monde Chinois Nouvelle Asie (Revue scientifique à Comité international de lecture - Editions ESKA - Avec le soutien du CNL)
- Codirecteur scientifique du colloque international : « Polyphonies franco-chinoises, dynamiques identitaires et didactique », Université Catholique de l'Ouest (Angers), les 27, 28 et 29 novembre 2014
- Depuis 2016 : Cofondateur et corédacteur en chef de la revue Asia Focus (Revue numérique et scientifique à Comité international de lecture - IRIS)

Activités d'évaluation et d'expertise :

- Réalisation pour la Fondation Victor Segalen d'une enquête sur "L'image de la Chine à travers la presse française (années 2008-10)" en mars 2012.
- Consultation par la Présidence de la République Française en vue d'organiser le voyage présidentiel en Chine (novembre 2007).
- Conseiller historique pour le film de Jean-Michel Carré - "Chine, le nouvel Empire (3 épisodes : 1-La Chine s'éveille, 2-La Chine s'affirme, 3-La Chine domine" - Arte / Les Films Grains de Sable / Media Programme of The European Union - 2013.
- La Chine face au défi stratégique : Conférence / débat - Les Journées de la mondialisation - Centre

d'Analyse Stratégique - Paris, le 20/03/2013.

- Consultation par la Présidence de la République Française en vue d'organiser le voyage présidentiel en Chine (avril 2013).
- Commentaires et enregistrements audiophoniques en français et en anglais du livre numérique (version I Pad) "100 photos de Ai Weiwei pour la liberté de la presse", Reporters Sans Frontières, Editions des Digitalistes, Paris, 2013.
- Historien pour le film de Lu Jing et Wang Chi « Portrait of a Pioneer of Sino-French Relationships : André d'Hormon », ICTV Solferino, 2014.
- Voyage d'études en Iran avec "Le Cercle des Gourmands de Culture - 31 Raspail" du 25 octobre au 3 novembre 2014.
- Consultation par l'Hôtel Matignon en vue d'organiser le voyage du Premier Ministre en Chine (janvier 2015).
- Conseil auprès de Vincent CHAO – DPP (Taïwan, République de Chine) - Programme d'Invitation des Personnalités d'Avenir (PIPA) – Ministère des Affaires Etrangères - Paris - 09/02/2016.
- Voyage d'études avec l'Institut du Savoir Partagé (IDSP – Institut Catholique du Paris) à Singapour et en Birmanie du 23 avril au 7 mai 2016.
- Voyage d'études avec l'Institut du Savoir Partagé (IDSP – Institut Catholique du Paris) en Chine du 28 octobre au 5 novembre 2015.
- Voyage d'études avec l'Institut du Savoir Partagé (IDSP – Institut Catholique du Paris) en Corée du Sud et au Japon du 29 octobre au 13 novembre 2016.
- Chercheur invité - Dunhuang Academy – Province du Gansu - Ministère chinois de la culture - Du 01/04/2017 au 03/04/2017.
- Chercheur invité - Pékin - Hangzhou - Ministère chinois de la culture (Direction du patrimoine) - Mission réalisée en partenariat avec le Museum du Musée de l'Homme (Paris) - du 28/06/2017 au 29/07/2017.
- Voyage d'études avec l'Institut du Savoir Partagé (IDSP – Institut Catholique du Paris) en Chine musulmane (Ningxia / Gansu) et au Tibet du 29 août au 13 septembre 2017.
- Voyage d'études avec le Département d'histoire de l'art de la Faculté des lettres de l'Institut Catholique de Paris en Chine (Pékin, Chengdu, Shanghai) du 29 octobre au 6 novembre 2017.
- Consultation par la Présidence de la République Française en vue d'organiser le voyage présidentiel en Chine (novembre 2018).
- Mission pour la Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) à Abu Dhabi, du 10 au 15 février 2018.
- Voyage d'études avec l'Institut du Savoir Partagé (IDSP – Institut Catholique du Paris) en Asie centrale (Turkménistan, Ouzbékistan, Kazakhstan, Kirghizistan) du 29 avril au 15 mai 2018.
- Voyage d'études avec l'Institut du savoir partagé (IDSP – Institut Catholique de Paris) en Asie centrale (Ouzbékistan, Kazakhstan, Kirghizistan) du 26 avril au 7 mai 2019.
- Membre du groupe de travail Recherche, Développement & Innovation en vue d'élaborer une stratégie nationale portuaire - Secrétariat général de la mer - 19 juin 2019 - Paris.
- Membre de la mission d'information sur les Routes de la soie au Yunnan organisée par le Ministère chinois des Affaires étrangères (du 5 au 13 septembre 2019).
- Voyage d'études avec l'Institut du Savoir Partagé (IDSP – Institut Catholique du Paris) en Iran et aux Emirats du 27 octobre au 10 novembre 2019.
- Conseiller pour la rédaction de l'encyclique "Fratelli Tutti" auprès du Saint Siège sur les conséquences de la pandémie de la Covid-19 (année 2020).
- Rédaction du catalogue de l'exposition « Lin Wenjie – Rencontres d'ici » (Musée de l'Hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie), 2020, pp. 12-16.

Articles scientifiques

Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

2023

- « L'Asie centrale ou la reconfiguration d'un monde post-poutinien », *Recherches internationales*, n° 126, avril-juin 2023, pp. 23-38.
- « Le moment disruptif chinois en Méditerranée », *Études marines - Fondation Méditerranéenne d'Études Stratégiques (FMES) - Centre d'études stratégiques de la Marine*, n° 23, juin-juillet 2023, pp. 36-42.

2022

- « Que penser du partenariat Chine-Iran ? », *Diplomatie – Avec le concours de la FMES (Fondation Méditerranéenne d'études Stratégiques)*, n° 69, août-septembre 2022, pp. 68-72.
- « Ambitions et limites du grand projet chinois des Nouvelles Routes de la soie » (avec Emmanuel Lincot), *Cahiers d'histoire - revue d'histoire critique*, n° 151, octobre-novembre 2022, pp. 115-133.
- « [Sinogrammes, traces et empreintes dans l'œuvre de Xu Bing](#) », *Carnet de l'école doctorale Histoire de l'art et de l'archéologie – Lettres Sorbonne Université*, -mars 2022, pp. 1-15. Consulté le : 18 février 2022.
- « [Le Xinjiang : un champ de forces – XX^e et XXI^e siècles](#) », *Conseil Québécois d'Études Géopolitiques*, -décembre 2022, pp. 1-15. Consulté le : 13 janvier 2022.

2021

- « [Le Xinjiang : un champ de forces – XX^e et XXI^e siècles](#) », *Conseil Québécois d'Études Géopolitiques*, -décembre 2021, pp. 1-15. Consulté le : 13 janvier 2022.

2020

- « Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran », *Transversalités*, n° 152, janvier-mars 2020, pp. 71-84.

2019

- « La Chine et sa politique étrangère : le "sharp power" face à l'incertitude ? », *Revue internationale et stratégique*, n° 115, septembre-octobre 2019, pp. 39-51.

2016

- « Le Saint-Siège et la Chine », *Outre-Terre*, n° 45, septembre 2016, pp. 277-286.
- « Débat sur l'histoire des sciences entre l'Europe et la Chine » (avec Agnès Chalier), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 45, mars-avril 2016, pp. 110-112.
- « De l'atelier du monde' au 'laboratoire du monde': une nouvelle dynamique chinoise en marche » (avec David Baverez), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 45, mars-avril 2016, pp. 97-100.
- « L'Élaboration d'une enquête. Faire de l'histoire culturelle dans le contexte chinois », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 45, mars-avril 2016, pp. 112-131.
- « La lutte anticorruption en Chine : "la chasse aux tigres et aux renards" » (avec Barthélémy Courmont), *Revue internationale et stratégique*, n° 101, mars-avril 2016, pp. 131-141.
- « Existe-t-il un « Soft power » taïwanais ? », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 130-134.
- « Documentaire militant et Soft power chinois. Un exemple : "Chine, le nouvel Empire

(1911-2013). De l'humiliation à la domination" de Jean-Michel Carré », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 112-120.

- « A propos des nouveaux cinémas documentaires en Asie » (avec Judith Pernin et Camille Deprez), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 93-97.

- « Enjeux et perspectives des nouvelles Routes de la soie », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 17-27.

2015

- « La Chine au risque de ses ambitions » (avec Jean-Luc Domenach et Barthélémy Courmont), *Revue internationale et stratégique*, n° 100, novembre-décembre 2015, pp. 83-90.

- « Au sujet du livre de Jean-Louis Margolin et Claude Markovits: Les Indes et l'Europe. Histoires connectées XVe-XXIe siècles », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, pp. 82-87.

- « A propos de l'ouvrage de Judith Pernin: Pratiques indépendantes du documentaire en Chine. Histoire, esthétique et discours visuels (1990-2010) », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, pp. 76-82.

- « A propos de l'ouvrage de Virginie Bouyx: Villes chinoises », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, pp. 60-65.

- « A propos de l'ouvrage d'Antoine Coppolani : Richard Nixon », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, pp. 7-12.

- « Nationalismes chinois: retour sur un phénomène politique » (avec Barthélémy Courmont), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 42, juillet-août 2015, pp. 7-13.

- « Les industries culturelles en Chine. Enjeux et perspectives », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, pp. 56-63.

- « Entre société civile globale et domination politique locale, quels nouveaux agencements collectifs en Chine ? » (avec Monique Selim), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, pp. 31-39.

- « Après le mouvement des parapluies » (avec Barthélémy Courmont), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, pp. 21-30.

- « Le retour du confucianisme en Chine : ne sous-estimons pas la dimension populaire ! » (avec Joël Thoraval et Sébastien Billioud), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, pp. 13-19.

- « Taïwan : la démocratie en acte » (avec S.E.M. L'ambassadeur Michel Ching-Long Lu et Représentant du Bureau de Représentation De Taipei En France), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, pp. 7-12.

- « La mer de Chine peut-elle devenir une Mare Nostrum chinoise ? » (avec François Bafail, Marc Julienne et Alisée Pornet), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, pp. 149-158.

- « À propos de Jules Le Bigot, de son rapport à la Chine, et des figurines de bois de t'ou-Se-We » (avec Christian Henriot et Ivan Macaux), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, pp. 159-161.

2014

- « Oasis musulmanes de Chine », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 40, novembre-décembre 2014, pp. 138-142.

- « Art et luxe en Chine » (avec Catherine Becker), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 40, novembre-décembre 2014, pp. 17-24.

- « La relation Washington-Pékin au coeur des relations internationales contemporaines » (avec Barthélémy Courmont), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 40, novembre-décembre 2014, pp. 7-17.

- « De Gaulle - Mao : les deux timoniers », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014, pp. 212-216.

- « La Chine superpuissance financière ? » (avec Claude Meyer), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014, pp. 179-188.

- « A propos du dernier empereur Puyi » (avec Danielle Eliseeff), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n°

38, septembre-octobre 2014, pp. 176-178.

- « L'expérience d'une île (seconde partie) », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, pp. 157-163.
- « Psychanalyse et culture en Chine » (avec Rainier Lanselle), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, pp. 150-157.
- « Mao, sa cour et ses complots. Derrière les murs rouges » (avec Jean-Luc Domenach), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, pp. 147-150.
- « La politique de Taïwan en Asie du Sud-Est » (avec S.E. Michel Ching-Long Lu), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, pp. 21-27.
- « Un "Consensus d'Oxford" sur le présent et l'avenir de la Chine » (avec Barthélémy Courmont), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, pp. 7-21.
- « Hollywood aux caractéristiques chinoises ? » (avec Raymond Delambre), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 36, janvier-février 2014, pp. 81-86.
- « Histoires et cinémas d'Asie » (avec Robin Dereux), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 36, janvier-février 2014, pp. 33-37.
- « Pour une approche culturelle du rock en Chine et à Taïwan. Rencontres respectives avec Zuoxiao Zuzhou et le groupe Mayday », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 36, janvier-février 2014, pp. 147-151.
- « Cinéma et peinture. L'exemple de Liu Xiaodong », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 36, janvier-février 2014, pp. 72-81.
- « Troisième Plénum : quelles orientations stratégiques pour la Chine ? », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 36, janvier-février 2014, pp. 22-30.

2013

- « Ai Weiwei, éditions numériques et liberté de la presse » (avec Françoise Objois, Boris Coridian et Alexandre Nativel), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 35, novembre-décembre 2013, pp. 119-126.
- « Enjeux socio-politiques de l'islam en pays ouïghour » (avec Dilnur Polat et Rémi Castets), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 35, novembre-décembre 2013, pp. 97-111.
- « Modernités, sécularisation et pratiques du bouddhisme tibétain » (avec Cécile Campergue et Fabienne Jagou), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 35, novembre-décembre 2013, pp. 91-97.
- « Penser l'Etat multiethnique : une approche culturelle de la question ouïghoure » (avec Paul André), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 35, novembre-décembre 2013, pp. 22-35.
- « Pour une anthropologie de la notion de solidarité dans le contexte chinois », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 34, septembre-octobre 2013, pp. 121-130.
- « "Esquisse de Chine", un essai sur les relations culturelles franco-Chinoises », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 34, septembre-octobre 2013, pp. 10-15.
- « Chine : le nouvel Empire (1911-2013). De l'humiliation à la domination. Entretien avec le cinéaste Jean-Michel Carré », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 33, juin-juillet 2013, pp. 17-23.
- « Taïwan : un destin démocratique. Entretien avec S. E. l'Ambassadeur Lu Ching-Long », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 33, juin-juillet 2013, pp. 11-17.
- « Taïwan, Vatican / Chine : enjeux diplomatiques, historiques et culturels », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 33, juillet-août 2013, pp. 7-11.
- « Ai Weiwei : entre engagement et mémoire », *Etudes Chinoises*, tome XXXI, n° 2, février 2013, pp. 221-241.

2011

- « La Chine moderne au miroir de son art », *Critique*, n° 766, mars 2011, pp. 252-254.
- « De l'Opéra au temple. L'œuvre de Paul Andreu à Pékin », *Cités*, n° 46, juillet 2011, pp. 179-182.
- « 2012 : quels enjeux pour la Chine ? », *Cités*, n° 47, septembre 2011, pp. 253-261.

2009

- « [L'art chinois dans tous ses états](#) », *L'art même, revue du Ministère de la Communauté Française*

de Belgique, n° 45, 2009, pp. 34-35.

2008

- « François Jullien : Continuité et rupture épistémologique », *Transversalités*, n° 107, 2008, pp. 165-176.
- « Arts, propagandes et résistances en Chine contemporaine : un nouveau chantier de la sinologie », *Transversalités*, n° 107, 2008, pp. 49-68.

2006

- « Penser l'inter-culturalité à partir de Michel de Certeau », *Transversalités*, n° 100, octobre 2006, pp. 109-125.

2004

- « Contemporary chinese art under Deng Xiaoping », *China Perspectives*, n° 82, mars 2004, pp. 67-79.
- « [L'art contemporain chinois dans les années Deng Xiaoping](#) », *Perspectives Chinoises*, n° 82, mars 2004, pp. 67-79.

Traductions d'articles scientifiques

2013

- Luo Hui, « Jouer le réel : langage, identité et conscience personnelle dans le cinéma de Jia Zhangke », traduit de l'anglais vers le français par , *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 25, mai-juin 2013, pp. 128-135.
- Luo Hui, « Au-delà de l'exil : poèmes hong kongais de Zheng Danyi (1999-2004) », traduit du chinois vers le français par , *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 34, septembre-octobre 2013, pp. 108-121.

2011

- Luo Hui, « Cultures chinoises et altérité dans leur rapport au pouvoir », traduit de l'anglais vers le français par , *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 25, mai-juin 2011, pp. 69-73.

Direction de numéros de revues scientifiques

2016

- Coordination du numéro : « Comprendre l'Asie - Mélanges », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 45, mars-avril 2016.
- Coordination du numéro : « Quels enjeux stratégiques pour la Chine ? », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016.

2015

- Coordination du numéro : « Asie : les sens de l'Histoire » (avec Claude Markovits), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015.
- Coordination du numéro : « Le Japon entre deux eaux », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 42, juillet-août 2015.
- Coordination du numéro : « A quoi rêvent les Chinois ? » (avec Ivan Macaux), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015.

2014

- Coordination du numéro : « Craintes asiatiques à Washington », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 40, novembre-décembre 2014.
- Coordination du numéro : « La Chine vue du Sud », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014.
- Coordination du numéro : « Intégrations asiatiques », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014.
- Coordination du numéro : « Chine-Cinéma » (avec Raymond Delambre), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 36, janvier-février 2014.

2013

- Coordination du numéro : « A propos de la sortie de la religion en Chine », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 35, novembre-décembre 2013.
- Coordination du numéro : « Corée : soixante ans de divisions », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 34, septembre-octobre 2013.
- Coordination du numéro : « Taïwan-Afrique-Chine : un seul lit pour deux rêves », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 33, juin-juillet 2013.

2012

- Coordination du numéro : « Le luxe en Chine », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 29, avril 2012.

Ouvrages scientifiques

Monographies

2023

- *Le très Grand Jeu : Pékin face à l'Asie centrale*, Paris, Le Cerf, 2023, 275 pages.

2021

- *Chine et terres d'Islam. Un millénaire de géopolitique*, Paris, Presses Universitaires de France (PUF), 2021, 343 pages.

- *La Chine face au monde : une puissance résistible* (avec Emmanuel Véron), Paris, Capit Muscas, 2021, 138 pages.

- *Géopolitique du patrimoine. L'Asie. D'Abou Dabi au Japon*, Paris, MkF, 2021, 115 pages.

2019

- *Chine, une nouvelle puissance culturelle ? Soft power et Sharp power*, coll. « Les Essais médiatiques », Paris, MKF, 2019, 175 pages.

2013

- *Esquisse de Chine*, Paris, Belin, 2013, 216 pages.

2012

- *La Chine au défi* (avec Barthélémy Courmont), Paris, Erick Bonnier, 2012, 240 pages.

2010

- *Peinture et pouvoir en Chine (1979-2009) : une histoire culturelle*, Paris, You Feng, 2010, 329 pages.

2009

- *Carnets ouïghours de Chine*, Paris, Koutoubia, 2009, 134 pages.

- *La figure de l'artiste et le statut de son oeuvre en Chine contemporaine*, Paris, You Feng, 2009, 221 pages.

2008

- *Regard sur la chine*, Paris, You-Feng, 2008, 124 pages.

Directions d'ouvrages

2008

- (éd.), *Arts, propagandes et résistances en Chine*, Paris, You Feng, 2008, 147 pages.

Chapitres d'ouvrages

2023

- « Le monde chinois. Identités politiques, stratégies patrimoniales et culturelles », in Frédéric Lasserre, Barthélémy Courmont et Éric Mottet (éds.), *Le Soft Power en Asie*, Québec, Presses Universitaires du Québec, coll. « Asie contemporaine », 2023, pp. 151-162.

2022

- « 'Discover' : l'autre visage de la Chine », in Siyan Jin et Nicolas De Ribas (éds.), *Transferts culturels : concept et art*, Paris, You Feng, 2022, pp. 89-99.
- « La notion de "sensible" à travers les traités d'esthétique chinoise », in Denis Hétier et Véronique Vassal (éds.), *La pensée du sensible. Approches esthétiques, historiques et théologiques*, Paris, Le Cerf, coll. « Cerf Patrimoines », 2022, pp. 199-219.
- « 'Discover' : l'autre visage de la Chine », in Siyan Jin et Nicolas De Ribas (éds.), *Transferts culturels : concept et art*, Paris, You Feng, 2022, pp. 85-95.

2021

- « La Chine au Proche et au Moyen-Orient : des fondamentaux historiques aux nouvelles routes de la soie », in Didier Chaudet (éd.), *L'Asie et le Moyen-Orient : quelles relations au XXI^e siècle ?*, Paris, L'Harmattan, coll. « Orient Stratégiques » 11, 2021, pp. 13-25.
- « Penser la Chine post-COVID 19 », in François Mabilille (éd.), *Covid 19 : vers la société internationale du risque*, Paris, L'Harmattan, 2021, pp. 81-129.

2020

- « Le cas du Xinjiang et du Dongbei : la stabilité en gage », in Eic Mottet, Frédéric Lasserre et Barthélémy Courmont et Serge Granger (éds.), *Marges et frontières de la Chine*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 2020, pp. 117-139.
- « A la rencontre de la Chine », in Caroline Oliveira, Christophe Comentale et Marie Laureillard (éds.), *Yang Ermin. La réappropriation de la couleur*, Paris, Éditions Faton / Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq, 2020, pp. 38-46.

2019

- « Postscript (postface) », in Xudong Wang, Lou Jie et Christophe Comentale (éds.), *Temperature of Handwriting. From Ancient Literature to the Art of Books*, Dunhuang, Dunhuang Research Academy (Liaoning Fine Arts Publishing House) - Chine, 2019, pp. 136-139.
- « Chinese artistic diasporas and chineseness », in Qiao Li et Richard Conte (éds.), *Migration and memory. Arts and cinemas of the chinese diaspora*, Montreuil, Maison des Sciences de l'Homme du Pacifique, 2019, pp. 81-99.
- « Mémoires blessées et création en Asie contemporaine. Regards croisés Chine / Corée », in Eric Bonnet (éd.), *Mémoires et créations. France et Corée contemporaines - Préface de Sun Kyu Ha*, Paris, L'Harmattan, coll. « Eidos - Série Art », 2019, pp. 121-127.
- « La BRI, facteur de stabilisation dans la politique du Xinjiang ? », in Frédéric Lasserre et Eric Mottet et Barthélémy Courmont (éds.), *Les nouvelles routes de la soie. Géopolitique d'un grand projet chinois*, Québec, Presses Universitaires du Québec, 2019, pp. 177-186.
- « Russie et Chine : entre intérêts communs et rivalités séculaires », in Christophe Réveillard et Anne Pinot (éds.), *Géopolitique de la Russie. Approche pluridisciplinaire*, Paris, SPM - L'Harmattan, coll. « Géopolitique du XXI^e siècle », 2019, pp. 269-289.
- « Le 'challenger' chinois. Un modèle étatique de la puissance douce », in Alexandre Bohas (éd.), *Les puissants à l'assaut de la culture*, Paris, L'Harmattan, 2019, pp. 93-105.
- « Histoire des masses ou histoire de peuples ? La Chine », in François Soulages et Leon Farhi Neto (éds.), *Masse et sujets*, Paris, L'Harmattan, coll. « Eidos - Série Philosophie », 2019, pp. 35-40.

2018

- « Ruptures et continuités référentielles dans l'art contemporain chinois », in Siyan Array Jin et Ye Xin (éds.), *L'art chinois contemporain*, Paris, Nuvis, coll. « Espace transculturel », 2018, pp. 75-87.
- « Franco-Chinese relations at the turn of the nineteenth and twentieth centuries: a reversal of representations », in Jean-François Chougnnet et Judith Benamou (éds.), *Ai Weiwei - Fan Tan*, Marseille, MUCÉM - Manuella Editions, 2018, pp. 123-133.

2017

- « Wu Guoquan ou Hei Gui, le « Diable Noir » : le peintre et ses fantômes », in Vincent Durand-Dastès et Marie Laureillard (éds.), *Fantômes dans l'Extrême-Orient d'hier et d'aujourd'hui. Tome 2*, Paris, Inalco Presses, 2017, pp. 157-173.
- « To paint not being but passing », in Li Chevalier (éd.), *Trajectory of desire*, Paris, Le Cherche Midi, 2017, pp. 46-50.
- « Ruptures et continuités référentielles dans l'art contemporain chinois », in Siyan Jin et Ye Xin (éds.), *L'art chinois contemporain*, Paris, NUVIS, 2017, pp. 57-65.
- « Néo-lettrisme, calligraphie et peinture : histoire culturelle d'un phénomène », in Xiaohong Li (éd.), *Calligraphie chinoise. Théorie et application à l'enseignement en France*, Paris, You Feng, 2017, pp. 157-163.
- « Art et culture contemporains chinois. Un devenir glocal ? », in Eric Bonnet et Qing Chen (éds.), *JE est un autre*, Paris, L'Harmattan, coll. « Eidos » 102, 2017, pp. 67-79.

2016

- « Artistes de Chine : ambassadeurs culturels et nouvelles géopolitiques », in Eric Bonnet (éd.), *Biennales d'art contemporain. Œuvres et frontières*, Paris, L'Harmattan, coll. « Local et Global », 2016, pp. 137-155.

2015

- « Stratégie culturelle : les relations franco-chinoises comme appui pour une nouvelle définition de l'action de la France dans le monde », in Yvan Daniel, Philippe Grangé, Han Zhuxiang, Guy Martinière et Martine Raibaud (éds.), *France-Chine : les échanges culturels et linguistiques. Histoire, enjeux, perspectives*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Plurial », 2015, pp. 175-181.
- « D'une révolution culturelle à l'autre », in Eric Mottet, Barthélémy Courmont et Frédéric Lasserre (Préface de Jean-Pierre Cabestan) (éds.), *La Chine et le Monde. Quelles nouvelles relations, quels nouveaux paradigmes?*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. « Asie contemporaine », 2015, pp. 73-86.

2014

- « Histoire et mythologies à travers la bande dessinée chinoise et taïwanaise », in Yves Vadé (éd.), *Traditions en devenir. Coutumes et croyances d'Europe et d'Asie face au monde moderne*, Paris, L'Harmattan, coll. « Eurasie », 2014, pp. 151-159.
- « Valeurs et goûts du cosmétique en Chine », in Sylvie Dallet et Eric Delassus (éds.), *Ethiques du goût*, Paris, L'Harmattan, coll. « Ethiques de la création », 2014, pp. 83-95.
- « Penser l'État multiethnique : une approche culturelle de la question ouïghoure » (avec Paul André), in Paul André (éd.), *La Chine aujourd'hui. Dynamiques domestiques et internationales*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, coll. « Histoire et civilisations », 2014, pp. 45-61.
- « Les relations culturelles depuis 1949 », in Jacques Dumasy (éd.), *La France et la Chine, 1248-2014. De la méconnaissance à la reconnaissance*, Paris, Nicolas Chaudun, 2014, pp. 312-359.

Comptes rendus

Comptes rendus de monographies

2005

- « Compte rendu de : Hung Wu, *Remaking Beijing. Tiananmen square and the creation of a political space*, Chicago, The University of Chicago Press, 2005, 272 pages », *China Perspectives*, n° 96, juillet-août 2006, pp. 67-68.
- « Compte rendu de : Hung Wu, *Remaking Beijing. Tiananmen square and the creation of a political space*, Chicago, The University of Chicago Press, 2005, 272 pages », *Perspectives Chinoises*, n° 96, juillet-août 2006, pp. 67-68.

2006

- « Compte rendu de : Thomas J. Berghuis, *Performance Art in China*, Hong Kong, Timezone 8 Limited, 2006, 310 pages », *China Perspectives*, n° 1, janvier-février 2008, pp. 125-126.
- « Compte rendu de : Thomas J. Berghuis, *Performance Art in China*, Hong Kong, Timezone 8 Limited, 2006, 310 pages », *Perspectives Chinoises*, n° 1, janvier-février 2008, pp. 125-126.

2007

- « Compte rendu de : Mei-Shih Shu, *Visuality and identity. Sinophone Articulations across the Pacific*, Berkley, Berkley University of California Press, 2007, 244 pages », *China Perspectives*, n° 4, avril-mai 2007, pp. 122-124.
- « Compte rendu de : Mei-Shih Shu, *Visuality and identity. Sinophone Articulations across the Pacific*, Berkley, Berkley University of California Press, 2007, 244 pages », *Perspectives Chinoises*, n° 4, avril-mai 2007, pp. 122-124.

2008

- « Compte rendu de : Timothy Brook, *Le chapeau de Vermeer. Le XVIII^e siècle à l'aube de la mondialisation*, Paris, Payot, 2008, 300 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 23, septembre-octobre 2010, p. 140.

2010

- « Compte rendu de : Anny Lazarus, *Art contemporain. Pékin en 11 parcours*. (avec Laurent Septier), Marseille, Images en manoeuvre éditions, 2010, 287 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 24, février-mars 2014, pp. 140-141.
- « Compte rendu de : Christophe Comentale, *Cent ans d'art chinois*, Paris, La Différence, 2010, 398 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 24, février-mars 2014, pp. 139-140.
- « Compte rendu de : John K Fairbank, *Histoire de la Chine. Des origines à nos jours*. (avec Merle Godman), Paris, Tallandier, 2010, 749 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 24, février-mars 2011, pp. 138-139.
- « Compte rendu de : Lucien Bianco, *La révolution fourvoyée. Parcours dans la Chine du XX^e siècle. Préface de Michel Bonnin*, Paris, L'Aube, 2010, 229 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 24, février-mars 2011, p. 138.
- « Compte rendu de : Jacques Baudouin, *Petit Mao*, Paris, JC Lattès, 2010, 200 pages », *Monde*

- Chinois Nouvelle Asie*, n° 23, septembre-octobre 2010, pp. 140-141.
- « Compte rendu de : Isabelle Revol, *Chen Yinke (1890-1969). Un intellectuel au service de la liberté dans la Chine contemporaine*, Sarrebruck, Editions Universitaires Européennes, 2010, 66 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 25, avril-mai 2011, pp. 135-136.
 - « Compte rendu de : Anny Lazarus, *Contemporary art in Beijing through 11 trips* (avec Laurent Septier), Marseille, Images En Manœuvres Éditions, 2010, 287 pages », *China Perspectives*, n° 1, janvier-février 2011, p. 97.
 - « Compte rendu de : Anny Lazarus, *Art contemporain. Pékin en 11 parcours* (avec Laurent Septier), Marseille, Images En Manœuvres Éditions, 2010, 287 pages », *Perspectives Chinoises*, n° 1, janvier-février 2011, p. 97.
 - « Compte rendu de : Anne-Sophie Bentz, *Les réfugiés tibétains en Inde: nationalisme et exil (Préface de Christophe Jaffrelot)*, Paris-Genève, PUF-The Graduate Institute Publications, 2010, 264 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 26, août-septembre 2011, pp. 135-136.
 - « Compte rendu de : Lü Peng, *A History of Art in Twentieth Century China*, Milano, Charta, 2010, 1284 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 27, novembre 2011, pp. 133-134.
 - « Compte rendu de : Jean-Marie Bouissou, *Manga. Histoire et univers de la bande dessinée japonaise*, Arles, Philippe Picquier, 2010, 414 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 28, février 2012, pp. 140-141.

2011

- « Compte rendu de : François Pouillon, *Après l'orientalisme. L'Orient créé par l'Orient* (avec Jean-Claude Vatin (dir.)), Paris, Karthala /Institut du Monde Arabe, 2011, 571 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, p. 87.
- « Compte rendu de : Maxime Pilon, *Les Français à Singapour (de 1819 à nos jours)* (avec Daniele Weiler), Paris, Editions du Pacifique, 2011, 239 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 30, juillet-août 2012, pp. 131-133.
- « Compte rendu de : Clément-Noël Douady, *Lire la ville chinoise. Préface de Shu Changying*, Paris, L'Harmattan, 2011, 342 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 30, juillet-août 2012, pp. 130-131.
- « Compte rendu de : Benjamin Taunay, *Le tourisme intérieur chinois (Préface de Philippe Violier)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, 255 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 26, août-septembre 2011, pp. 140-141.
- « Compte rendu de : Xiaobo Liu, *La philosophie du porc et autres essais (Préface de Vaclav Havel)*, Paris, Gallimard, coll. "Bleu de Chine", 2011, 518 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 26, août-septembre 2011, pp. 139-140.
- « Compte rendu de : Caroline Puel, *Les trente ans qui ont changé la Chine*, Paris, Buchet Chastel, 2011, 528 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 26, août-septembre 2011, pp. 136-137.
- « Compte rendu de : Alix Philippon, *Soufisme et politique au Pakistan. Le mouvement barelwi à l'heure de la "guerre contre le terrorisme"*, Paris, Karthala Sciences Po Aix, 2011, 334 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 27, novembre 2011, pp. 136-137.
- « Compte rendu de : Peter Hopkirk, *Le Grand jeu. Officiers et espions en Asie centrale (Préface d'Olivier Weber)*, Bruxelles, Nevicata, 2011, 569 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 27, novembre 2011, pp. 135-136.
- « Compte rendu de : Rolf Alfred Stein, *La civilisation tibétaine*, Paris, L'Asiathèque, 2011, 416 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 27, novembre 2011, pp. 134-135.
- « Compte rendu de : Hans Ulrich Obrist, *Ai Wei Wei speaks with Hans Ulrich Obrist*, New York, Penguin Books, 2011, 110 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 28, février 2012, pp. 139-140.
- « Compte rendu de : Eric Lefebvre, *Artistes chinois à Paris. Catalogue d'exposition du musée Cernuschi*, Paris, Musée Cernuschi, 2011, 247 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 28, février 2012, pp. 136-137.
- « Compte rendu de : Ziyang Zhao, *Mémoires. Un réformateur au sommet de l'Etat*, Paris, Seuil, 2011, 343 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 28, février 2012, pp. 135-136.
- « Compte rendu de : Paul Servais, *La traduction entre Orient et Occident. Modalités, difficultés et*

enjeux, Paris, L'Harmattan, coll. "Louvain-La-Neuve, Academia ", 2011, 172 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 31, octobre-novembre 2012, p. 139.

- « Compte rendu de : Paul Servais, *Entre mer de Chine et Europe. Migration des savoirs, transfert des connaissances, transmission des sagesses du XVIIe au XXIe siècle*, Paris, L'Harmattan, coll. "Louvain-La-Neuve, Academia ", 2011, 233 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 31, octobre-novembre 2012, p. 138.

2012

- « Compte rendu de : Bernard Krouck, *De Gaulle et la Chine. La politique française à l'égard de la République Populaire de Chine*, Paris, Les Indes Savantes, 2012, 637 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014, p. 220.

- « Compte rendu de : Jean-Luc Domenach, *Mao, sa cour et ses complots. Derrière les murs rouges*, Paris, Fayard, 2012, 561 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, p. 164.

- « Compte rendu de : Simon Leys, *Le studio de l'inutilité*, Paris, Flammarion, 2012, 301 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 30, juillet-août 2012, pp. 133-134.

- « Compte rendu de : Linda Benson, *La Chine depuis 1949*, Bruxelles, Editions de l'Université, 2012, 329 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 30, juillet-août 2012, p. 129.

- « Compte rendu de : Li Ma, *Les travailleurs chinois en France dans la Première Guerre mondiale*, Paris, CNRS éditions, 2012, 560 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 31, octobre-novembre 2012, pp. 140-141.

2013

- « Compte rendu de : Chloé Froissart, *La Chine et ses migrants. La conquête d'une citoyenneté. Préface de Jean-Philippe Béja*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. "Res Publica ", 2013, 404 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, p. 168.

- « Compte rendu de : Monique Selim, *Hommes et Femmes dans la production de la société civile à Canton (Chine)*, Paris, L'Harmattan, coll. "Anthropologie critique", 2013, 306 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, mars-avril 2015, p. 163.

- « Compte rendu de : Michael Keane, *Creative industries in China. Art, design and media*, Cambridge, Polity Press, 2013, 234 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 40, novembre-décembre 2014, pp. 145-146.

- « Compte rendu de : Thierry Mathou, *Le Bhoutan. Royaume du Bonheur National Brut*, Paris, L'Harmattan, 2013, 331 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014, pp. 220-221.

- « Compte rendu de : Marie-Claire Bergère, *Le nouveau capitalisme d'Etat*, Paris, Fayard, 2013, 310 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014, p. 219.

- « Compte rendu de : Xavier Paulès, *Histoire d'une drogue en sursis. L'opium à Canton, 1906-1936*, Paris, EHESS, 2013, 333 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014, p. 217.

- « Compte rendu de : James C. Scott, *Zomia ou l'art de ne pas être gouverné*, Paris, Le Seuil, 2013, 529 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, pp. 170-171.

- « Compte rendu de : Judith Bout, *Les confessions de Maître Zhang. L'avocat de la Bande des Quatre et des dissidents chinois*, Paris, Françoise Bourin, coll. "Les Moutons Noirs", 2013, 579 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, pp. 165-166.

- « Compte rendu de : Léon Vandermeersch, *Les deux raisons de la pensée chinoise. Divination et idéographie*, Paris, Gallimard, 2013, 201 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, p. 165.

- « Compte rendu de : Christophe Jaffrelot, *Le syndrome pakistanais*, Paris, Fayard, coll. "Les grandes études internationales", 2013, 653 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, p. 163.

- « Compte rendu de : Malek Chebel, *Changer l'Islam. Dictionnaire des réformateurs musulmans*

- des origines à nos jours*, Paris, Albin Michel, 2013, 363 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 36, janvier-février 2014, pp. 155-156.
- « Compte rendu de : Caroline Ha Thuc, *L'art contemporain à Hong Kong*, Paris, Skala, 2013, 127 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 34, septembre-octobre 2013, p. 162.
 - « Compte rendu de : Claire Roberts, *Photography and China*, London, Reaktion book, 2013, 200 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 34, septembre-octobre 2013, pp. 161-162.
 - « Compte rendu de : Françoise Mengin, *Fragments d'une guerre inachevée*, Paris, Karthala, 2013, 519 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 34, septembre-octobre 2013, pp. 160-161.
 - « Compte rendu de : Adrien Gombeaud, *Dans les pas du Petit Timonier. La Chine, vingt ans après Deng Xiaoping*, Paris, Seuil, 2013, 278 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 34, septembre-octobre 2013, p. 160.
 - « Compte rendu de : Daniela Campo, *La construction de la sainteté dans la Chine moderne : la vie du maître bouddhiste Xuyun*, Paris, Les Belles Lettres, 2013, 470 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 35, décembre 2013, p. 134.
 - « Compte rendu de : Matteo Ricci, *Le sens réel de « Seigneur du Ciel » - Traduction et annotation de Thierry Meynard s.j.*, Paris, Les Belles Lettres, coll. "Collection Bibliothèque Chinoise", 2013, 268 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 35, décembre 2013, pp. 131-132.
 - « Compte rendu de : Michael Lucken, *Les Japonais et la guerre (1937-1952)*, Paris, Fayard, 2013, 398 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 35, décembre 2013, pp. 130-131.
 - « Compte rendu de : Juliette Bourdin, *Entre porte ouverte et « porte fermée ». La politique chinoise des Etats-Unis du XIX° au XXI° siècle*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2013, 272 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 35, décembre 2013, p. 130.
 - « Compte rendu de : Philippe Pelletier, *Atlas du Japon. Après Fukushima, une société fragilisée*, Paris, Autrement, 2013, 96 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 32, mars 2013, pp. 147-148.
 - « Compte rendu de : Carine Pina-Guerassimoff, *La Chine et sa nouvelle diaspora. La mobilité au service de la puissance. Préface de Jean-Pierre Cabestan*, Paris, Ellipses, 2013, 237 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 32, mars 2013, pp. 146-147.

2014

- « Compte rendu de : Jérémy Jammes, *L'Asie du Sud-Est 2014. Bilan, enjeux et perspectives* (avec François Robinne), Paris, Irasec, 2014, 475 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, pp. 91-92.
- « Compte rendu de : Marianne Bastid-Bruguière (dir.), *Une autre émergence ? Puissance technique et ressorts culturels en Inde et en Chine*, Paris, Hermann, coll. "Débat public ", 2014, 147 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, p. 91.
- « Compte rendu de : Marie Dollé, *Idées de la Chine au XIXe siècle. Entre France et Allemagne* (avec Geneviève Espagne), Paris, Les Indes Savantes, 2014, 410 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, p. 90.
- « Compte rendu de : Yannick Fer (dir.), *Diasporas asiatiques dans le Pacifique. Histoire des représentations et enjeux contemporains*, Paris, Les Indes savantes, 2014, 196 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, pp. 89-90.
- « Compte rendu de : Pierre Alary, *Capitalismes asiatiques et puissance chinoise* (avec Elsa Lafaye de Micheaux), Paris, Les Presses de Sciences Po, 2014, 298 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, pp. 87-88.
- « Compte rendu de : Jean-Marie Bouissou, *Géopolitique du Japon. Une île face au monde*, Paris, PUF, 2014, 196 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 42, juillet-août 2015, p. 124.
- « Compte rendu de : Pierre-François Souyri (dir.), *Japon colonial (1880-1930). Les voix de la dissension*, Paris, Les Belles Lettres, coll. "Japon", 2014, 164 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 42, juillet-août 2015, pp. 123-124.
- « Compte rendu de : François Damon, *L'art contemporain au Viêt-Nam. Préface d'Evelyne Toussaint*, Paris, L'Harmattan, coll. "Local et Global ", 2014, 212 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 42, juillet-août 2015, pp. 122-123.
- « Compte rendu de : Jérôme Doyon, *Négocié la place de l'Islam chinois. Les associations*

- islamiques de Nankin à l'ère des réformes. Préface de Françoise Mengin*, Paris, L'Harmattan, coll. "Inter-Nationale", 2014, 249 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 42, juillet-août 2015, p. 121.
- « Compte rendu de : Pascal Dayez-Burgeon, *La dynastie rouge. Corée du Nord (1945-2014)*, Paris, Politique internationale, 2014, 443 pages », *Politique internationale*, n° 147, avril-mai 2015, pp. 436-437.
- « Compte rendu de : Christian Henriot, *Scènes de la vie en Chine. Les figurines de bois de T'ou-Sè-Wè* (avec Ivan Macaux), Paris, Equateurs, 2014, 291 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, p. 169.
- « Compte rendu de : Hayet Sellami, *Les Taïwanais en Chine. Préface d'Isabelle Thireau*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 471 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, pp. 168-169.
- « Compte rendu de : Liao Yiwu, *Dieu est rouge. Préface de Marie Holzman et Jean-Pierre Bouthors. Traduit du chinois par Hervé Denès et Li Ru*, Paris, Books éditions, coll. "Les Moutons Noirs", 2014, 460 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, p. 167.
- « Compte rendu de : Lucien Bianco, *La récidive. Révolution russe, révolution chinoise*, Paris, Gallimard, coll. "Bibliothèque des histoires", 2014, 517 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, pp. 166-167.
- « Compte rendu de : Eddy Dufourmont, *Confucianisme et conservatisme au Japon. La trajectoire intellectuelle de Yasuoka Masahiro (1898-1983)*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2014, 347 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, avril-mai 2015, pp. 165-166.
- « Compte rendu de : Sébastien Billioud, *Le sage et le peuple. Le renouveau confucéen en Chine* (avec Joël Thoraval), Paris, CNRS éditions, coll. "Bibliothèque de l'anthropologie", 2014, 436 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, mars-avril 2015, pp. 164-165.
- « Compte rendu de : Bernard Hours, *L'enchantement de la société civile globale. ONG, femmes, gouvernance* (avec Monique Selim), Paris, L'Harmattan, coll. "Anthropologie critique", 2014, 232 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, mars-avril 2015, p. 162.
- « Compte rendu de : Franck Galland, *Chroniques géopolitiques de l'eau*, Paris, CNRS, 2014, 190 pages », *Politique internationale*, n° 145, octobre-novembre 2014, pp. 412-413.
- « Compte rendu de : Sebastian Veg, *Hong Kong prend le large*, Paris, Critique, 2014, 155 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 40, novembre-décembre 2014, pp. 146-147.
- « Compte rendu de : Christophe Falin, *Shanghai / Hong Kong. Villes de cinéma*, Paris, Armand Colin, 2014, 159 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 40, novembre-décembre 2014, pp. 144-145.
- « Compte rendu de : Nicole Bensacq-Tixier, *La France en Chine de Sun Yat-Sen à Mao Zedong (1918-1953)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2014, 751 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 40, novembre-décembre 2014, pp. 143-144.
- « Compte rendu de : Catherine Becker, *La marque rouge. Shanghai. Luxe. Art et mémoire*, Paris, Cherche Midi, 2014, 223 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 40, novembre-décembre 2014, p. 143.
- « Compte rendu de : Chloé Maurel, *Manuel d'histoire globale*, Paris, Armand Colin, 2014, 215 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 40, novembre-décembre 2014, p. 142.
- « Compte rendu de : Danielle Elisseeff, *Puyi. Le dernier empereur de Chine*, Paris, Perrin, 2014, 296 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014, p. 222.
- « Compte rendu de : Thierry Pairault, *Chine-Algérie. Une relation singulière en Afrique* (avec Fatiha Talahite), Paris, Riveneuve, 2014, 256 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014, pp. 221-222.
- « Compte rendu de : Roger Faligot, *Kang Sheng. Le maître espion de Mao* (avec Rémi Kaufer), Paris, Perrin, coll. "Tempus", 2014, 441 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014, pp. 218-219.
- « Compte rendu de : Barthélémy Courmont, *Une guerre pacifique. La confrontation Pékin-Washington*, Paris, ESKA, 2014, 371 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 38, septembre-octobre 2014, pp. 217-218.
- « Compte rendu de : Barthélémy Courmont, *Une guerre pacifique. La confrontation Washington-Pékin*, Paris, ESKA, 2014, 370 pages », *Politique internationale*, n° 144,

juin-septembre 2014, p. 380.

- « Compte rendu de : Claude Meyer, *La Chine. Banquier du monde*, Paris, Fayard, 2014, 359 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 37, avril-mai 2014, pp. 171-172.

2015

- « Compte rendu de : Edith Coron, *Les nouveaux éclaireurs de la Chine. Hybridité culturelle et globalisation* (avec Anne Garrigue), Paris, Manitoba / Les Belles Lettres, coll. "Entreprises et société", 2015, 337 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 160-161.

- « Compte rendu de : Florent Villard, *Critique de la vie quotidienne en Chine à l'aube du XXI^e siècle avec les Gao Brothers*, Paris, L'Harmattan, coll. "Questions contemporaines", 2015, 129 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, p. 159.

- « Compte rendu de : Philippe Pelletier, *La fascination du Japon. Idées reçues sur l'archipel japonais*, Paris, Le Cavalier Bleu, coll. "Idées reçues", 2015, 289 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 158-159.

- « Compte rendu de : David Baverez, *Génération tonique. L'Occident est complètement à l'Ouest*, Paris, Plon, coll. "Tribune Libre", 2015, 215 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, p. 158.

- « Compte rendu de : Julie Babin, *Arctique. Le grand jeu des puissances asiatiques*, Paris, Editions du Cygne, coll. "Géo-Sécurité", 2015, 101 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 157-158.

- « Compte rendu de : Judith Pernin, *Post-1990 documentary. Reconfiguring independence* (avec Camille Deprez), Edinburgh, Edinburgh University Press, 2015, 268 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, p. 157.

- « Compte rendu de : Agnès Chalier, *Variations scientifiques. Recherches sur l'histoire et la philosophie des sciences en Europe et en Chine. Préface de Jean Dhombres*, Paris, Hermann, 2015, 112 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 156-157.

- « Compte rendu de : Sylvie Taussig, *Confucius ou la science des princes contenant les principes de la morale particulière du gouvernement politique des anciens empereurs et magistrats de Chine* (avec Thierry Meynard), Paris, Le Félin, coll. "Les marches du temps", 2015, 389 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, p. 156.

- « Compte rendu de : Jean-Louis Margolin, *Les Indes et l'Europe. Histoires connectées XVe-XXI^e siècles* (avec Claude Markovits), Paris, Gallimard, 2015, 976 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, pp. 93-94.

- « Compte rendu de : *L'école de Lingnan. L'éveil de la Chine moderne (catalogue de l'exposition du 20 mars au 28 juin 2015)*, Paris, Musée Cernuschi, 2015, 175 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, p. 93.

- « Compte rendu de : Judith Pernin, *Pratiques indépendantes du documentaire en Chine. Histoire, esthétique et discours visuels (1990-2010)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. "Le Spectaculaire", 2015, 289 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, p. 92.

- « Compte rendu de : Eric Mottet, *La Chine et le Monde. Quelles nouvelles relations, quels nouveaux paradigmes? Préface de Jean-Pierre Cabestan*, Québec, Presses de l'Université du Québec, coll. "Asie contemporaine", 2015, 301 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 43, octobre-novembre 2015, pp. 88-89.

- « Compte rendu de : Gabriel Martinez-Gros, *Brève histoire des empires. Comment ils surgissent, comment ils s'effondrent*, Paris, Seuil, coll. "La couleur des idées", 2015, 217 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 41, mars-avril 2015, pp. 163-164.

2016

- « Compte rendu de : Nicolas Baumert, *Le saké : une exception japonaise* (avec Jean-Robert Pitte -

Préface), Paris , Presses Universitaires de Rennes, 2016, 300 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 45, mars-avril 2016, p. 138.

- « Compte rendu de : Jean-Pierre Cabestan, *La politique internationale de la Chine*, Paris, Presses de Sciences Po, 2016, 640 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 45, mars-avril 2016, pp. 137-138.

- « Compte rendu de : Mohammad-Reza Djalili, *L'Iran en 100 questions* (avec Thierry Kellner), Paris, Tallandier, 2016, 382 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, p. 162.

- « Compte rendu de : Laurence Bossé, « *Bentu* » (avec Claire Staebler et Philip Tinari), Paris, Fondation Louis Vuitton, 2016, 178 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 161-162.

- « Compte rendu de : Michel Espagne, *Asie centrale. Transferts culturels le long de la route de la soie* (avec Svetlana Gorshenina, Frantz Grenet, Shahim Mustafayev et Claude Rapin), Paris, Vendémiaire, 2016, 720 pages », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 159-160.

2017

- « Compte rendu de : *La critique d'art chinoise contemporaine. Textes et contexte*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. "Arts - Série Histoire, théorie et pratique des arts", 2017, 538 pages », *Arts Asiatiques. Annales du musée national des arts asiatiques - Guimet et du musée Cernuschi. Cahiers de l'Ecole française d'Extrême-Orient*, n° 73, 2018, pp. 179-181.

PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Participation à un projet ou programme de recherche

- Directeur scientifique du programme de recherche et des conférences. Séminaire et publication des interventions dans la revue Monde Chinois Nouvelle Asie : « La Chine et ses cultures urbaines (Année 2008-2009) », Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (Faculté de Sciences Sociales et Economiques - Institut Catholique de Paris).

- Directeur scientifique du programme de recherche et des conférences. Séminaire puis publication des interventions dans la revue Monde Chinois Nouvelle Asie : « Dialogue et conflits inter-religieux dans l'espace chinois (Année 2009-2010) », Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (Faculté de Sciences Sociales et Economiques - Institut Catholique de Paris).

- Directeur scientifique du programme de recherche et de conférences. Séminaire et publication des interventions dans la revue Monde Chinois Nouvelle Asie : « Arts et mémoires dans l'espace chinois (Année 2010-2011) », Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (Faculté de Sciences Sociales et Economiques - Institut Catholique de Paris).

- Codirecteur scientifique. Colloque international : « La Chine et le monde après le XVIII^e Congrès du PCC », Chaire Raoul-Dandurand - UQAM (Université du Québec à Montréal), Canada, les 21 et 22 février 2013.

Participation à des colloques internationaux

Communications orales avec actes

2023

- Communication présentée « Langage vestimentaire et langage des corps en Chine, depuis le mouvement du 4 mai 1919 jusqu'à nos jours : sémiologie des formes et symbolique du pouvoir », Institut d'Asie orientale, Collegium de Lyon : « Esthétique des modes d'autorité. Culture matérielle et scénographie du pouvoir en Asie orientale XVIIIe-XXIe siècles » (École normale supérieure de Lyon, France), du 1er juin 2023 au 2 juin 2023.

2014

- Communication présentée « L'art contemporain chinois dans les galeries et les collections privées françaises », Sinologie franco-chinoise : « Polyphonies franco-chinoises : représentations, dynamiques identitaires et didactique » (Université Catholique de l'Ouest (Angers), France), du 27 novembre 2014 au 29 novembre 2014. Publication : à paraître.

- Communication présentée « De la Grande Guerre au Mouvement du 4 mai 1919. Mémoires et enjeux pour la Chine », Institut Catholique de Paris / Instituto Cervantes de Paris : « 1914: neutralités, neutralismes en question » (Institut Catholique de Paris, France), du 13 novembre 2014 au 14 novembre 2014. Publication : à paraître.

2013

- Communication présentée « Xinjiang : enjeux de citoyenneté et laboratoire des mutations de la Chine contemporaine », Chaire Raoul-Dandurand - UQAM (Université du Québec à Montréal) : « La Chine et le monde après le XVIII^e Congrès du PCC » (Montréal, France), du 21 février 2013 au 22 février 2013. Publication : à paraître.

- Communication présentée « L'autre révolution culturelle », Chaire Raoul-Dandurand - UQAM (Université du Québec à Montréal) : « La Chine et le monde après le XVIII^e Congrès du PCC » (Montréal, France), du 21 février 2013 au 22 février 2013. Publication : à paraître.

Communications orales sans actes

2023

- Communication présentée « Art sino-chrétien, principes d'inculturation et influences romaines en Chine de 1949 à nos jours », Le Saint-Siège et la diplomatie de l'art : « Le Saint-Siège aux époques moderne et contemporaine : mission universelle, évangélisation et diplomatie pontificale » (Missions Etrangères de Paris, France), le 9 décembre 2023.

- Communication présentée « Power confrontations : China, USA, Russia and the Middle East (with Camille Lons, Pascal Ausseur, Maya Kandel and Igor Delanoë) », Fondation Méditerranéenne d'Etudes Stratégiques : « Strategic Mediterranean Dialogue » (Palais Neptune – Toulon, France), du 9 novembre 2023 au 10 novembre 2023.

2022

- Communication présentée « La création artistique dans le monde chinois », Maison des Sciences de l'Homme du Pacifique : « Les pensées comparées de la création » (Université de la Polynésie Française (UPF) - Tahiti, Polynésie française), du 9 novembre 2022 au 10 novembre 2022.

2021

- Communication présentée « Anciennes et nouvelles "Routes de la soie" : pour une déconstruction d'une appellation », Université du Littoral Côte d'Opale – Beijing Foreign Studies University : « Les Routes de la soie et les échanges entre l'Orient et l'Occident de l'Antiquité à nos jours » (Boulogne-sur-Mer, France), du 7 décembre 2021 au 9 décembre 2021.
- Communication présentée « La Chine et la question du patrimoine à l'international », Université Laval : « Le Soft Power en Asie à l'ère de la COVID-19 et de la BRI » ((en distanciel), Canada), du 6 avril 2021 au 9 avril 2021.
- Communication présentée « Les traités d'esthétique chinoise », Colloque organisé par l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (ISTA) et la Faculté des Lettres (FDL) : « La pensée du sensible. Approches esthétiques, historiques et théologiques » (Institut Catholique de Paris (en distanciel), France), du 18 mars 2021 au 20 mars 2021.
- Communication présentée « 'Discover' : l'autre visage de la Chine. », 7e Festival Arts Chine : « Transferts culturels : concept et art » (Université d'Artois - en distanciel, France), du 18 mars 2021 au 20 mars 2021.

2020

- Communication présentée « Quelle conception de la sécurité derrière le concept indo-pacifique et quelle présence dans la région des différents acteurs ? », Fondation Gabriel Péri : « Mer de Chine méridionale et Indo-Pacifique : Comment garantir une sécurité commune ? » (Institut National des Langues et des Civilisations Orientales (INALCO), France), le 25 février 2020.

2019

- Communication présentée « Mai 1968 : rejet ou affirmation du statut des Maîtres », Lieux d'apprentissage et confrontation : « Quel maître ? Quel disciple ? » (Institut Catholique de Paris, France), du 14 novembre 2019 au 15 novembre 2019.
- Communication présentée « De la nouvelle frontière à la fondation d'un ordre international réinventé : la Chine et les objectifs de sa politique étrangère », Les quatrièmes rencontres internationales géopolitiques de Trouville-sur-Mer : « Les frontières » (Trouville-sur-Mer, France), du 29 juin 2019 au 30 juin 2019.
- Communication présentée « Retour sur le traité de Versailles et ses conséquences en Chine (1919-2019) », Commémoration du Centenaire : « L'art délicat de la paix - Les effets du traité de Versailles sur la Chine contemporaine » (Pavillon Dufour - Château de Versailles, France), le 25 juin 2019.
- Communication présentée « Representing the invisible world through Wang Bing's work as a filmmaker », Paris VII Diderot : « Persisting Souls in Literature, Art, History, Politics and Philosophy » (Institut Catholique de Paris (Faculté des Lettres), France), du 11 avril 2019 au 12 avril 2019.

2018

- Communication présentée « Mémoires blessées et création contemporaine. Deux études de cas comparés : Nam Jun Paik et Hu Jieming », Université Paris Lumières : « Frontières du temps. Archives, mémoires et créations France et Corée contemporaines » (Archives nationales - Saint-Denis, France), du 4 décembre 2018 au 5 décembre 2018.
- Communication présentée « Création et similitude : vers une nouvelle géopolitique des arts visuels ? », Université de la Polynésie française : « Migration et mémoire dans les films d'expression chinoise » (Tahiti - Polynésie française, France), le 8 novembre 2018.
- Communication présentée « Comprendre l'œuvre de Tsai Shui-Lin à travers la pédagogie empirique et confucéenne de Mou Zongsan », EHESS - CNRS : « Les chemins de l'esquisse : une rencontre entre les chercheurs taiwanais et français » (Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, France), du 12 juin 2018 au 13 juin 2018.
- Communication présentée « Le Xinjiang et les enjeux sécuritaires des Nouvelles Routes de la Soie », Chaire Stephen A. Jarislowsky en gestion des affaires internationales : « Belt and Road Initiative : Quelle géopolitique des nouvelles routes de la soie ? » (Université de Laval – Québec, Canada), du 22 mars 2018 au 23 mars 2018.

2017

- Communication présentée « Récurrences historiques et défis stratégiques dans les rapports centre / périphéries occidentales (Tibet / Mongolie-Intérieure, Xinjiang) en Chine », Observatoire de l'Asie de l'Est : « Les frontières terrestres et maritimes de la Chine – Faculté de sciences politiques et de droit » (Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada), du 22 novembre 2017 au 23 novembre 2017.
- Communication présentée « La Russie et la Chine, entre intérêts communs et rivalités séculaires », Centre de recherche de l'Institut Catholique d'Études Supérieures : « Le retour de la Russie sur l'échiquier géopolitique » (La Roche sur Yon, France), du 20 novembre 2017 au 21 novembre 2017.
- Communication présentée « Chiharu Shiota : la quête du sens », Europe/Asie : récits, réemplois, réécritures : « Imaginaires maritimes » (Université Le Havre Normandie - Laboratoire Groupe de Recherches et Cultures (GRIC) – EA 4314, France), le 19 octobre 2017.
- Communication présentée « Dashanzi (798) and its Pekinese avatars: how to make an institutionalized place - Both artistic and architectural heritage - profitable in the era of globalization », East Asian Studies - Waseda University Brussels Office : « Youth Culture in China: Spaces of Creation, Consumption, Circulation and Representation » (Université Libre de Bruxelles (ULB), Belgique), du 18 septembre 2017 au 19 septembre 2017.

2016

- Communication présentée « Voir, ne pas voir, faut voir », Programme sur "L'ambiguïté des images" : « De la complexité – L'œuvre d'art comme énigme » (Université de Rennes 2 – UFR ALC, France), le 8 décembre 2016.
- Communication présentée « L'Histoire culturelle contemporaine chinoise et ses arts visuels: entre hétérotopie et localisme dans le contexte de la globalisation », Recherches Esthétiques et Théorétiques sur les Images Nouvelles et Anciennes (RETINA - Paris 8) : « Je est un autre. Images de soi, images de l'autre dans l'art contemporain » (Guangzhou Academy of Fine Arts, Chine), du 1er juin 2016 au 2 juin 2016.
- Communication présentée « 'Je est un autre' : une problématique dans la compréhension du vocabulaire appliqué au monde de l'art en Chine », Recherches Esthétiques et Théorétiques sur les Images Nouvelles et Anciennes (RETINA - Paris 8) : « Je est un autre. Images de soi, images de l'autre dans l'art contemporain » (Guangzhou Academy of Fine Arts, Chine), du 1er juin 2016 au 2 juin 2016.
- Communication présentée « Etre l'héritier d'une diplomatie lettrée française à l'époque républicaine : Lucien Bodard », Département de français - Centre d'études françaises, Université Fudan : « Les échanges littéraires sino-français pendant la République de Chine (1912-1949) » (Université Fudan - Shanghai, Chine), du 30 mai 2016 au 31 mai 2016.
- Communication présentée « La collection DSL : histoire et enjeux », Ecole Normale Supérieure de Lyon / Musée des Confluences : « Orient Extrême : collectionneurs et collections d'aujourd'hui » (Musée des Confluences - Lyon, France), du 23 mars 2016 au 25 mars 2016.
- Communication présentée « Ruptures et continuités référentielles dans l'art contemporain chinois », EA 4028, Ecole doctorale SHS Lille-Nord de France : « L'Art chinois contemporain et la société » (Musée de la Piscine, Roubaix, France), du 12 février 2016 au 13 février 2016.

2012

- Communication présentée « Ai Weiwei ou l'émergence d'un nouvel acteur socio-politique en Chine : le médiateur culturel », Institut d'Histoire Culturelle Européenne et International Society for Cultural History (ISCH) : « L'histoire culturelle du travail » (Lunéville, France), du 2 juillet 2012 au 6 juillet 2012.

2011

- Communication présentée « Pour une histoire culturelle », International Society for Chinese Philosophy (ISCP) - Centre de Recherche sur les Arts et le Langage (CRAL) : « Interculturalité et discours philosophique - Rétrospectives et perspective » (EHESS, Paris, France), du 4 juillet 2011 au 8 juillet 2011.

2010

- Communication présentée « Les relations éducatives et culturelles entre l'Europe et la Chine », Collège des Bernardins, en association avec la Chaire d'Histoire Jean Monnet de l'Université du Luxembourg : « Europe – Chine : le défi d'une relation équilibrée » (Collège des Bernardins - Paris, France), le 27 octobre 2010.
- Communication présentée « Santé, éducation, bien-être : quelle équation pour un nouveau style de vie en Chine ? », Organisé par l'Institut de diplomatie de Pékin, la Société de stratégie et avec le concours de l'Ambassade de France en Chine à Yantai : « Développement humain, développement durable » (Yantai, Chine), du 19 juillet 2010 au 21 juillet 2010.

2009

- Communication présentée « La politique de la Chine en Afrique : aide au développement ou néo-colonialisme ? », Colloque organisé par Edouard Husson et Antoine Guggenheim : « Prendre les moyens de la Paix au XXI^e siècle » (Collège des Bernardins à Paris, France), le 20 mars 2009.

Participation à des colloques nationaux

Communications orales sans actes

2015

- Communication présentée « Chine, entre mythes et histoire », Académie de Créteil, Ministère de l'éducation nationale : « Regards sur la Chine » (Etablissement de Communication et de Production Audiovisuelle de la Défense (ECPAD), Ivry-sur-Seine, France), du 11 mai 2015 au 12 mai 2015.

2012

- Communication présentée « Réseaux sociaux et posture intellectuelle », Exposition Ai Wei Wei - Entrelacs : « Art et censure en Chine » (Musée du Jeu de Paume, Paris, France), le 17 mars 2012.
- Communication présentée « La diaspora, le livre et les signes: le cas Xu Bing », Institut d'Asie Orientale (IAO), Centre de Recherche sur les Civilisations de l'Asie Orientale (CRCAO) et Centre d'Etude de l'Ecriture et de l'Image (Université Paris VII) : « Passages entre écritures et images dans le monde chinois moderne » (Université Paris VII, France), le 17 mars 2012.

2011

- Communication présentée « Arts et pouvoir en Chine de 1978 à nos jours : une histoire culturelle », Université Catholique de Lille : « La production culturelle chinoise (littérature, arts et médias) dans une perspective historique » (Lille, Chine), le 8 avril 2011.
- Communication présentée « Esthétique et altérité : ce que l'art chinois nous apprend sur nous-mêmes », Université Catholique de Lille : « Esthétique et pouvoir en Chine » (Lille, Chine), le 17 février 2011.
- Communication présentée « Penser la Chine comme un Etat multi-ethnique : le cas des Ouïghours », Université Catholique de Lille : « Approche inter-culturelle du marché chinois » (Lille, Chine), le 4 février 2011.

Participation à des journées d'études

Organisation de journées d'études

2021

- Organisation de la journée d'études « Taïwan : le grand défi géopolitique », Master GSI (ICP / FASSE) / Fondation Brousse / Bureau de représentation de Taïwan à Paris (Paris - Taipei (en distanciel), France), le 4 octobre 2021.

Participation à des séminaires de recherche

2023

- Communication présentée « Les projets de musées en péninsule Arabique depuis 2008 : visibilité internationale et soft power (avec Sterenn Le Maguer) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 7 décembre 2023.
- Communication présentée « Le patrimoine textile ancestral des peuples autochtones Miao et Dong du Guizhou à la rencontre du design contemporain (avec Pauline Ferrières et Lou Anmella) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 7 décembre 2023.
- Communication présentée « Photographies vernaculaires et mémoires dans la pratique artistique de la diaspora vietnamienne (avec Eléonore Tran, Dorian Reunkrilerk et Lou Anmella) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 30 novembre 2023.
- Communication présentée « Qian Zhongshu, ou la mémoire interculturelle du patrimoine immatériel de l'Europe et de la Chine : « le monde est fait pour aboutir à un beau Livre » (avec Louis Pailloux) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 16 novembre 2023.
- Communication présentée « Familles, communautés et diaspora vietnamiennes : Expérience artistique de transmission et d'héritage (avec Prune Phi, Dorian Reunkrilerk et Lou Anmella) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 16 novembre 2023.
- Communication présentée « La valorisation de la recherche (avec David Sendrez) », dans le cadre du séminaire de recherche « Semaine méthodologique », Rentrée du Collège doctoral, Institut Catholique de Paris, le 20 octobre 2023.
- Communication présentée « « L'histoire des artistes chinois en France » (avec Joseph Cui, Dorian Reunkrilerk et Lou Anmella) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 19 octobre 2023.
- Communication présentée « Enjeux contemporains de l'expertise en arts asiatiques : l'importance des provenances (avec Camille Després, Dorian Reunkrilerk et Lou Anmella) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 12 octobre 2023.
- Communication présentée « Géopolitique de la restitution des biens culturels: nouvelles perceptions, enjeux, perspectives (avec Harmony Delhalle) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie »,

Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 28 septembre 2023.

- Communication présentée « Art du bambou au Japon. Des origines chinoises à l'avant-garde (avec Lou Anmella et Philippe Boudin) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 28 septembre 2023.

- Communication présentée « La compagnie de ballet du Bolchoï comme outil de la politique culturelle post-soviétique de la Russie (avec Coralie Seeuws) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 21 septembre 2023.

- Communication présentée « Enjeux géopolitiques du patrimoine culturel en Birmanie (avec Aloïse de La Faye) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 21 septembre 2023.

- Communication présentée « Quels sont les enjeux de la patrimonialisation des œuvres d'art archaïques chinoises en Occident dans la première moitié du XX^e siècle ? (Avec Elsa Valle) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 14 septembre 2023.

- Communication présentée « Les litiges patrimoniaux au XIX^e siècle : quels enjeux ? », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 14 septembre 2023.

- Communication présentée « Biens culturels et patrimoine : levier stratégique des situations conflictuelles : le cas de l'Asie centrale (avec Charlyne Ameteau) », dans le cadre du séminaire de recherche « Géopolitique du patrimoine : enjeux asiatiques dans le cadre des Routes de la soie », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 14 septembre 2023.

2022

- Communication présentée « Les apports de la Sérinde au développement du bouddhisme en Chine au Ve-VIe siècle : textes, traducteurs et iconographie (avec Christophe Decoudun) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 8 décembre 2022.

- Communication présentée « Figures missionnaires en Asie et orientalisme (avec Marie-Alpais Dumoulin) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 8 décembre 2022.

- Communication présentée « Les voyageurs photographes, à la fin du XIXème siècle : fixer la réalité du monde (avec Catherine Marin) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 1er décembre 2022.

- Communication présentée « Les collections asiatiques du Musée des Arts décoratifs (avec Béatrice Quette) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 1er décembre 2022.

- Communication présentée « Dire et faire histoire de et sur l'histoire sur l'Asie (avec Benjamin Brillaud et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 17 novembre 2022.

- Communication présentée « La Mongolie face aux nouvelles routes de la soie, quelles évolutions stratégiques ? (avec Antoine Maire et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie (en distanciel), Institut Catholique de Paris, le 10 novembre 2022.

- Communication présentée « Cotonnades indiennes et soieries chinoises : importations, oppositions, interdictions, contrefaçons et provocations (avec Stéphane Castelluccio et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie (en distanciel), Institut Catholique de Paris, le 10 novembre 2022.

- Communication présentée « Routes de la soie, routes de la foi. De l'Asie mineure au Tadjikistan (avec Ferrante Ferranti et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 13 octobre 2022.

- Communication présentée « Méthodes et techniques de peinture murale entre l'Asie et l'Europe (avec Stanislav Khashimov et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 13 octobre 2022.

- Communication présentée « Prélude de la formation de l'Empire des Kushan : routes, forts, et diplomaties entre la Chine des Han et l'Asie centrale au Ier siècle avant notre ère (avec Arnaud

Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 6 octobre 2022.

- Communication présentée « L'Ouzbékistan et la question patrimoniale », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 6 octobre 2022.

- Communication présentée « L'Asie centrale de Tamerlan (avec Alexandre Papas et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 6 octobre 2022.

- Communication présentée « L'ismaélisme et les courants du chiisme "exagérateur" : hétérodoxies islamiques ou survivances pré-islamiques (avec Fâres Gillon et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 6 octobre 2022.

- Communication présentée « Anciennes et Nouvelles Routes de la Soie : pour une déconstruction d'une appellation, avec Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 6 octobre 2022.

- Communication présentée « 'Splendeurs d'Asie centrale'. Genèse d'une exposition (avec Rocco Rante et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 6 octobre 2022.

- Communication présentée « Relations entre Byzance et la Chine (avec Stavros Lazaris et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 29 septembre 2022.

- Communication présentée « Rencontres et dialogues aux époques byzantine et médiévale : sources orientales de l'art occidental (avec Vincent Michel) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 22 septembre 2022.

- Communication présentée « Dunhuang, un jalon sur la route de la soie (avec Christophe Comeentale) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 22 septembre 2022.

2021

- Communication présentée « Les destructions patrimoniales en Asie : un exemple, les collections du Palais d'Été de Pékin après le sac de 1860 – La Chine et la question du patrimoine à l'international », dans le cadre du séminaire de recherche « Art, Culture et Guerre », Enjeux géopolitiques, Ecole normale supérieure (Ulm), Paris, le 16 décembre 2021.

- Communication présentée « Voyageurs mystiques sur les routes de la soie, XVe-XXe siècles (avec Alexandre Papas et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 25 novembre 2021.

- Communication présentée « Palmyréniens sur terre et sur mer (avec Maurice Sartre et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 25 novembre 2021.

- Communication présentée « La circulation des matières précieuses en Asie du Sud-Est et en Méditerranée orientale avant les conquêtes d'Alexandre, quelques exemples (avec Martin Sauvage) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 18 novembre 2021.

- Communication présentée « Des routes de la soie à sens unique : la non-rencontre des valeurs. La liberté d'expression en question dans l'art contemporain en Chine, autour du cas de Zhang Dongning (avec Yolaine Escande) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 18 novembre 2021.

- Communication présentée « Porcelaines sur les routes de la soie : les collections safavides et ottomanes (avec Valentina Bruccoleri et Emmanuel Lincot) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 4 novembre 2021.

- Communication présentée « Les documents géographiques médiévaux de Dunhuang (avec Alexis Lycas et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 21 octobre 2021.

- Communication présentée « La circulation des estampes et les échanges artistiques entre l'Europe, l'Inde et la Chine dans les années 1930-1940 (avec Nicolas Nercam et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 21 octobre 2021.

- Communication présentée « La nouvelle route de la soie maritime : enjeux et posture du « mini-État » brunéien (avec Jérémy Jammes) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 14 octobre 2021.

- Communication présentée « La soie chinoise à Rome, de la découverte à l'engouement (avec Pierre Schneider et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie :

circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 7 octobre 2021.

- Communication présentée « En marge des routes de la soie : chemins de traverse, impasses et raccourcis de l'art contemporain (avec Lou Anmella de Montalembert, Dorian Reunkrilerk et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 7 octobre 2021.

- Communication présentée « Les routes de l'Asie au temps de Marco Polo (avec Arnaud Bertrand et Thomas Tanase) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 30 septembre 2021.

- Communication présentée « Le lapis-lazuli afghan : la longue histoire de son échange et symbolisme le long de la Route de la Soie (avec Arnaud Bertrand et Alexander Westra) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Institut Catholique de Paris, le 30 septembre 2021.

- Communication présentée « Que nous apprennent les sources chinoises antiques sur les Routes de la Soie (avec Damien Chaussende et Arnaud Bertrand) ? », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 23 septembre 2021.

- Communication présentée « Diffusions et non diffusions de techniques sur les Routes de la soie (avec Didier Gazagnadou et Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 23 septembre 2021.

2020

- Communication présentée « Le siècle hephthalite en Asie centrale (460 – 560 après JC) : quand tout a basculé (avec Frantz Grenet) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 10 décembre 2020.

- Communication présentée « Des rois grecs aux empereurs kouchans : échanges et transferts culturels entre Asie centrale et Inde à l'aune des monnaies (avec Olivier Bordeaux) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 10 décembre 2020.

- Communication présentée « Les routes commerciales de l'Arménie ancienne (avec Giusto Traina) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 9 décembre 2020.

- Communication présentée « Athanasius Kircher et la China monumentis (1667) : images et imaginaires (avec Florian Mitral) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 9 décembre 2020.

- Communication présentée « Transferts culturels et esthétiques dans le cinéma d'Ang Lee (avec Nathalie Bittinger) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 3 décembre 2020.

- Communication présentée « Les Nouvelles Routes de la soie en Chine (avec Dominique Laugé) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 3 décembre 2020.

- Communication présentée « Le site de Chanhu-daro et son rôle dans les échanges interrégionaux et suprarégionaux de la civilisation de l'Indus (avec Aurore Didier) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 26 novembre 2020.

- Communication présentée « Discover, photographies de Chine, 2005-2018 (avec François Daireaux) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 26 novembre 2020.

- Communication présentée « Srivijaya (VIIe-XIIIe siècle) : une thalassocratie à la croisée des réseaux marchands et religieux (avec Pierre-Yves Manguin) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 12 novembre 2020.

- Communication présentée « Le rôle des missionnaires dans la connaissance du monde moderne (XVI^e et XVII^e siècles) - Avec Antonella Romano », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres -

Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 12 novembre 2020.

- Communication présentée « La Chine, une puissance continentale se projetant sur mer : perceptions, culture et politique (avec Emmanuel Veron) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 15 octobre 2020.

- Communication présentée « Histoire du séparatisme ouïghour aux XX-XXI siècles. Trajectoires politico-idéologiques (avec Rémi Castets) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 15 octobre 2020.

- Communication présentée « Géopolitique du fait religieux : histoire, méthode, enjeux », dans le cadre du séminaire de recherche « Séance inaugurale de recherche inter-facultaire Géopolitique et religions », Cycle Géopolitique et religions : enjeux contemporains, Institut Catholique de Paris, le 15 octobre 2020.

- Communication présentée « Chine et terres d'Islam : une géopolitique », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 8 octobre 2020.

- Communication présentée « Le cinéma des pays de la Route de la Soie à travers le prisme de l'altérité (avec Luisa Prudentino) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 24 septembre 2020.

- Communication présentée « Enjeux hydriques sur les Routes de la soie (avec Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 24 septembre 2020.

- Communication présentée « Acculturation, circulation, hybridité : vocabulaire pour les sciences sociales », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 17 septembre 2020.

2019

- Communication présentée « L'imaginaire des routes maritimes chez les auteurs sino-malais contemporains : entre réinvention et justification (avec Pierre-Mong Lim) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 11 décembre 2019.

- Communication présentée « Dunhuang: Meeting Point of Cultural Exchange Along the Silk Road (avec Rémy Jarry) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 5 décembre 2019.

- Communication présentée « Etre miniaturiste aujourd'hui à Boukhara (Ouzbékistan) - Avec Davron Toshev », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de

projet, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 21 novembre 2019.

- Communication présentée « Bouddhisme et route de la soie dans l'art contemporain chinois (avec Marie Laureillard) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 21 novembre 2019.

- Communication présentée « Samarcande à la croisée des chemins : les effets de la Nouvelle route de la Soie sur le site du patrimoine mondial (avec Eric Huybrechts) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 14 novembre 2019.

- Communication présentée « Dynamiques culturelles sur les 'Routes de la Soie'. Archéologie dans l'oasis de Boukhara (avec Rocco Rante) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 24 octobre 2019.

- Communication présentée « Significance, Opportunity and Challenge of Cultural Heritage Preservation and Conservation Along the Silk Roads (Roland Lin Chih-Hung avec Emmanuel Lincot) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Master Stratégies muséales et gestion de projet, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 10 octobre 2019.

- Communication présentée « Portes ouvertes dans les steppes : des 'Routes de la soie' au 1^o siècle de notre ère (Henri Paul-Francfort avec Emmanuel Lincot) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Master Stratégies muséales et gestion de projet, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 10 octobre 2019.

- Communication présentée « Les Routes de la Soie : principaux enjeux scientifiques », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 26 septembre 2019.

- Communication présentée « Les Nouvelles Routes de la soie : modélisation et circulation des usages du cinéma dans le Soft power d'Asie orientale (Frédéric Monvoisin avec Emmanuel Lincot) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 26 septembre 2019.

- Communication présentée « La culture du Luristan à l'âge du fer (Zahra Hashemi avec Emmanuel Lincot) », dans le cadre du séminaire de recherche « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet, Institut Catholique de Paris, le 26 septembre 2019.

- Communication présentée « Histoire des masses ou histoire de peuples ? La Chine », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire de recherche "Arts et littérature" - Master 2, Paris 8, le 26 mars 2019.

- Communication présentée « Présentation de 'Discover': photographies de François Daireaux et poèmes légendes d'Emmanuel Lincot », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire de recherche "Arts et littérature" - Master 2, Paris 8, le 5 mars 2019.

- Communication présentée « Mythologies chinoises contemporaines », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire de recherche Interfaces Master 2 - Arts Plastiques - Esthétique, Paris -

Panthéon Sorbonne, le 30 janvier 2019.

2018

- Communication présentée « Pagodes et folies : le goût de la Chine dans les jardins européens à l'époque des Lumières », dans le cadre du séminaire de recherche « », « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 29 décembre 2018.

- Communication présentée « La circulation des objets en verre du monde romain et de la Perse sassanide en Corée et au Japon, IV^e-VI^e siècle (avec Ariane Perrin) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 13 décembre 2018.

- Communication présentée « Les ailes sur la tête de Kubera : migration d'un motif iconographique du monde gréco-romain à la Chine, en passant par l'Iran et le Gandhâra (avec Alexandre Astier) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 11 décembre 2018.

- Communication présentée « Les Routes de la Soie: d'air, d'eau et de terre : de la variété des supports vecteurs d'objets et d'idées (avec Christophe Comentale) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 6 décembre 2018.

- Communication présentée « Soft power et projection chinoise à l'étranger », dans le cadre du séminaire de recherche « », "La Chine: discours orientalistes et narrations nationalistes", Sciences Po Rennes, le 30 novembre 2018.

- Communication présentée « Routes et carrefours commerciaux à la frontière occidentale de l'empire des Han : l'apport de nouvelles sources textuelles et des récentes fouilles archéologiques (avec Arnaud Bertrand) », dans le cadre du séminaire de recherche « », « Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels », Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 22 novembre 2018.

- Communication présentée « Introduction aux enjeux des Routes de la soie », dans le cadre du séminaire de recherche « », Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 27 septembre 2018.

- Communication présentée « Hybridations culturelles et artistiques sur les routes de la Soie : au croisement des religions de la Chine, des cultes de la Steppe et de l'islam soufi (avec Thierry Zarcone) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Les Routes de la Soie : circulation des idées, influences et enjeux culturels, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 27 septembre 2018.

- Communication présentée « L'amour à l'épreuve. Une analyse du cinéma iranien (Avec Assal Bagheri, Isabelle de Vendevre et Emmanuel Lincot) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran, Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, ENS – FDL (Institut Catholique de Paris), le 17 mai 2018.

- Communication présentée « Arts et pouvoir en Inde du Sud : analyse du temple impérial de Rajaraja Chola I^{er} - XI^e siècle (Avec Tiziana Leucci, Isabelle de Vendevre et Emmanuel Lincot) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran, Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, ENS –

FDL (Institut Catholique de Paris), le 5 avril 2018.

- Communication présentée « Légimité sans ?savoir?, autorité sans ?expertise? : le cas d'une danse extatique musulmane, le dham?l (Sindh-Pakistan), Delphine Ortis, Isabelle de Venduvre et Emmanuel Lincot », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, ENS – FDL (Institut Catholique de Paris), le 15 mars 2018.

2017

- Communication présentée « "Iran : la 'censure visible' comme une contestation anti censure", Yassaman Khajehi, Isabelle de Venduvre et Emmanuel Lincot », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, le 21 décembre 2017.

- Communication présentée « L'institutionnalisation de la musique hindoustanie : entre recomposition, sélection et censure d'un savoir musical nord indien (Par Ingrid Le Gargasson, Isabelle de Venduvre et Emmanuel Lincot) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran, Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, le 16 novembre 2017.

- Communication présentée « L'Art contemporain chinois et ses médiateurs. Approche comparée d'un phénomène en Europe et aux Etats-Unis », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Nous" et la Chine - Sciences Po Rennes, Rennes, le 8 novembre 2017.

- Communication présentée « "Musique et censure dans les hautes terres toraja (Indonésie)", Dana Rappoport et Emmanuel Lincot », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, le 19 octobre 2017.

- Communication présentée « "Le soft power de la Corée du Sud et les demandes de restitution d'objets d'art coréens", Ariane Perrin, Emmanuel Lincot et Isabelle de Venduvre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, le 28 septembre 2017.

- Communication présentée « La chambre des reines : peintures et pouvoirs au Qil? Mub?rak, Patiala, Panjab, Inde du nord - Anne Colombe Launnois et Emmanuel Lincot », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, le 27 avril 2017.

- Communication présentée « L'Évolution artistique de la Chine et de la Russie. Critique et approche comparées », dans le cadre du séminaire de recherche « », Laboratoire EA4010 AIAC Arts des images et art contemporain, Université Paris 8, & RETINA.International, Archives Nationales, Saint-Denis, le 25 mars 2017.

- Communication présentée « Pinceaux de fer et pouvoir : sceaux, propagande, censure et subversion en Chine par Laurent Long, Emmanuel Lincot et Isabelle de Venduvre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut

Catholique de Paris, Faculté des Lettres, le 23 mars 2017.

- Communication présentée « "L'Art pakistanais contemporain, entre tradition et modernité", Christine Vial Kayser, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, le 23 février 2017.

- Communication présentée « Chine-Turquie. De la rivalité idéologique aux « amitiés » contraintes », dans le cadre du séminaire de recherche « », Présences chinoises en Méditerranée - UMR 8173 Chine-Corée-Japon EHESS/CNRS, Centre d'études sur la Chine moderne et contemporaine, le 1er février 2017.

- Communication présentée « Mémoire de l'instant dans l'art vidéo chinois, Peng Ziqi. Intervention d'Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, le 26 janvier 2017.

2016

- Communication présentée « "La longue recherche de la bonne définition par l'image officielle. Création, manipulation, reprise, propagande, censure", Christophe Comentale, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", Séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, Paris, le 15 décembre 2016.

- Communication présentée « Qu'est-ce qu'un maître ? Qu'est-ce qu'un disciple ? - La dimension religieuse du confucianisme », dans le cadre du séminaire de recherche « », Pôle de recherche Langues, Cultures, Histoire et Education, ISP-Faculté d'Education - Institut Catholique de Paris, le 14 décembre 2016.

- Communication présentée « Entre modernité et tradition réinventée : l'art contemporain chinois en question », dans le cadre du séminaire de recherche « », L'invention de la Chine : entre narrations identitaires et représentations orientalistes, Institut des Sciences Politiques de Rennes, le 18 novembre 2016.

- Communication présentée « "Géographie émotionnelle les stratégies mémorielles du massacre de Nankin : entre émotion et raison", Samuel Landée, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, Paris, le 17 novembre 2016.

- Communication présentée « "Art et socialisme de marché en Chine", Rémy Jarry, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, Paris, le 27 octobre 2016.

- Communication présentée « "Chine à l'écran, entre censeur et ascenseur", Raymond Delambre, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, Paris, le 29 septembre 2016.

- Communication présentée « "De la dimension politique de l'art moderne et contemporain en Inde", par Nicolas Nercam, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, Paris, le 22 avril 2016.

- Communication présentée « "Cinéma hongkongais et rétrocession, quelques éléments d'interactions" par Frédéric Monvoisin, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, Paris, le 25 mars 2016.

- Communication présentée « "L'art critique des Gao Brothers : pouvoir, politique et société" par Florent Villard, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, Paris, le 19 février 2016.

- Communication présentée « 'Vivre' de Zhang Yimou et la scène artistique chinoise à l'ère de la réforme », dans le cadre du séminaire de recherche « », Le cinéma raconte la Chine - Exposition Bentu - Sous la direction de Pierre Haski, Fondation Louis Vuitton, le 14 février 2016.

- Communication présentée « Epistémologie des notions de religion, de culture et de société à travers l'exemple de l'histoire culturelle de la Chine contemporaine », dans le cadre du séminaire de recherche « », Pôle "Langues, Cultures, Histoire et Education" de l'EA 7403 "Religion, culture et société", Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 11 février 2016.

- Communication présentée « "La question des restitutions dans l'art" par Jean-Jaques Neuer, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Ecole Normale Supérieure, rue d'Ulm, Paris, le 29 janvier 2016.

- Communication présentée « Autour de "Regard sur la Chine" », dans le cadre du séminaire de recherche « », Dialogue - Lecture (RETINA International) sous la direction de François Soulages, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA) - Paris, le 18 janvier 2016.

2015

- Communication présentée « Artistes et pouvoir à Taïwan : l'exemple de Mei Dean-E. Par Marie Laureillard, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés : Chine, Inde, Iran", séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et de la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Ecole Normale Supérieure, rue d'Ulm, Paris, le 18 décembre 2015.

- Communication présentée « Allégorie et Urgence dans le sous-continent indien. Par Marc Porée, Emmanuel Lincot et Isabelle de Vendevre », dans le cadre du séminaire de recherche « », "Arts et pouvoirs. Regards croisés: Chine, Inde, Iran", séminaire de l'Ecole Normale Supérieure et la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris, Ecole Normale Supérieure, rue d'Ulm, Paris, le 27 novembre 2015.

- Communication présentée « Arts et pouvoirs. Regards croisés: Chine, Inde, Iran. Problématique et méthodologie », dans le cadre du séminaire de recherche « », Ecole Normale Supérieure et Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris), Ecole Normale Supérieure, rue d'Ulm, Paris, le 23 octobre

2015.

- Communication présentée « New practices of art (performance, photography, video) and a return of neo-lettered culture (Part 2) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Faculty of Icelandic and Comparative Cultural Studies University of Iceland (Erasmus exchanges), Reykjavik Iceland, le 18 septembre 2015.

- Communication présentée « Realist art and chinese standards (Part 1) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Faculty of Icelandic and Comparative Cultural Studies University of Iceland (Erasmus exchanges), Reykjavik Iceland, le 17 septembre 2015.

- Communication présentée « A political thaw in China. The "Stars" Group and the 85 movement (Part 2) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Faculty of Icelandic and Comparative Cultural Studies University of Iceland (Erasmus exchanges), Reykjavik Iceland, le 17 septembre 2015.

- Communication présentée « Western influences in China from the previous jesuit and opium war (Part I) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Faculty of Icelandic and Comparative Cultural Studies University of Iceland (Erasmus exchanges), Faculty of Icelandic and Comparative Cultural Studies University of Iceland, le 16 septembre 2015.

- Communication présentée « Acculturation identity and resistance in China. The birth of "Guohua" (Part 2) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Faculty of Icelandic and Comparative Cultural Studies University of Iceland (Erasmus exchanges), Reykjavik Iceland, le 16 septembre 2015.

- Communication présentée « Mythologies politiques, arts et histoire en Chine », dans le cadre du séminaire de recherche « », Éthiques et mythes de la Création (EMC), Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, le 3 juin 2015.

- Communication présentée « Dialogue de recherche géoartistique et géopolitique en Asie. Sous la direction de François Soulages. Avec la participation de Pedro San Ginès et Soko Phay », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire "Frontières" - Recherches Esthétiques et Théorétiques sur les Images Nouvelles et Anciennes (RETINA), Paris VIII, le 24 mars 2015.

- Communication présentée « Le documentaire en Chine », dans le cadre du séminaire de recherche « », Les nouvelles figures de l'artiste universel dans le cadre du pôle « Création et processus créatifs » du LabexCAP. Coordination : Yolaine Escande, Denis Vidal, Musée du quai Branly - EHESS, le 12 mars 2015.

- Communication présentée « Imaginaires chinois: des arts dans la globalisation », dans le cadre du séminaire de recherche « », RETINA - Recherches Esthétiques et Théorétiques sur les Images Nouvelles et Anciennes, Paris VIII, le 4 mars 2015.

2014

- Communication présentée « La Mer de Chine peut-elle devenir une Mare Nostrum chinoise ? », dans le cadre du séminaire de recherche « », Diploweek, Institut Open Diplomacy - Sciences Po Paris, le 5 novembre 2014.

- Communication présentée « Pour une histoire culturelle contemporaine de la Chine », dans le cadre du séminaire de recherche « », La Chine à la loupe, Institut français, Pékin, Chine, le 10 juillet 2014.

- Communication présentée « Histoire culturelle des relations sino-américaines », dans le cadre du séminaire de recherche « », Pôle de recherche "Langues, cultures, histoire et éducation", Faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris, le 18 février 2014.

2013

- Communication présentée « Archeology and Politics in China. A cultural approach », dans le cadre du séminaire de recherche « », Archeology, Identity and Politics (From the Near East to the Far East : Comparative Perspective), Catholic University of Louvain - Near Eastern Studies (Belgium), le 16 décembre 2013.

- Communication présentée « Les Musulmans de Chine », dans le cadre du séminaire de recherche « », Semaine d'études Ouïghoures - Diaspora et histoire, GSRL (Groupe Sociétés, Religions, Laïcités) du CNRS (Paris), le 20 novembre 2013.

- Communication présentée « Frontières et imaginaire dans l'art contemporain chinois », dans le cadre du séminaire de recherche « », Frontière(s) et échanges artistiques. Sous la présidence de Philippe Dagen, Fanny Dugeon et Malick Ndiaye, Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), le 7 juin 2013.

- Communication présentée « China and its challenges », dans le cadre du séminaire de recherche « », Casa de Asia (Ministère Espagnol des Affaires Etrangères) - Centro de Estudios e Investigacion sobre Asia Oriental, Université Autonome de Barcelone (Espagne), le 14 mars 2013.

- Communication présentée « China and its future : survey and prospective », dans le cadre du séminaire de recherche « », La Casa de Asia (Ministère Espagnol des Affaires Etrangères) - Echanges européens Erasmus, Centro de Estudios de Asia Oriental - Université Autonome de Madrid (Espagne), le 13 mars 2013.

- Communication présentée « Art et mémoire en Chine et à Taïwan », dans le cadre du séminaire de recherche « », Association Française d'Etudes Chinoises (AFEC), Collège de France, le 26 février 2013.

2012

- Communication présentée « "Sortie de la religion". Racines chrétiennes et modèles chinois », dans le cadre du séminaire de recherche « », Réflexions sur les phénomènes religieux en Chine, Centre Sèvres - Faculté jésuites de Paris, le 6 décembre 2012.

- Communication présentée « Tibet : créer pour résister. Avec Françoise Aubin (INALCO) et Katia Buffertrille (EPHE) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (Institut Catholique de Paris), Collège de France, le 29 novembre 2012.

- Communication présentée « A l'heure du XVIIIe Congrès (Parti Communiste Chinois) », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire de recherche sur les catégories sociales: les artistes, Centre Sèvres - Institut Ricci (Paris), le 20 octobre 2012.

- Communication présentée « Pour une histoire culturelle de l'islam en Chine », dans le cadre du séminaire de recherche « », Société des Etudes Euro-asiatiques (Invitation du Professeur Yves Vadé), Musée du Quai Branly (Paris), le 16 février 2012.

- Communication présentée « Libertaire ou anarchiste engagé ? Le cas Ai Wei Wei », dans le cadre du séminaire de recherche « », Centre de Recherche sur les Arts et le Langage (CRAL) (Invitation des Professeurs Yolaine Escande, Jean-Marie Schaeffer et Denis Vidal), Musée du Quai Branly (Paris), le 19 janvier 2012.

2011

- Communication présentée « Deeply held values and habits in China », dans le cadre du séminaire de recherche « », MBA students. University of Tulane (Etats-Unis) et Institut Catholique de Paris. Journée organisée par le Professeur Michael Segalla, Institut Catholique de Paris, le 1er juin 2011.

- Communication présentée « Méthodologie de l'histoire culturelle dans le contexte chinois », dans le cadre du séminaire de recherche « », Centre Inter Critique des Arts Anglophones (CICADA) de l'Université de Pau (Invitation du Professeur Bertrand Rougé), Pau (France), le 12 avril 2011.

- Communication présentée « Les relations sino-européennes », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire du Professeur Marek Pliszkiewicz, Faculté d'économie de l'Université de Katowice (Pologne), le 16 mars 2011.

- Communication présentée « Histoire culturelle de la Chine contemporaine. Propositions et méthode », dans le cadre du séminaire de recherche « », Master I Arts et industries culturelles (Invitation du Professeur Jean Marc Leveratto), Université de Metz (France), le 15 mars 2011.

2008

- Communication présentée « Arts et pouvoirs en Chine contemporaine », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire du Professeur Alexandre Streitberger, Université de Louvain La Neuve (Belgique), le 20 novembre 2008.

2007

- Communication présentée « Modernité, nationalisme et post-modernité dans les débats artistiques chinois actuels », dans le cadre du séminaire de recherche « », Département d'esthétique (Invitation de Daphné Le Sergent), Université Paris VIII, le 31 mai 2007.

- Communication présentée « Art as experience in China and the rediscovery of the culture of gesture », dans le cadre du séminaire de recherche « », Département d'histoire de l'art (Invitation du Professeur Wu Hung), Université de Chicago (Etats-Unis), le 26 mars 2007.

- Communication présentée « Modernités et nationalismes à travers les arts en Chine », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire Histoires et idéologies de l'art contemporain du Professeur Eric Michaud, EHESS - Paris, le 14 mars 2007.

2005

- Communication présentée « L'idée de forme dans les arts européens », dans le cadre du séminaire de recherche « », Département d'histoire de l'art (Invitation du Professeur Alexander Streitberger), Université de Louvain-La-Neuve (Belgique), le 12 décembre 2005.

- Communication présentée « L'idée de forme dans les arts européens », dans le cadre du séminaire de recherche « », Institut des Arts dramatiques de Pékin (Invitation du Professeur Zhu Xiaoyi), Pékin (Chine), le 24 mai 2005.

- Communication présentée « Au-delà des clichés sur la Chine, enjeux stratégiques et culturels du monde chinois », dans le cadre du séminaire de recherche « », Centre de Recherche pour la Paix (CRP) (Invitation du Professeur François Mabillet), Faculté de Sciences Sociales et Economiques de l'Institut Catholique de Paris, le 30 mars 2005.

- Communication présentée « Dada en Chine », dans le cadre du séminaire de recherche « », Centre de Recherche sur les Arts et le Langage (CRAL) (Invitation des Professeurs Yolaine Escande, Jean-Marie Schaeffer et Denis Vidal), EHESS - Paris, le 11 janvier 2005.

2004

- Communication présentée « Painting in the People's Republic of China (1979-1997) », dans le cadre du séminaire de recherche « », China Department (Invitation des Professeurs Shu Mei Shih et Richard Baum), UCLA (University of Los Angeles) - Etats-Unis, le 7 juin 2004.

- Communication présentée « Interculturality : Chinese artistic Centers in Paris and New York », dans le cadre du séminaire de recherche « », China Department (Invitation des Professeurs Shu Mei Shih et Richard Baum), UCLA (University of Los Angeles) - Etats-Unis, le 7 juin 2004.

- Communication présentée « Les réformes de l'écriture en Chine contemporaine », dans le cadre du séminaire de recherche « », Centre d'étude de l'image et de l'écriture (CEIE) (Invitation du Professeur Anne-Marie Christin), Université Paris VII, le 4 juin 2004.

2001

- Communication présentée « La peinture en Chine. Essai sur une hétérotopie culturelle », dans le cadre du séminaire de recherche « », Centre Marcel Granet - Institut de la Pensée Contemporaine (Invitation du Professeur François Jullien), Université Paris VII, le 30 mars 2001.

- Communication présentée « Développement économique, anomie politique ? Une exception chinoise ? », dans le cadre du séminaire de recherche « », Centre de Recherche pour la Paix (CRP) (Invitation du Professeur François Mabillet), Faculté de Sciences Sociales et Economiques de l'Institut Catholique de Paris, le 13 mars 2001.

ACTIVITÉS INTERNATIONALES

Conférences faites à l'étranger sur invitation

- « Mémoires blessées et création en Asie contemporaine. Regards croisés Chine / Corée », *Memories and archives in contemporary art*, Biennale de Gwangju - Art Culture Creation (Ministère de la culture) (Corée du Sud), du 19 octobre 2018 au 20 octobre 2018.
- « Acculturation et tradition réinventée. Quelques études de cas à travers l'art contemporain chinois », *School of Arts. The Center for Aesthetics*, Peking University (Chine), le 30 juin 2016.
- « Mémoire collective et citation. Quelques exemples à travers l'art contemporain chinois », *Social Science Division*, Shandong Normal University (Chine), le 27 juin 2016.
- « Conjonction esthétique Orient et Occident (avec Gilles A. Tiberghien et Olivier Schefer) », *Dialogue autour de la peinture*, Université de Tsinghua (Chine), le 29 mars 2016.
- « Cooperation in the field of contemporary art between Europe and China », *EU-CHINA, High Level People to People Dialogue (HPPD)*, Panel on EU-China cultural cooperation, Concert Noble – Brussels (Belgique), le 15 septembre 2015.
- « Histoire des relations culturelles franco-chinoises au XXe siècle », *Centre d'Etudes Françaises*, Université de Fudan - Shanghai (Chine), le 17 avril 2015.
- « L'Histoire culturelle : enjeux et méthode », *Sichuan University, History Department* (Chine), le 22 septembre 2014.
- « Esthetic and Contemporary art », *Visiting Program for Young Sinologists*, China Ministry of Culture, Chinese Academy of Social Sciences (Chine), du 1er juillet 2014 au 10 juillet 2014.
- « New vision of Chinese art », Avec le concours de la galerie Feizi dans le cadre des festivités sino-européennes *Europalia*, Bruxelles (France), le 22 octobre 2009.
- « La Chine et l'énergie : un enjeu stratégique international », Séminaire d'été organisé par l'Institut de diplomatie de Pékin, la Société de stratégie et avec le concours de l'Ambassade de France en Chine, Dandong (Liaoning) (France), du 29 juillet 2009 au 31 juillet 2009.
- « La relation entre arts et pouvoir en Chine contemporaine », Conférences sur la proposition d'Alexander Streitberger (Professeur à l'Université Catholique de Louvain) dans le cadre du programme ERASMUS, Université Catholique de Louvain La Neuve – Département d'histoire de l'art (France), du 20 novembre 2008 au 28 novembre 2008.
- « Art as experience in China and the rediscovery of the culture of gesture », Conférence sur la proposition de Wu Hung, professeur d'histoire de l'art chinois, Université de Chicago – Département d'histoire de l'art (France), le 26 mars 2007.

Séjours dans des laboratoires étrangers

- Grant Authorization Taiwan Fellowship Program 2015, "Socio-cultural evolution of Taiwan through its arts. Towards a cultural exception ?", Taipei Fine Arts Museum, Taïwan, du 4 juin 2015 au 6 août 2015.
- Etude de terrain : cultures urbaines de Chine, Sichuan - Tibet, du 1er juillet 2014 au 23 septembre 2014.
- Etude de terrain : arts visuels en Asie centrale et en Chine musulmane, Ouzbékistan - Kirghizstan - Xinjiang (Chine du nord-ouest), du 22 juillet 2013 au 22 septembre 2013.
- Etude de terrain : Scènes artistiques, culturelles chinoises et indonésiennes, Chine - Indonésie, du 11 juillet 2012 au 18 septembre 2012.

Enseignements dans des universités à l'étranger

- « La Chine en défi ». Cours donné dans le cadre : Département d'études orientales, Université de Barcelone - Mobilité Erasmus (Espagne), du 15 mars 2013 au 16 mars 2013.
- « La Chine et ses enjeux au lendemain du XVIII^e Congrès du PCC ». Cours donné dans le cadre : Département d'études orientales, Université de Madrid (Espagne), du 12 mars 2013 au 14 mars 2013.
- « Enjeux des relations entre la Chine et l'Europe ». Cours donné dans le cadre : Faculté d'économie, Université de Katowice - Mobilité Erasmus (Pologne), du 16 mars 2011 au 20 mars 2011.
- « Soft Power ou la diplomatie culturelle française dans le cadre de l'Exposition Universelle de Shanghai (2010) ». Cours donné dans le cadre : Nanovic Institute, University of Notre Dame (États-Unis), du 14 juin 2009 au 23 juin 2009.
- « Relations Union Européenne / Chine et multipolarité ». Cours donné dans le cadre : Département de français, Institut de la Diplomatie de Pékin (avec le soutien du Ministère français des Affaires étrangères) (Chine), du 2 décembre 2008 au 10 décembre 2008.
- « Arts et pouvoir en Chine ». Cours donné dans le cadre : Département d'histoire de l'art et d'archéologie, Université de Louvain La Neuve (Belgique), du 20 novembre 2008 au 28 novembre 2008.
- « Orientalisme et occidentalisme : perspectives croisées ». Cours donné dans le cadre : Département de français, Université Imam Sadeq de Téhéran (avec le soutien du Ministère français des Affaires étrangères) (Iran), du 1er mars 2008 au 8 mars 2008.
- « Art as an experience in China ». Cours donné dans le cadre : Department of Art History, University of Chicago (États-Unis), du 23 mars 2007 au 28 mars 2007.
- « Culture, identity and political reform : painting in the People's Republic of China (1979-1997) ». Cours donné dans le cadre : Center for Chinese studies, University of California Los Angeles (UCLA) (États-Unis), du 5 juin 2004 au 8 juin 2004.

Autres activités internationales

- Mission d'expertise en Corée du Sud sur les enjeux de la muséologie - Invitation du ACC (Art Culture Creation) du Ministère Sud-Coréen de la culture du 14 au 21 octobre 2018.
- Voyage d'études en Chine (Pékin - Chengdu - Shanghai), du 28 octobre au 5 novembre 2015 (Institut du Savoir Partagé / Institut Catholique de Paris).
- Mission de développement des relations universitaires entre l'Institut Catholique de Paris et l'Academia Catholica ainsi que le Département de français de l'Université Catholique Fujen de Taipei (Taïwan), juin 2015.
- Mission de reconnaissance universitaire avec Hughes Boiteau, responsable du Bureau des Relations Internationales de l'Institut Catholique de Paris à Chengdu, Kunming, Shanghai et Pékin (Chine) du 11/04/2015 au 22/04/2015.
- Participation à la réunion annuelle du réseau des chercheurs français résidant en Chine. Organisée par le Service d'action et de coopération culturelle de l'ambassade de France en Chine, Chengdu, 5-6 décembre 2014 .
- Enquête de terrain et rencontres intercommunautaires en Israël et Palestine pour Pax Christi International (2003).
- Documentaliste à l'Ambassade de France à Pékin. Sous la direction de S. E l'Ambassadeur Pierre Morel (1997-98).
- Coopérant CSN en Chine à l'Université de Wuhan (1995-96). Lecteur de langue et de civilisation française au Département de français. Rédacteur au Centre des Hautes Etudes Françaises et à sa revue créée par le sinologue René Etiemble. Etudes de chinois.
- Recherches sur l'art pictural dans les Balkans dans le cadre d'une étude entreprise à l'Ecole des Beaux-Arts de Tirana (Albanie) de 1993 à 1995.
- Membre de la mission archéologique française en Syrie du nord (Tell Mohamed Dyab) sous la direction de Jean-Marie Durand (Professeur d'assyriologie au Collège de France). Initiation au sumérien et à l'akkadien - Juillet / septembre 1990.
- Voyage de prospective en Côte d'Ivoire sur la présence chinoise à Abidjan (invitation du cabinet d'Intelligence économique Aris Intelligence) du 1^{er} au 7 mars 2012.
- Invitation du Gouvernement taiwanais (République de Chine) en tant que Rédacteur en chef de la revue Monde Chinois Nouvelle Asie du 28 juillet au 1 août 2010.
- Invitation du Gouvernement taiwanais (République de Chine) en tant que Rédacteur en chef de la revue Monde Chinois Nouvelle Asie du 07 au 14 octobre 2013.
- Professeur invité à l'Université de Téhéran (Iran) avec le soutien du Ministère français des Affaires étrangères - 2008.
- Etablissement des partenariats universitaires à Taïwan (République de Chine) en tant que Vice-Doyen chargé des Relations Internationales et Directeur de la Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (Faculté de Sciences Sociales et Economiques de l'Institut Catholique de Paris) avec l'Université Catholique de Fujen et l'Université Sun Yat-Sen de Kaoshiung.
- Membre du jury du Guangzhou International Documentary Film Festival (Chine) du 6 au 9 décembre 2009.

ACTIVITES DE DIRECTION

Directions de thèses à l'ICP

- MILHIET Paco, *L'Indo-Pacifique français. Constructions régionales, stratégie nationale, déclinaisons locales (2013-2020)*, thèse soutenue le 17 décembre 2021.
- DECROIX-GUÉRIN Julie, *La politique étrangère israélienne (1948-2013) : contraintes sécuritaires et nouveaux objectifs*, thèse soutenue le 1er décembre 2014.
- COULIBALY Victor, *La zone sahélienne : enjeu stratégique international et rôle des ONG*, thèse soutenue le 22 janvier 2014.
- MENEUT Emmanuel, *Le changement climatique et la rivalité de puissance : vers un choc environnemental ? L'insoutenable développement humain*, thèse soutenue le 26 novembre 2012.
- MBABIA Olivier, *La politique extérieure de la Chine en Afrique, 1989-2009 : attributs et limites de la stratégie globale d'une puissance en devenir*, thèse soutenue le 20 janvier 2010.
- HSU HSIAO-TING Aimée, *Un peintre chinois dans le XX^e siècle, Zhang Daqian (1899-1983) - Recréer et transmettre un langage pictural*, thèse soutenue le 2 décembre 2009.
- SAVAS Michael, *Phénomène politique et religieux : le bouddhisme contemporain à travers l'exemple des Dalits*.
- SAHELI Rania, *Minorités chinoise et syro-libanaise du Sénégal. Une étude comparée*.
- PAGLIA Morgan, *Regards croisés sur les stratégies anti-Accès / déni de zone dans l'"arc d'acier" et dans les mers de Chine*.
- NINO PEREZ Ignacio, *Soft power chinois et diplomatie inter-urbaine: le cas sino-européen (1975-2012)*.
- MILHIET Paco, *Ambition de la Chine dans le Pacifique : enjeux géopolitiques mondiaux*.
- DIOP Seyni, *Rivalités Chine / Taïwan. Deux aires géographiques comparées : l'Afrique occidentale et la zone caraïbe*.

Participation à des jurys de thèse dans des universités françaises

- VATANKHAH Parya, *Les voix des femmes artistes iraniennes en exil. L'art contemporain comme résistance face au pouvoir théocratique en Iran*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Histoire de l'art (thèse préparée sous la direction de Eric Bonnet), Paris VIII, thèse soutenue le 8 décembre 2023.
- WU Hsuan-hui, *Mouvement et suspension face à l'incertitude. Échos de nos méditations dans le paysage contemporain (avec Sandrine Ferret, Jacinto Lageira et Hélène Virion)*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Histoire de l'art (thèse préparée sous la direction de Christophe Viart), Paris I Panthéon-Sorbonne, thèse soutenue le 28 novembre 2023.
- BEUGRAS Pierre-Henri, *Liberté d'enseignement en France. Entre association et indépendance*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle (thèse préparée sous la direction de Augustin Mutuale), Faculté d'éducation - Institut Catholique de Paris, thèse soutenue le 12 août 2023.
- LIN Yiting, *La réception de l'impressionnisme en Chine*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Histoire de l'art (thèse préparée sous la direction de Chang-Ming Peng), Université de Lille (en distanciel), thèse soutenue le 14 décembre 2022.
- AMBLARD Bérengère, *Motifs de l'Hyper, de l'Ecran et de l'Hyper-écran : trois manifestations de*

l'invention chinoise hypermoderne dans l'art contemporain en Chine (1998-2018). Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Histoire de l'art (thèse préparée sous la direction de Grégory Lee), Lyon III (en distanciel), thèse soutenue le 12 décembre 2022.

- ZHOU Dianna, *Le Non-agir, comme l'expression dans la performance*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Histoire de l'art (thèse préparée sous la direction de Carole Hoffmann - Xavier Lambert), Toulouse 2 - Jean Jaurès, thèse soutenue le 7 décembre 2022.

- CHOI Kyoo Seok, *Art d'archives, archives de l'art: construction du savoir, de l'oeuvre d'art et de soi*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Histoire de l'art (thèse préparée sous la direction de Eric Bonnet), Paris VIII, thèse soutenue le 25 novembre 2022.

- FU Si-tai, *Portée culturelle, mémorielle et identitaire du mariage entre Continentaux et Taïwanais de souche*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine (thèse préparée sous la direction de Samia Ferhat / Isabelle Thireau), Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) - Paris, thèse soutenue le 22 novembre 2022.

- DI Yang, *La diplomatie économique de la France à l'égard de la Chine de 2007 à 2019*. Participation au jury de thèse : Histoire de la Chine (thèse préparée sous la direction de Christian Lequesne), Centre de Recherches Internationales (CERI) - IEP Paris, thèse soutenue le 21 septembre 2022.

- ZHAO Fei, *Du ciel comme archétype de l'acte de création*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Histoire de l'art (thèse préparée sous la direction de François Jeune), Paris VIII, thèse soutenue le 17 mars 2022.

- LEE Wang-han, *Le décor urbain en Chine moderne (1901-1937) : l'expérimentation des expressions plastiques et l'expérience des modernités visuelles*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine (thèse préparée sous la direction de Yolaine Escande), Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), thèse soutenue le 9 décembre 2021.

- CARDENAS-CASTRO Alain, *Création artistique et données ethno-anthropologiques péruviennes. 1915-2015 : une lignée de peintres muséographes, les Cardenas-Castro*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Histoire de l'art (thèse préparée sous la direction de Eric Bonnet), Paris VIII, thèse soutenue le 23 novembre 2021.

- LABBEZ-POULET Annie, *La question de la violence dans l'art contemporain vietnamien. Stratégies de déconstruction et de résistance*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Histoire de l'art (thèse préparée sous la direction de Evelyne Toussaint), Université Toulouse 2, thèse soutenue le 19 novembre 2021.

- WU Ning, *La création artistique de Xiao Shufang et les mouvements politiques de la fondation de la République populaire de Chine à la Révolution culturelle (1949-1976). La question de la rectification idéologique des artistes*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine - en distanciel (thèse préparée sous la direction de Thierry Dufrêne), Paris - Nanterre, thèse soutenue le 5 mai 2021.

- YING-LUNG Su, *Taiïwan vue par les étrangers : illustrations photographiques de Taiïwan dans les publications étrangères, 1843-1945*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine (thèse préparée sous la direction de Yolaine Escande), Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), thèse soutenue le 12 février 2021.

- NERI Sylvia, *River of Fundament de Matthew Barney et Jonathan Bepler*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Histoire de l'art (thèse préparée sous la direction de Eric Bonnet / Guido Bartorelli), Paris VIII, thèse soutenue le 23 octobre 2020.

- HE Qian, *Trente ans d'art contemporain chinois. Transformations du champ artistique en République populaire de Chine (1978-2008)*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle et artistique de la Chine (en distanciel) (thèse préparée sous la direction de Richard Balme), Institut d'études politiques de Paris, thèse soutenue le 10 juin 2020.
- HU Jiaying, *Archéologie du geste graphique. Genèse, évolution et systématisation de la pensée pictographique en Chine du néolithique à la dynastie des Tang*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine (thèse préparée sous la direction de Christophe Comentale), Muséum national d'histoire naturelle - Institut de paléontologie humaine, thèse soutenue le 12 décembre 2019.
- CHEN Weiyi, *L'hétérogénéisation et l'altérité : Guo Xi, Giuseppe Castiglione et Xu Beihong ou la modification dans la peinture chinoise*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle et artistique de la Chine (thèse préparée sous la direction de François Jullien), Paris VII - Diderot, thèse soutenue le 8 octobre 2019.
- LI Weixuan, *L'oeuvre de Pascal Dagnan-Bouveret et ses influences sur la peinture à l'huile de la Chine*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle et artistique de la Chine (thèse préparée sous la direction de Sylvie Dallet), Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, thèse soutenue le 5 avril 2019.
- CHEN Yuanbo, *La Fête du Printemps (1914-2016) : imaginaire national et invention de la tradition*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine (thèse préparée sous la direction de Florent Villard), Université Lyon 3 Jean Moulin, thèse soutenue le 13 mars 2019.
- XIE Jing, *Du corps à la corporisation. La possibilité d'aborder le monde de l'expérience en dépassant la dualité corps / esprit*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine (thèse préparée sous la direction de François Jullien), Université de Paris VII - Denis Diderot, thèse soutenue le 30 janvier 2019.
- DOU Qian, *L'Art contemporain chinois : nouveau paradigme ou victoire de la mondialisation ?*. Participation au jury de thèse : Histoire de l'art contemporain chinois (thèse préparée sous la direction de Xavier Lambert), Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès, thèse soutenue le 24 janvier 2019.
- VIAL KAYSER Christine, *Le pouvoir transformateur de l'art à la tangence entre l'individuel et le collectif*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine contemporaine (thèse préparée sous la direction de Sylvie Coellier - Garant de HDR), Université d'Aix Marseille, thèse soutenue le 7 juillet 2018.
- LEI Peng, *L'Éducation artistique dans les politiques éducatives de la Chine contemporaine - Quelles raisons, quels rôles et quelles fonctions ?*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine contemporaine (thèse préparée sous la direction de Alain Kerlan), Ecole Doctorale EPIC - Université Lumière Lyon II, thèse soutenue le 4 juillet 2018.
- LIN Shen-Te, *Musée en peinture. Discontinuité / continuité / extension. Souffle et résonance d'une pratique artistique entre peinture chinoise et occidentale*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle (thèse préparée sous la direction de Gisèle Grammare), Paris I - Panthéon Sorbonne, thèse soutenue le 25 janvier 2018.
- SOFACK Noël, *L'éthique des relations internationales à l'épreuve de la géoéconomie et de la géopolitique des ressources. Une analyse de la diplomatie économique et de l'agrostratégie des grandes puissances au Cameroun et de leurs enjeux éthico-sécuritaires*. Participation au jury de thèse : Relations Internationales (thèse préparée sous la direction de Cécile Dubernet), Faculté des Sciences Sociales et Economiques - Institut Catholique de Paris, thèse soutenue le 11 juillet 2017.

- DU Yixiong, *La transmission du patrimoine culturel immatériel par le biais de la formation. Etude comparative du mode de formation professionnelle des artisans de la céramique en Chine et en France*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine (thèse préparée sous la direction de Philippe Carré), Paris Ouest Nanterre La Défense, thèse soutenue le 19 juin 2017.
- BOUVIER-LAFFITTE Béatrice, *Pluralité linguistique et altérité. Représentations, mobilités et appropriation du français dans l'espace sino-francophone (thèse d'Habilitation à Diriger les Recherches)*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle de la Chine (thèse préparée sous la direction de Marie-Madeleine Bertucci), Cergy-Pontoise, thèse soutenue le 7 juin 2017.
- LIM Pierre-Mong, *L'Excription chinoise. L'oeuvre, son sujet et sa communauté (1839-1979)*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle moderne et contemporaine de la Chine (thèse préparée sous la direction de Gregory B. Lee), Lyon III - Jean Moulin, thèse soutenue le 14 mars 2017.
- LAZARUS Anny, *La critique d'art contemporaine chinoise. Modèles théoriques et visions de l'histoire: les outils conceptuels des critiques d'art chinois*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle contemporaine de la Chine (thèse préparée sous la direction de Sylvie Coëllier et Noël Dutrait), Aix-Marseille, thèse soutenue le 20 mars 2015.
- WANG Lijuan, *La politique chinoise des "minzu" (minorités) en question: intégration et cohésion sociales par l'école entre prescriptions institutionnelles et expérience des acteurs dans la Préfecture des Yi de Liangshan au Sichuan (Chine)*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle contemporaine de la Chine (thèse préparée sous la direction de Claude Carpentier), Paris VII - Denis Diderot, thèse soutenue le 9 décembre 2014.
- WANG Hongfeng, *Etre artiste à Shanghai au début du XXIe siècle, entre institutions publiques et marché*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle (thèse préparée sous la direction de Gilles Guiheux), Paris VII, thèse soutenue le 30 septembre 2014.
- DAMON François, *Les artistes vietnamiens contemporains. Traditions et singularités de 1980 à nos jours*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle du monde chinois contemporain (thèse préparée sous la direction de Evelyne Toussaint), Université de Pau et des pays de l'Adour, thèse soutenue le 21 février 2014.
- ABE Asuka, *Inshô-Ha : diffusion et réception de l'école française dit "impressionniste" au Japon entre 1945 et 1985*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle - Sociologie de l'art (thèse préparée sous la direction de Pascal Ory), Université Paris I, thèse soutenue le 23 septembre 2013.
- DENG Wenjun, *La mémoire collective de la Révolution culturelle dans le cinéma chinois contemporain (1979-2009)*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle (thèse préparée sous la direction de Catherine Bertho-Lavenir), Université Paris III, thèse soutenue le 14 juin 2013.
- DESCAMBS Olivier, *De la connaissance de la Chine à la connaissance de Dieu dans l'œuvre de Victor Segalen : une théologie de l'écriture au péril de la littérature*. Participation au jury de thèse : Histoire culturelle (thèse préparée sous la direction de Christian Doumet), Université Paris VIII, thèse soutenue le 4 juillet 2012.
- MASSAMBA MAKOUMBOU Jean Serge, *Contribution à l'étude des politiques de la mémoire dans la construction de l'Etat en Afrique*. Participation au jury de thèse : Histoire politique (thèse préparée sous la direction de Pierre-Henri Chalvidan), Université Paris XII, thèse soutenue le 21 juin 2010.
- LIU Wenling, *Les enseignes commerciales chinoises*. Participation au jury de thèse : Sémiologie-Histoire culturelle (thèse préparée sous la direction de Béatrice Fraenkel), EHESS -

Paris, thèse soutenue le 9 janvier 2008.

Directions de mémoires à l'ICP

- TAGLIAFERRI Clara, *L'énergie au Kazakhstan : un vecteur de puissance et d'influence (participation en tant que second lecteur. Direction: Alexandre Taithe, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris (en distanciel)), soutenu le 5 juillet 2023.*
- JOUET Mathurin, *L'approvisionnement des métaux stratégiques en Europe, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris (en distanciel)), soutenu le 5 juillet 2023.*
- KARST Paul, *La neutralité suisse dans la crise ukrainienne, enjeux et limites, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) - avec François Chauvancy (FASSED - Institut Catholique de Paris), soutenu le 3 juillet 2023.*
- DALMAIS Mathieu, *La stratégie du Falun Gong dans sa guerre informationnelle contre la République populaire de Chine, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSED - Institut Catholique de Paris), soutenu le 3 juillet 2023.*
- GALLOUX Félix, *Quelles sont les conséquences du changement climatique sur la géopolitique indienne ?*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) - Sous la direction d'Alexandre Taithe et intervenant en tant que second lecteur du jury (FASSED - Institut Catholique de Paris - en distanciel), soutenu le 23 juin 2023.
- LE NAI César, *Les représentations des invasions mongoles, Mémoire de : Master 2 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juin 2023.*
- DIAZ Gema, *L'art contemporain chinois et son engouement en Occident, Mémoire de : Master 2 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juin 2023.*
- GIRARD Juliette, *Etat du patrimoine matériel et immatériel ouïghour, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 5 juin 2023.*
- ESTEVEZ VIGON Carla, *Les arts du thé japonais entre tradition, influence artistique et phénomène artistique mondial, Mémoire de : Master 2 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 5 juin 2023.*
- DE PIANELLI Marion, *La corrélation entre les symboles du Tarot, les surréalistes et l'Orient, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 5 juin 2023.*
- DE CALIGNON Gaspard, *La révolution stylistique apportée par la créatrice Rei Kawakubo et ses pairs, avec la griffe japonaise avant-gardiste Comme des Garçons, depuis la fin des années 70 jusqu'à aujourd'hui, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 5 juin 2023.*
- AMORETTI Marius, *La protection du patrimoine architectural au Cambodge de 1989 à nos jours,*

Mémoire de : Master 2 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 5 juin 2023.

- GIRARD Juliette, *Etat du patrimoine matériel et immatériel ouïghour*, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet - Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 2 juin 2023.

- COLIGNON Gaspard, *La révolution stylistique apportée par la créatrice Rei Kawakubo et ses pairs, avec la griffe japonaise avant-gardiste Comme des Garçons, depuis la fin des années 70 jusqu'à aujourd'hui*, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 2 juin 2023.

- NAJMAN Charlotte, *Les Balkans : la porte d'entrée de la Chine vers l'Europe à travers le projet des « nouvelles routes de la soie*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris (en distanciel)), soutenu le 29 juin 2022.

- MARTENS Corentin, *Le corridor économique sino-pakistanaï et les corridors économiques dans le cadre des nouvelles routes de la soie*, Mémoire de : Master 1 - Géopolitique et Relations Internationales (GRI) (FASSE - Institut Catholique de Paris (en distanciel)), soutenu le 29 juin 2022.

- CAVALADE Agathe, *La place de l'Indopacifique dans les stratégies géopolitiques occidentales*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Relations Internationales (GRI) (FASSE - Institut Catholique de Paris (en distanciel)), soutenu le 29 juin 2022.

- ESTEVEZ Carla, *Le Kimono. Entre tradition et réinvention*, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juin 2022.

- EDOUARD Colombe, *Modernité photographique en Russie (1839-1917)*, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juin 2022.

- DIAZ Gema, *Stratégie patrimoniale, bras armé géopolitique de la Chine*, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juin 2022.

- BRÉ Emilie, *La présence culturelle coréenne en France*, Mémoire de : Master 2 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juin 2022.

- ARASHIMA Eleonore, *L'image de l'empereur au Japon des origines à nos jours*, Mémoire de : Master 2 - Stratégies muséales et gestion de projet - Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juin 2022.

- AMORETTI Marius, *Les œuvres de la collection d'art asiatique de l'UNESCO*, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juin 2022.

- ALAMI HASSANI Hicham, *Influence Stylistique chinoise sur la miniature persane*, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juin 2022.

- DE SAINT MARS Adélaïde, *L'opéra de Pékin en tant qu'outil de la diplomatie culturelle chinoise*, Mémoire de : Master 2 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des

Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 31 mai 2022.

- DALZON Eleonore, *L'art en Corée du Nord, entre idéologie, fantasme et réalité*, Mémoire de : Master 1 - Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres – Institut Catholique de Paris), soutenu le 31 mai 2022.

- PICCINALI Esther, *De l'origine de la violence et du potentiel islamiste de l'Etat de Rakhine*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris, en distanciel), soutenu le 1er juillet 2021.

- MATHELIN Julie, *Les enjeux culturels dans la diplomatie post-conflits en Colombie*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris (en distanciel)), soutenu le 30 juin 2021.

- SAINT MARC Adélaïde, *Chine : l'art contemporain au service de l'écologie*, Mémoire de : Master Stratégies muséales et Gestion de projets - Asie M1 (Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) - en distanciel), soutenu le 1er juin 2021.

- GIRY Claire, *Etude de la k-pop comme produit culturel de la Corée du Sud*, Mémoire de : Master Stratégie muséale et gestion de projet – Asie – M 2 (Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) - en distanciel), soutenu le 1er juin 2021.

- COURAULT Constance, *L'aspect politique de la culture*, Mémoire de : Master Stratégie muséale et gestion de projet – Asie – M 2 (Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) - en distanciel), soutenu le 1er juin 2021.

- BESOGNET Clarisse, *Promouvoir la culture française au XXIe siècle : difficultés, enjeux et comparaisons*, Mémoire de : Stratégie muséale et gestion de projet – Asie – M 2 (Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) - en distanciel), soutenu le 1er juin 2021.

- ARASHIMA Eleonore, *L'impact de l'héritage historique sur l'identité de l'art contemporain asiatique*, Mémoire de : Master Stratégies muséales et Gestion de projets - Asie M1 (Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) - en distanciel), soutenu le 1er juin 2021.

- VIAT Joséphine, *L'impact de la crise de la Covid-19 sur le marché de l'art*, Mémoire de : Master Stratégie muséale et gestion de projet – Asie – M 2 (Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) - en distanciel), soutenu le 31 mai 2021.

- SALVADOR Jo Hanna, *L'hybridité culturelle de la scène artistique contemporaine philippine*, Mémoire de : Stratégie Master 2 – Stratégies muséales et gestion de projets – Asie (Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 31 mai 2021.

- RACHIDI Marwan, *L'intégration du Moyen Orient dans le projet chinois de reconstruction des Routes de la soie sur fond de tensions sino-américaines (avec Carole André-Dessornes)*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 11 juillet 2020.

- GUINDEUIL Anastasia, *La France au sein de la géostratégie de l'Indo-Pacifique (avec Jeff Reux)*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 9 juillet 2020.

- DAREYS Emmanuelle, *Les dimensions géopolitiques et stratégiques de l'art et du patrimoine à l'ère de l'Etat islamique en Syrie et en Irak (avec Carole André-Dessornes)*, Mémoire de : Stratégie muséale et gestion de projet – Asie – M 2 (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 9 juillet 2020.

- SEURRE Xavier, *Les firmes digitales en Chine : outils de puissance pour le parti-état (avec Emmanuel Meneut)*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 8 juillet 2020.
- ARCELIN Marc-Antoine, *Les arts du thé à l'époque de Sen Rikyu (1522-1591) : l'avènement de l'esthétique wabi (avec Nicolas Fiévé)*, Mémoire de : Master 2 - Histoire de l'Art et de l'Archéologie - Histoire de l'art moderne (Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) - en distanciel), soutenu le 24 juin 2020.
- SUKHANOVA Alla, *La mode a ses défauts*, Mémoire de : Stratégie muséale et gestion de projet – Asie – M 2 (Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) - en distanciel), soutenu le 22 juin 2020.
- SARRAZIN-FRASCATI Thomas, *La gestion des institutions muséales territoriales : étude comparative du Musée d'art et d'histoire Paul Eluard (Saint-Denis) et du Musée du Jouet (Poissy)*, Mémoire de : Master Stratégies muséales et Gestion de projets - Asie M2 (Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 22 juin 2020.
- CHEVALLIER Camille, *Apprendre au musée – Étude de cas : Le diorama, outils pédagogique centenaire*, Mémoire de : Stratégie muséale et gestion de projet – Asie – M 2 (Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 22 juin 2020.
- CAMDESSUS Julie, *Wang Keping Étoile de l'avant garde chinoise*, Mémoire de : Stratégie muséale et gestion de projet – Asie – M 2 (Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 22 juin 2020.
- BENSIMON Loven, *Libres sont les Muses. Des liens entre la mode et l'art du XIX^e siècle à nos jours*, Mémoire de : Stratégie muséale et gestion de projet – Asie – M 2 (Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 22 juin 2020.
- MOTTET Lucie, *Iconoclasme, vandalisme et pillage, histoire d'une perception de l'image (avec Jean-Pierre Numa)*, Mémoire de : Master Stratégies muséales et Gestion de projets - Asie M1 (Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) - en distanciel), soutenu le 19 juin 2020.
- DAGOBERT Elise, *Le développement des collections d'art islamique en France - Les collections d'art islamique souffrent-elles d'un potentiel rejet de l'islam en France (avec Jean-Pierre Numa) ?*, Mémoire de : Master Stratégies muséales et Gestion de projets - Asie M1 (Faculté des Lettres (Institut Catholique de Paris) - en distanciel), soutenu le 19 juin 2020.
- DURIER Pierre-Marie, *La place de la Birmanie, au carrefour des stratégies commerciales et sécuritaires sino-indiennes*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (Faculté des sciences sociales et économiques (FASSE)), soutenu le 27 janvier 2020.
- SEURRE Xavier, *L'intelligence artificielle : enjeu stratégique pour la puissance chinoise (avec Emmanuel Meneut)*, Mémoire de : Master 1 – Géopolitique des Relations Internationales (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 18 juillet 2019.
- KOMOROWKI Florian, *La diplomatie culturelle en Afrique : vers une nouvelle éthique ? (Avec Mafalda Dâmaso)*, Mémoire de : Master 1 Géopolitique et relations internationales (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 17 juillet 2019.
- KIM Minhyuk, *La condition des réfugiés nord-coréens en Chine et l'étude sur la protection de leurs droits*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 5 juillet 2019.
- ~~SUKHANOVA Alla, *L'influence du Streetwear sur l'histoire de la mode*, Mémoire de :~~

Département d'histoire de l'art – Master (M 1) Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 3 juillet 2019.

- PIVETEAU Alicia, *Les ressources minières en Arctique : ambitions chinoises et conséquences régionales (avec Alexandre Taithe)*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 3 juillet 2019.

- MOLTCHANOVSKI Marvin, *Problématiques liées à l'eau en Asie centrale : le cas des relations sino-kazakhs (avec Alexandre Taithe)*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 3 juillet 2019.

- DEJEAN Cyrille, *La mer de Chine méridionale : éléments d'affirmation de la puissance chinoise*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 3 juillet 2019.

- VIALLET Jeanne, *L'impact des Nouvelles Routes de la Soie en Europe de l'Est (avec François Chauvancy)*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Sécurité Internationale (GSI) (FASSE - Institut Catholique de Paris), soutenu le 2 juillet 2019.

- CAMDESSUS Julie, *L'art à Taïwan. Entre revendication d'un héritage chinois et quête d'une identité nationale*, Mémoire de : Département d'histoire de l'art – Master (M 1) Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 2 juillet 2019.

- SARRAZIN-FRASCATTI Thomas, *La gestion des collections au sein du musée des Archives nationales*, Mémoire de : Département d'histoire de l'art – Master (M 1) Stratégies muséales et gestion de projet – Asie (Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 24 juin 2019.

- ARCELIN Marc-Antoine, *Les arts du thé à l'époque de Sen Rikyu (1522-1591) : l'avènement de l'esthétique wabi*, Mémoire de : Master 1 - Histoire de l'art et de l'archéologie - Codirection Nicolas Fiévé, EPHE - (Faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris), soutenu le 12 juin 2019.

- LABOUNE Vivien, *Le Delta du Mékong, un défi pour le gouvernement vietnamien : entre politique de réinstallation et adaptation in situ*, Mémoire de : Master 1 - GSI (FASSE – Institut Catholique de Paris), soutenu le 18 juillet 2018.

- DURIER Pierre-Marie, *La liberté religieuse en Chine : histoire d'un oxymore*, Mémoire de : Master 1 - GSI (FASSE – Institut Catholique de Paris), soutenu le 18 juillet 2018.

- AVET Antoine, *La lutte contre le terrorisme islamiste en Asie du Sud-Est*, Mémoire de : Master 2 - GSI (FASSE – Institut Catholique de Paris), soutenu le 18 juillet 2018.

- SCHMIT Simon, *L'influence de la République populaire de Chine en Amérique latine et dans la Caraïbe*, Mémoire de : Master 2 - GSI (FASSE – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juillet 2018.

- MAYER Kevin, *Les Routes de la soie : nouveau vecteur d'influence chinois en Eurasie*, Mémoire de : Master 2 - GSI (FASSE – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juillet 2018.

- FÈVRE Antoine, *La stratégie d'influence de Xi Jinping : La diplomatie militaire et d'armements chinois*, Mémoire de : Master 2 - GSI (FASSE – Institut Catholique de Paris), soutenu le 6 juillet 2018.

- TWITCHELL Henry, *China and basketball - The appropriation of sport as a soft power tool*, Mémoire de : Master 2 - Histoire (Faculté des lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 26

juin 2018.

- PRUNET DUVAL Perrine, *L'Influence vaudou dans la peinture haïtienne contemporaine (second lecteur et membre du jury)*, Mémoire de : Master 2 - Histoire de l'art (Faculté des lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 25 juin 2018.

- HAUTEMANIÈRE Clémence, *Takashi Murakami et le Superflat*, Mémoire de : Master 1 - Histoire de l'art (Faculté des lettres - Institut Catholique de Paris), soutenu le 25 juin 2018.

- MEUDEC Olivia, *Vers un renouveau de la politique internationale de l'Allemagne*, Mémoire de : Master 2 – GSI (Fasse – ICP), soutenu le 10 avril 2018.

- TRAN VAN NHIEU Julien, *Le Viêt Nam dans l'architecture de sécurité en Asie du Sud-Est*, Mémoire de : Master 2 - GSI (Fasse - ICP), soutenu le 6 février 2018.

- FÈVRE Antoine, *Dossier sur le Mékong*, Mémoire de : Master 1 - Géopolitique et sécurité internationale (Fasse - ICP), soutenu le 15 septembre 2017.

- CALAMAND Vincent, *La Chine dans les relations internationales : les enjeux de demain*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et sécurité internationale (Fasse - ICP), soutenu le 15 septembre 2017.

- TRAN VAN NHIEU Julien, *Les tensions sino-vietnamiennes en mer de Chine méridionale : une réactualisation de la guerre de 1979 ?*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- ROUVELLAT Clémence, *Quelle stratégie la Chine met-elle en place en Arctique ?*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- POITRASSON Salomé, *Les ventes d'armement entre Israël, la République populaire de Chine et Taïwan*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- PÉTREL Guillaume, *Les relations sino-jordaniennes : faire face à des menaces similaires*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- NGUYEN Alixia, *Terreur et contre-terrorisme en Chine*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- MEUDEC Olivia, *La Chine, point faible de l'Union Européenne ?*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- METZGER Hugo, *Le libre-échange en Amérique latine à travers le prisme de la rivalité commerciale sino-américaine*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- MAYLIS MEUNIER Camille, *ONG chinoises en Afrique : un Soft power 2.0*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- MASBOU Thomas, *Les élites africaines dans le partenariat stratégique sino-africain*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- KEVIN Ganhi, *La formation des élites dans les Universités Aga Khan*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- HAMDAROU Dounia, *Les relations Chine-Algérie*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE),

soutenu le 15 décembre 2016.

- GADILLE Clothilde, *Ouïghours et terrorisme dans le Xinjiang*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- DUBOSC Jean, *Les relations entre la Chine et le Venezuela*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- DAVID François, *L'Asie centrale dans les relations sino-russes*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- D'ALVERNY Diane, *China in Syria: a Regional and International Indicator of its Power*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- CUILLE Joséphine, *The Sino-Taiwanese Rivalry in Central America*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- CALAMAND Vincent, *Le rapprochement avec la Chine dans le cadre de la politique étrangère de Ma Ying-Jeou : une erreur stratégique pour Taïwan ?*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- BOURDEIX Zalissa, *La stratégie d'influence de la Chine dans le Golfe de Guinée : l'exemple de Sao-Tomé et Príncipe*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- BIGLARY Kasra, *Les relations entre l'Iran et la Chine depuis la Révolution islamique*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- BERLANDA Matthias, *Les exportations chinoises d'armement vers l'Iran*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- AVET Antoine, *L'Aksai Chin : un contentieux qui illustre la rivalité entre l'Inde et la Chine*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- AUBRY Claire, *China's Role in United-Nations Peacekeeping Operations in Africa*, Mémoire de : Master 2 – GSI (FASSE), soutenu le 15 décembre 2016.

- TIERNY Hugo, *Taiwan's relation to China in 2016, so near and yet so far*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et Sécurité Internationale (FASSE), soutenu le 16 septembre 2016.

- ROSEMBERT David, *La politique étrangère et de défense du Japon depuis 1945*, Mémoire de : Master 1 - Géopolitique et relations internationales (FASSE), soutenu le 13 septembre 2016.

- GLOANNEC Julie, *La sauvegarde et la préservation du patrimoine archéologique en Syrie et en Irak : un enjeu à part entière*, Mémoire de : Master 1 - Géopolitique et relations internationales (FASSE), soutenu le 13 septembre 2016.

- GIROIR Claire, *La politique étrangère indienne depuis 1991 : vers une redéfinition du non-alignement ?*, Mémoire de : Master 1 - Géopolitique et relations internationales (FASSE), soutenu le 13 septembre 2016.

- CASNAZ Samantha, *Exploitation des ressources énergétiques par la Chine dans le bassin du Mékong*, Mémoire de : Master 1 - Géopolitique et relations internationales (FASSE), soutenu le 13 septembre 2016.

- CALAMAND Vincent, *Taiwan : une identité à l'épreuve de la Chine*, Mémoire de : Master 1 -

Géopolitique et relations internationales (FASSE), soutenu le 13 septembre 2016.

- DELANNOY Eléonore, *Luttres d'influence entre la Chine et Taïwan dans l'espace Caraïbe: étude de cas (Haïti, République Dominicaine et Cuba)*, Mémoire de : Master 2 GSI (FASSE), soutenu le 28 septembre 2015.

- BOUDET Laura, *La coopération de défense au sein des Etats de l'Asean: un objectif ambitieux dans un contexte régional difficile*, Mémoire de : Master 2 GSI (FASSE), soutenu le 28 septembre 2015.

- HERLICZKA Graziella, *De l'opium à l'héroïne - Conflits et trafics dans le Triangle d'or*, Mémoire de : Master 2 GSI (FASSE), soutenu le 11 septembre 2015.

- TURPIN Michael, *Les îles Senkaku / Diaoyu*, Mémoire de : Master 1 Géopolitique et relations internationales (FASSE), soutenu le 9 septembre 2015.

- BARRAUD Pauline, *Une redéfinition des rapports de force au sein de la scène internationale par la démocratisation de l'usage de la diplomatie culturelle (le cas de Taïwan)*, Mémoire de : Master 2 GSI (FASSE), soutenu le 9 septembre 2015.

- TURGEON Florian, *La remilitarisation du Japon*, Mémoire de : Master 1 Géopolitique et relations internationales (FASSE), soutenu le 3 septembre 2015.

- SIMON Kévin, *L'impact du groupe armé nationaliste dans la question ethnique en Birmanie*, Mémoire de : Master I Géopolitique et Relations internationales (FASSE), soutenu le 2 septembre 2015.

- FHAL Rachèle, *Impacts socio-culturels et instrumentalisations politiques du développement dans les sociétés traditionnelles de la péninsule indochinoise: Cambodge, Laos, Vietnam*, Mémoire de : Master 2 GSI (FASSE), soutenu le 1er septembre 2015.

- FALGAS Capucine, *L'exception culturelle française face à l'"American way of life"*, Mémoire de : Master 1 Géopolitique et relations internationales (FASSE), soutenu le 1er septembre 2015.

- MOUTON Gauthier, *Du carrefour à l'impasse: la région du Xinjiang et la "question ouïghoure"*, Mémoire de : Master I (FASSE), soutenu le 23 juin 2015.

- DELMAS Tristan, *Sensibilisation à l'environnement et films d'animation. L'exemple de Miyazaki entre engagement et divertissement*, Mémoire de : Master 2 (avec Romain Huet) (Faculté de Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 26 septembre 2014.

- SAVCHENKO Anastasia, *Quel est l'impact d'une monnaie digitale, Bitcoin, sur la stabilité du système monétaire international ? Le cas de la Chine*, Mémoire de : Master 2 de Géopolitique et Sécurité Internationale (Faculté de Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 3 septembre 2014.

- MULLER VEYRAT DE LACHENAL Pauline, *En quoi l'Inde peut-elle concurrencer la Chine en Afrique ? Etude de cas de l'Afrique du Sud*, Mémoire de : Master 2 de Géopolitique et sécurité internationale (Faculté de Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 3 septembre 2014.

- LEVALLOIS Héloïse, *L'expansion du modèle chinois en Afrique subsaharienne annonce-t-elle la fin du "consensus de Washington" ?*, Mémoire de : Master 1 (Faculté de Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 3 septembre 2014.

~~- DERRIEN Victoria, *Le réarmement du Japon. Quelle politique de défense face aux enjeux en Asie*~~

du Nord-Est ?, Mémoire de : Master 1 (Faculté de Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 3 septembre 2014.

- DECAEN Edouard, *Militarisation des relations sino-japonaises*, Mémoire de : Master 1 (Faculté de Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 3 septembre 2014.

- BARRAUD Pauline, *Influence de l'humanitaire, véhicule de valeurs occidentales, dans un éventuel processus de démocratisation en Chine*, Mémoire de : Master 1 (Faculté de Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 3 septembre 2014.

- BABIN Julie, *Entre tigres et dragons, l'ours polaire*, Mémoire de : Master 2 de Géopolitique et Sécurité Internationale (Faculté de Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 3 septembre 2014.

- RETTMEYER François, *Pourquoi faut-il donner une nouvelle impulsion aux relations entre la République française et la République islamique d'Iran ?*, Mémoire de : Master 2 de Géopolitique et sécurité internationale (Faculté de Sciences Sociales et Economiques), soutenu le 1er septembre 2014.

- FHAL Rachèle, *De l'Empire khmer au "Royaume de la fragilité". L'histoire actuelle d'une laborieuse reconstruction*, Mémoire de : Master 1 (Faculté de Sciences Sociales et économiques), soutenu le 1er septembre 2014.

- FRAPPIER Arnaud, *L'Inde face à la Chine : zones frontalières et stratégies globales (avec Geoffroy Saint Grégoire)*, Mémoire de : Master 1 (Faculté de Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 29 juin 2014.

- LAGARRIGUE Delphine, *Séoul, entre l'allié américain et le partenaire chinois : stratégie de puissance et détour sud-est asiatique*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 23 septembre 2013.

- DE VERNOU DE BONNEUIL Quiterie, *Armement, souveraineté et ressources énergétiques en Asie du Sud-Est*, Mémoire de : Master 2 (Géopolitique et sécurité internationale) (FASSE), soutenu le 4 septembre 2013.

- DUPRÉ Jean-Baptiste, *La stratégie économique et politique chinoise en Afrique*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 24 octobre 2012.

- NGUYEN Jacqueline, *Le sinocentrisme en mer de Chine méridionale*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 3 octobre 2012.

- PRAK Diana, *Le Cambodge depuis la deuxième moitié du 20^{ème} siècle*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 2 octobre 2012.

- LAGARRIGUE Delphine, *La stratégie de survie de la République Populaire et Démocratique de Corée. Analyse du concept de souveraineté nationale pour un Etat défaillant*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 24 septembre 2012.

- JIN Duoyou, *De 1949 à 2012 : évolution des relations entre le pouvoir civil et l'armée en Chine*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 24 septembre 2012.

- MALLET Alexia, *Internet en Chine : cadre et enjeux*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 3 septembre 2012.

~~- YOSHIDA Saiko, *Le Japon et son soft power. Stratégie d'influence et ambition du Japon* :~~

- transition vers le Smart power*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 10 mai 2012.
- BINDER Paul, *Les investissements chinois dans le bassin du Nil : vers une gestion équilibrée ?*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 30 septembre 2011.
- GALLAND Jean Baptiste, *L'hégémonie iranienne. Comment l'Iran peut être un axe de stabilité au Moyen-Orient*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 21 septembre 2011.
- BLEHAUT Claire, *La culture visuelle japonaise moderne en France*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 13 septembre 2011.
- WU Lan, *Institut Confucius et communication culturelle*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 2 septembre 2011.
- RENAULT Jean-Philippe, *De Suez à Ormuz, les relations stratégiques, politiques et économiques entre la République Populaire de Chine et les pays du Moyen Orient. Un exemple de multi-bilatéralisme ?*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 1er octobre 2010.
- IDDOU Thomas Elliott, *La fin du pétrole est elle inévitable ? Le pic pétrolier, une réalité incontestable*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 20 septembre 2010.
- MONTALIVET (DE) Alice, *Le luxe en Inde hier, aujourd'hui et demain : le luxe indien en dialogue avec l'Occident*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 14 septembre 2010.
- GUEUGNON Jean-Edouard, *Du marketing politique à la politique spectacle depuis les années soixante en France*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 14 septembre 2010.
- COIFFARD Sébastien, *La gestion publique des ressources hydriques en Chine*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 14 septembre 2010.
- CAZENAVE Geoffroy, *Le maoïsme : une religion politique ?*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 14 septembre 2010.
- NABYLATH Lassissi, *L'émergence de la Chine en Afrique – Une étude de cas : le Bénin*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 2 novembre 2009.
- DIOP Seyni, *Quelle doctrine et perspectives de coopération entre l'Asie et l'Afrique ?*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 23 octobre 2009.
- BRENOT Rose Hélène, *La Corée du Nord à la croisée des chemins*, Mémoire de : Master 1 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 24 novembre 2008.
- FARAMOND (de) Soizic, *Le catholicisme en Chine à l'aube du XXI^e siècle : des conceptions difficilement conciliables du rapport entre le politique et le religieux*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 2 février 2008.
- NGUYEN Kieu Hanh, *Pourquoi il est nécessaire de promouvoir et développer le commerce*

équitable au Vietnam ?, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 14 septembre 2007.

- NGUYEN The Anh, *Migration interne dans les pays en voie de développement sur la migration et l'urbanisation au Vietnam*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 20 juin 2007.

- LOMBARDI Laurence, *La communication. Oeuvre de médiation*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 7 juin 2007.

- ASSAAD Marie, *La présence chinoise au Sénégal*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 6 juin 2007.

- TRAN Chi Thanh, *Développement touristique de la région du Sud-Est asiatique dans la perspective du développement durable*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 12 février 2007.

- DAVID Dorothee, *In the mood for love et 2046. Etude comparative des oeuvres de Wong Kar-Wai*, Mémoire de : Master 2 (Faculté des Sciences Sociales et Economiques (FASSE)), soutenu le 8 janvier 2007.

Directions de mémoires hors ICP

- SIJELMASSI MELHLI Salim, *La sécurisation des intérêts chinois en Afrique 2011 – 2023 : la construction progressive d'une culture de défense*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 29 septembre 2023.
- MAISONNEUVE Jade, *Le patrimoine, un outil stratégique et diplomatique*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 29 septembre 2023.
- KERDRAON Yann-Maël, *Le rôle du Cinéma dans les relations géopolitiques entre le Japon et les États-Unis*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 20 septembre 2023.
- CORALIE SEEUWS, *Le ballet russe, représenté par la compagnie du Bolchoï, comme modèle de la politique culturelle de sharp power menée par le Kremlin en faveur de ses ambitions géopolitiques post-soviétiques*, Mémoire de : Master 2 - Géopolitique et Prospective (IRIS - Paris), soutenu le 14 septembre 2023.
- SANCHEZ Marie, *Le métavers : projet de sociétés en voie de dématérialisation*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 12 septembre 2023.
- PICHOT Mathilde, *Les droits de l'homme dans les relations entre la Chine et le Moyen-Orient*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 12 septembre 2023.
- AMETEAU Charlyne, *Biens culturels et patrimoine : levier stratégique des situations conflictuelles - le cas de l'Asie centrale*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 12 septembre 2023.
- KERGRAIS Guilhem, *Impact global du vieillissement de la population chinoise sur la politique interne et externe de la République Populaire de Chine*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 7 septembre 2023.
- DE LA FAYE Aloyse, *Le corps dans l'art contemporain birman. Approche méthodologique, bibliographique et contextuelle*, Mémoire de : Master 1 - Codirection avec Alexandra de Mersan (INALCO - Département Asie du Sud-Est et Pacifique), soutenu le 6 septembre 2023.
- GUIOCHON Eric, *Ambitions et enjeux de la politique étrangère chinoise sous l'ère Xi (2013 -) Entre impérialisme chinois et Chine impériale*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (IRIS - Paris), soutenu le 5 septembre 2023.
- GRENIER Matisse, *La stratégie d'influence de la France en matière de francophonie dans son ancien espace colonial. Etude de cas : l'Afrique subsaharienne*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 5 septembre 2023.
- GRENIER Matisse, *La stratégie d'influence de la France en matière de francophonie dans son ancien espace colonial. Etude de cas : l'Afrique subsaharienne*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 5 septembre 2023.
- NOUAILLIER Candice, *Le Baloutchistan, région morcelée entre revendications indépendantistes et développement impulsé par la Chine*, Mémoire de : Master 2 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le

30 juin 2023.

- GUIOCHON Eric, *Ambitions et enjeux de la politique étrangère chinoise sous l'ère Xi (2013 -). Entre impérialisme chinois et Chine impériale*, Mémoire de : Master RI (IRIS SUP - Paris), soutenu le 27 juin 2023.

- CHOQUET Louise, *Le colonialisme japonais*, Mémoire de : M2 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 21 juin 2023.

- SUTHERLAND Rebecca, *The diplomatic and geopolitical implications of stolen heritage, looted during colonial times, present in the British Museum*, Mémoire de : M2 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 5 juin 2023.

- PESTEL Mathilde, *Les stratégies de dissuasion chinoises en mer de Chine méridionale*, Mémoire de : M2 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 5 juin 2023.

- DEHE Chris, *Les musiques électroniques, un instrument de soft-power culturel*, Mémoire de : M2 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 5 juin 2023.

- NÉDÉLEC Lydie, *Géopolitique du Nord Caucase : les moyens tactiques et stratégiques utilisés par l'armée russe dans les deux guerres de Tchétchénie et le lien avec l'évolution de la stratégie militaire russe dans les autres RSS après cet échec*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 3 juin 2023.

- VENTADOUR Sephora, *La technologie. Nouveau pilier de la puissance ? Vers la montée des tensions sino-américaines ?*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2023.

- RUCHON Paul, *The climate change time bomb and its impacts on the marginalized populations of India: catalyst for the maoist-naxalite cause*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2023.

- PARUTA Thalie, *La diplomatie sécuritaire de la Chine en Asie centrale*, Mémoire de : M2 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2023.

- MILAN Enzo, *Les relations entre la Turquie et les États turquies : défis et opportunités dans un contexte de renforcement des liens politiques, économiques et culturels*, Mémoire de : M2 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2023.

- MARTIN-PALACIO Inès, *Le patrimoine mésopotamien à l'épreuve des crises : quel avenir après la deuxième guerre d'Irak et Daesh ?*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2023.

- MAAMERI Adam, *La géopolitique de la Chine au Kazakhstan depuis 2013, entre investissements et extension de son influence*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2023.

- LEBAS Antoine, *Géopolitique de la Fast Fashion et l'impact sur la communauté Ouïghoure*, Mémoire de : M2 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2023.

- DEK Nésserine, *La Géopolitique du patrimoine en Chine*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2023.

- CHOLET Pablo, *La guerre du Haut-Karabagh de 2020 est-elle une guerre de haute-intensité ?*

Affinement du concept de haute-intensité à l'aide d'un cas concret, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2023.

- BRETEGNIER Valentine, *La politique de sécurisation énergétique de la Chine*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2023.

- SÉNÉCOT Hélène, *Les interactions géopolitiques entre l'Asie centrale et la Russie : état des lieux dans le contexte du conflit ukrainien*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 30 mai 2023.

- POQUET Yoann, *La diaspora chinoise en Asie du Sud-Est au service de la politique de la Chine*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 30 mai 2023.

- MORVAN Lucas, *La Chine et l'Iran en quête d'un partenariat (2016-2023) : entre concordances, projets et reconfiguration internationale, une échéance repoussée*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 30 mai 2023.

- BEAU Guillaume, *Les Hazaras : géopolitique d'une minorité persécutée*, Mémoire de : M1 RI parcours Sécurité et Défense (Université Catholique de Lille), soutenu le 30 mai 2023.

- HABIB YAMMINE Evy, *Les relations franco-qatariennes à l'ère de la diplomatie culturelle et d'influence : quel équilibre ?*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 3 octobre 2022.

- MAZEROLLE Judith, *The war of images: new creations, identity claims and the global market. Study of the Chinese contemporary art market*, Mémoire de : Master 2 - Gééconomie, gestion des risques (IRIS - Paris), soutenu le 1er octobre 2022.

- DURAND Agathe, *Les Nouvelles routes de la soie. Des ambitions transcontinentales de développement aux contrariétés écologiques*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 23 septembre 2022.

- DURAND Agathe, *Les Nouvelles routes de la soie. Des ambitions transcontinentales de développement aux contrariétés écologiques*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 23 septembre 2022.

- GALLUSCI Anaïs, *Les enjeux et conséquences de la répression des populations ouïghoures en Chine : une étude géopolitique*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 22 septembre 2022.

- RENNESSON Blanche, *La culture et l'art au service de la politique coloniale en Afrique*, Mémoire de : Master 2 de Relations Internationales, parcours Environnement et Transitions (IRIS - Paris), soutenu le 21 septembre 2022.

- LAGESSE Léa, *L'instrumentalisation de la culture par les nationalismes coréens*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 16 septembre 2022.

- PINEL Gaspard, *L'Ouzbékistan sur la voie de la diplomatie culturelle, la réhabilitation d'un passé mythique au service de l'affirmation de l'identité nationale. Le soft power ouzbek, vecteur de coopération régionale ?*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 13 septembre 2022.

- IDMANE MOUSSA Ali, *La compétition technologique entre les Etats-Unis et la Chine*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 13 septembre 2022.

- DJIAN Rémi, *Alimentation et puissance : Le paradoxe céréalier chinois*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 13 septembre 2022.
- CHAPUIS Nicolas, *Coopération franco-chinoise et enseignement supérieur. Quels dispositifs, pour quels objectifs et quels résultats ? Le cas des Instituts franco-chinois.*, Mémoire de : Master 2 Géopolitique et prospective (IRIS - Paris), soutenu le 13 septembre 2022.
- DESVIGNES Sébastien, *Géoéconomie et rapports de forces en Asie du Sud-Est depuis 2013*, Mémoire de : Master 2 - Géoéconomie, gestion des Risques (IRIS - Paris), soutenu le 1er septembre 2022.
- CIPRIANI Ange, *La vision respective des peuples japonais et coréens au travers du prisme du contentieux sur les rochers Liancourt*, Mémoire de : Master 2 - Géoéconomie, gestion des Risques (IRIS - Paris), soutenu le 27 août 2022.
- BADAOUÏ Lazhare, *Etude comparée du cinéma américain et chinois : représentations, dynamismes et enjeux*, Mémoire de : Master 2 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 17 juin 2022.
- LE MOUCHON Mohea, *La Polynésie française face aux nouvelles routes de la soie*, Mémoire de : Master 2 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 11 juin 2022.
- LOUACHENI Sofiane, *Diplomatie sanitaire et stratégies étatiques lors de la pandémie mondiale du COVID-19*, Mémoire de : Master 1 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 3 juin 2022.
- VALLET Clément, *Le patrimoine mondial. L'agence Tika et l'héritage ottoman : une fabrique des récits nationaux pour une diplomatie publique mondiale*, Mémoire de : Master 2 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 2 juin 2022.
- NILLAMEYOM Pierre-Alexandre, *La médecine traditionnelle indienne. De l'appropriation culturelle par les nationalistes hindous à son poids dans le soft power de l'Inde*, Mémoire de : Master 2 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 2 juin 2022.
- TESTUD-COUËDIC Maël, *Adaptations, impacts et considérations de la diaspora nord-coréenne au Japon et en Corée du Sud*, Mémoire de : Master 2 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 1er juin 2022.
- PÉTRÉ Théo, *Géopolitique des ressources naturelles : les enjeux économiques et politiques de l'exploitation de l'uranium au Kazakhstan, terres de développement et de convoitises aux confins de l'Asie centrale*, Mémoire de : Master 1 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 1er juin 2022.
- LEBRETON Louise, *La problématique de l'eau dans la région de Karganda*, Mémoire de : Master 2 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 1er juin 2022.
- LEBAS Antoine, *La vallée du Ferghana. Un espace convoité au carrefour de l'Asie*, Mémoire de : Master 1 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 1er juin 2022.
- FOSTER Quiterie, *Le rôle de l'UNESCO dans la protection et la revitalisation des langues*

autochtones, Mémoire de : Master 1 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 1er juin 2022.

- DELHALLE Harmony, *La patrimonialisation des territoires maritimes dans les îles du Pacifique sud : le cas du Maraë Moana. Un espace multidimensionnel entre souveraineté, identité et gestion des ressources*, Mémoire de : Master 2 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 1er juin 2022.

- COCHET Hugo, *La pratique de la contre-insurrection par l'armée française*, Mémoire de : Master 2 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 1er juin 2022.

- KAFROUNY Arthur, *Les Nouvelles Routes de la soie au Kazakhstan. Analyse d'un pays clé dans la quête d'une hégémonie chinoise*, Mémoire de : Master 1 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2022.

- DUBLANCHET Rose, *L'islamisme et l'Asie centrale. Précisions sur la République d'Ouzbékistan*, Mémoire de : Master 1 Relations Internationales – Géopolitique - Faculté des Lettres et Sciences Humaines (Université Catholique de Lille), soutenu le 31 mai 2022.

- FLIPO Gabrielle, *La Chine et le luxe*, Mémoire de : Master 2 - Géoéconomie, gestion des Risques (IRIS - Paris), soutenu le 30 mai 2022.

- WALLET Thibault, *Broderie miroir et miroir aux alouettes. Entre Islamabad et New Dehli : l'instrumentalisation de la religion dans leur réflexion politique*, Mémoire de : Master 2 Histoire – Relations Internationales Parcours Sécurité & Défense (Université Catholique de Lille (en distanciel)), soutenu le 21 juin 2021.

- DELHALLE Harmony, *(Géo)politique de la restitution des restes humains : le cas des têtes maories. Processus, acteurs et représentations*, Mémoire de : Relations Internationales Parcours Sécurité et Défense et niveau (M1) (Université Catholique de Lille (en distanciel)), soutenu le 17 juin 2021.

- GUILLERE Edouard, *Les relations entre le Vatican et les chrétiens d'Orient*, Mémoire de : Parcours Sécurité et Défense - M 2 (Université Catholique de Lille (en distanciel)), soutenu le 10 juin 2021.

- GUALANO Hugo, *Le développement international de la National Basketball Association Une organisation sportive au prisme des stratégies de relations internationales, de la diplomatie et du soft power américain.*, Mémoire de : Parcours Sécurité et Défense - M 2 (Université Catholique de Lille (en distanciel)), soutenu le 10 juin 2021.

- COCHET Hugo, *La vision tactique de l'armée française durant la guerre d'Afghanistan*, Mémoire de : M 1 Parcours sécurité défense (Université Catholique de Lille (en distanciel)), soutenu le 10 juin 2021.

- BIEUVELET Lucas, *Les politiques de l'archéologie De la diplomatie scientifique française au Moyen-Orient*, Mémoire de : Parcours Sécurité et Défense - M 2 (Université Catholique de Lille (en distanciel)), soutenu le 10 juin 2021.

- TESTUD-COUEDIC Maël, *La Milk Tea Alliance, ou l'expression politique d'une colère grandissante en Asie orientale*, Mémoire de : Parcours géopolitique - M 1 (Université Catholique de Lille (en distanciel)), soutenu le 8 juin 2021.

- NETTER Louise-Marie, *La potentielle menace terroriste de la minorité musulmane ouïgoure en*

Chine, Mémoire de : Parcours géopolitique - M 1 (Université Catholique de Lille (en distanciel)), soutenu le 3 juin 2021.

- LEBRETON Louise, *Le Kazakhstan : corridor régional aux ambitions internationales*, Mémoire de : Parcours géopolitique - M 1 (Université Catholique de Lille (en distanciel)), soutenu le 3 juin 2021.

Autres

- Evaluation des travaux de Samia Ferhat en vue de sa candidature pour le diplôme d'Habilitation à diriger des recherches (Avec Françoise Mengin Catherine Capdeville, André Laliberté, Alain Delissen et Isabelle Thireau), EHESS, Paris, le 27/11/2023.
- Première réunion de l'équipe de recherche "Mémoire et patrimoine" de l'UR "Religion, Culture et Société" (EA 7403), Institut Catholique de Paris, le 04 octobre 2022.
- Visite-conférence au musée Guimet des expositions Marc Riboud et Bamiyan pour les membres de l'Association Française des Amis de l'Orient (AFAO), le 7 juin 2021.
- Publication de l'ouvrage d'art 'Discover' (photographies sur la Chine de l'artiste François Daireaux et textes trilingues - français, anglais, chinois - d'Emmanuel Lincot) aux éditions Loco - Paris, 2021.

ACTIVITES ARTISTIQUES

- Création artistique théorisée : Publication de l'ouvrage d'art 'Discover' (photographies sur la Chine de l'artiste François Daireaux et textes trilingues - français, anglais, chinois - d'Emmanuel Lincot) aux éditions Loco - Paris, 2021 (2023-2023).
- Création artistique théorisée : Publication de l'ouvrage d'art 'Discover' (photographies sur la Chine de l'artiste François Daireaux et textes trilingues - français, anglais, chinois - d'Emmanuel Lincot) aux éditions Loco - Paris, 2021 (2022-2022).
- Production artistique : Publication de l'ouvrage d'art 'Discover' (photographies sur la Chine de l'artiste François Daireaux et textes trilingues - français, anglais, chinois - d'Emmanuel Lincot) aux éditions Loco - Paris, 2021 (2021-2022).
- Création artistique théorisée : Publication de l'ouvrage d'art 'Discover' (photographies sur la Chine de l'artiste François Daireaux et textes trilingues - français, anglais, chinois - d'Emmanuel Lincot) aux éditions Loco - Paris, 2021 (2021-2021).
- Création artistique théorisée : Publication de l'ouvrage d'art 'Discover' (photographies sur la Chine de l'artiste François Daireaux et textes trilingues - français, anglais, chinois - d'Emmanuel Lincot) aux éditions Loco - Paris, 2021 (2021-2021).

Conférences

2023

- « Les Nouvelles Routes de la Soie : risques sécuritaires et enjeux alimentaires », Sénalia, Institut Catholique de Paris, le 21 décembre 2023.
- « Asie du Sud-Est et Asie centrale : quels enjeux sécuritaires ? », Les grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 21 décembre 2023.
- « Anciennes et Nouvelles Routes de la soie », L'Asie centrale et la Chine, Université inter-âge de Versailles, le 14 décembre 2023.
- « Chine : quels enjeux (Ve partie) ? », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 13 décembre 2023.
- « Le très Grand Jeu : Pékin face à l'Asie centrale », Présentation d'ouvrage, Librairie Le Phénix, le 8 décembre 2023.
- « Chine : quels enjeux (IV^o partie) ? », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 6 décembre 2023.
- « Géopolitique du patrimoine et enjeux mémoriels », L'Asie centrale et la Chine, Université inter-âge de Versailles, le 1er décembre 2023.
- « Canton, évolution de l'atelier du monde », Les Nouvelles Routes de la Soie, NEOMA Confucius Institute for Business (NCIB), le 30 novembre 2023.
- « Chine : quels enjeux (IIIe partie) ? », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 29 novembre 2023.
- « Les relations franco-chinoises », Club Panda & Coq, Paris, le 23 novembre 2023.
- « La rencontre Xi Jinping - Joe Biden », Réunion Iris, IRIS- Paris, le 21 novembre 2023.
- « Identifier les enjeux actuels et futurs de la nouvelle puissance chinoise (2^o volet) », Formation IRIS Sup, IRIS-Paris, le 20 novembre 2023.
- « Déserts, fleuves, montagnes et oasis : quelles représentations dans l'imaginaire centrasiatique et chinois ? », L'Asie centrale et la Chine, Université inter-âge de Versailles, le 17 novembre 2023.
- « Taïwan, histoire et enjeux », Géopolitique régionale, Université du Temps Libre de Tarbes et de Bigorre (en distanciel), le 16 novembre 2023.
- « Géopolitique de l'Asie orientale (I^o partie) », Grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 16 novembre 2023.
- « Chine : quels enjeux (II^o partie) ? », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur

d'Électronique de Paris), le 15 novembre 2023.

- « Le Xinjiang et le monde musulman », Les Nouvelles Routes de la Soie, Culture et citoyenneté - Espace du Val de Gif (EVG), le 14 novembre 2023.

- « Cent ans d'art en Chine (avec Christophe Comentale) », Gallimard - conférences d'auteurs, Librairie Gallimard - Paris, le 14 novembre 2023.

- « Identifier les enjeux actuels et futurs de la nouvelle puissance chinoise (1^o volet) », Formation IRIS Sup, IRIS- Paris, le 13 novembre 2023.

- « Chine et monde musulman », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 13 novembre 2023.

- « Chine : quels enjeux (I^o partie) ? », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Électronique de Paris), le 8 novembre 2023.

- « Asie centrale : la diplomatie des tubes », Les Nouvelles Routes de la Soie, Culture et citoyenneté - Espace du Val de Gif (EVG), le 7 novembre 2023.

- « Qu'est-ce que l'Asie centrale ? », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 6 novembre 2023.

- « L'Asie centrale et le risque terroriste », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 6 novembre 2023.

- « Les corridors transasiatiques : une idée ancienne opportunément reprise par la Chine », Les Nouvelles Routes de la Soie, Culture et citoyenneté - Espace du Val de Gif (EVG), le 17 octobre 2023.

- « De l'Orientalisme à Daech : état des lieux sur les Proche et Moyen Orients », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 16 octobre 2023.

- « Des anciennes aux nouvelles routes de la soie : un projet restructurant les relations internationales », Les Nouvelles Routes de la Soie, Culture et citoyenneté - Espace du Val de Gif (EVG), le 10 octobre 2023.

- « L'Asie centrale: quels enjeux ? », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 9 octobre 2023.

- « L'impact de l'élargissement du Brics sur l'Occident (avec Alex Wang et Olivier Kaczmar) », Club Panda, Paris, le 4 octobre 2023.

- « La Chine de Xi Jinping face au monde ou le retour à l'empire », Les Nouvelles Routes de la Soie, Culture et citoyenneté - Espace du Val de Gif (EVG), le 3 octobre 2023.

- « L'Iran et la Chine : quels enjeux ? (avec Michel Makinsky et Théo Nencini) », Master GSI - FASSED, Institut Catholique de Paris, le 2 octobre 2023.

- « L'Asie du Sud-Est : quels enjeux ? », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 2 octobre 2023.

- « Ancient and new Silk Roads », Department of History of art and Archeology, University of Ghent (Belgium), le 27 septembre 2023.

- « Les relations franco-chinoises : une exception ? », Association Française des Amis de l'Orient (AFAO), Paris, le 25 septembre 2023.

- « L'Asie du Nord-Est : quels enjeux ? », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 25 septembre 2023.

- « La perception chinoise de l'Europe », Chine plurielle, Institut Ricci – Centre Sèvres - Paris, le 16 septembre 2023.
- « Politique étrangère de la Chine : quels enjeux ? », La politique extérieure chinoise : nouvel hégémonisme mondial ? (avec Aoyu Wei, Earl Wang et Benjamin Blandin), Eurasiapace (en distanciel), le 22 juin 2023.
- « Collapsologie climatique ou économies vertes futures ? », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 30 mai 2023.
- « L'Asie et ses crises: vers une a-polarité ? », Formation IRIS Sup, IRIS- Paris (en distanciel), le 24 mai 2023.
- « Inde et Chine : quelles relations avec la Russie ? », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 23 mai 2023.
- « La Chine face à l'Islam et aux religions », Temple d'Uzès, Uzès, le 29 avril 2023.
- « Horizons, menaces et ambitions : le monde vu respectivement de Pékin et de New Delhi », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, Versailles - UIA, le 21 avril 2023.
- « De la sinisation des instances internationales et de la fondation d'instances nouvelles par la Chine », Académie du renseignement, Ecole Militaire - Paris, le 20 avril 2023.
- « Le voyage d'Emmanuel Macron en Chine », Formation IRIS Sup, IRIS - Paris, le 18 avril 2023.
- « Alliances de revers et stratégies d'endiguement : des Nouvelles Routes de la Soie à l'Indopacifique », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 13 avril 2023.
- « Taïwan ou l'autre condition féminine », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 31 mars 2023.
- « Indo-Pacifique et Nouvelles Routes de la soie », Formation IRIS Sup, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 29 mars 2023.
- « Chine et Inde : quels rapports à l'islam ? », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 28 mars 2023.
- « Être actrice dans le monde chinois », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 24 mars 2023.
- « Matrice russe et politiques étrangères de l'Inde et de la Chine », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 22 mars 2023.
- « Chine et Inde : du modèle soviétique aux technologies de rupture », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 21 mars 2023.
- « Quelle image de la femme dans les arts contemporains de Chine ? », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 17 mars 2023.
- « Chine - Russie: la récidive », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 15 mars 2023.
- « Inde et Chine extérieures (diasporas, ressortissants et trajectoires culturelles) », Géopolitique de

l'Inde et de la Chine comparée, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 14 mars 2023.

- « Des femmes dans la Révolution », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 10 mars 2023.

- « L'Asie dans les relations internationales », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Électronique de Paris), le 8 mars 2023.

- « Chine - Russie: quels enjeux ? », Formation IRIS Sup, IRIS- Paris (en distanciel), le 8 mars 2023.

- « Chine – Asie centrale : quels enjeux ? », Formation IRIS Sup, IRIS- Paris, le 2 mars 2023.

- « Shanghai : creuset de l'émancipation féminine ? », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 17 février 2023.

- « Les rapports aux Etats-Unis et à la Russie », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, Université inter-âge de Versailles, le 17 février 2023.

- « Que veut la Chine ? », Formation IRIS Sup, IRIS - Paris, le 16 février 2023.

- « A propos de l'exposition L'encre en mouvement », Les conférences du CEHA, Musée Cernuschi - Paris, le 15 février 2023.

- « Que pensent l'Inde et la Chine ? », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, Institut Du Savoir Partagé - Institut Catholique de Paris, le 14 février 2023.

- « Une Asie plurielle aux enjeux multiples (avec Christine Cabasset et Barthélémy Courmont) », Les grandes conférences, IRIS - Paris, le 13 février 2023.

- « La question de l'environnement en Chine », Les grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 13 février 2023.

- « La condition féminine sous le règne des Mandchous (1644-1911) », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 10 février 2023.

- « La Chine et l'Inde : civilisations et réalités politiques », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 7 février 2023.

- « Opéra et maisons closes à l'époque des Ming », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 3 février 2023.

- « Quels enjeux sécuritaires en Asie ? », Formation IRIS Sup, IRIS - Paris, le 2 février 2023.

- « Exposition du centenaire de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan (DAFA): 'Afghanistan. Ombres et légendes' », Les conférences du Centre d'Études d'Histoire de l'Art (CEHA), Musée Guimet, le 30 janvier 2023.

- « Li Qingzhao, femme lettrée du Moyen Age », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 27 janvier 2023.

- « Les frontières », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, Université inter-âge de Versailles, le 27 janvier 2023.

- « Quels enjeux stratégiques en Asie (II^o partie) ? », Grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 23 janvier 2023.

- « L'impératrice Wu Zetian (624-705) ou l'âge d'or du bouddhisme », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 20 janvier 2023.
- « Chine et Terres d'islam : un millénaire de géopolitique », Culture et religion, Institut Catholique de Paris -campus et diocèse de Reims (en distanciel), le 19 janvier 2023.
- « Japan, China and France relations: invariants, deterioration and renewal (with Camille Rugier, Alice Ekman, Akio Takahara and Barthélémy Courmont) », Observatoire géopolitique de l'Indo-Pacifique, IRIS- Paris, le 17 janvier 2023.
- « Quels enjeux stratégiques en Asie (I° partie) ? », Grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 16 janvier 2023.
- « De Shimonoseki à Port Arthur (1895-1905) : dix années qui ont façonné à l'ère Meiji une nouvelle géopolitique en Extrême-Orient », Les conférences de l'AFAO, AFAO - Paris, le 16 janvier 2023.
- « Soft et Hard powers », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, Université inter-âge de Versailles, le 13 janvier 2023.
- « Nixon in China de John Adams (1987) », Les conférences du CEHA, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 13 janvier 2023.
- « Ban Zhao, femme historienne chinoise », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 13 janvier 2023.
- « Les femmes dans la haute antiquité chinoise », Femmes chinoises. Histoires et représentations, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 6 janvier 2023.

2022

- « Géopolitique et aménagement des territoires », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, Université inter-âge de Versailles, le 16 décembre 2022.
- « La question musulmane en Asie », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 12 décembre 2022.
- « Quelles diplomaties culturelles pour les Etats du Golfe ? », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 9 décembre 2022.
- « La Chine : quels enjeux ? », Les enjeux internationaux, Université du temps libre de Tarbes et de Bigorre, le 8 décembre 2022.
- « Les manifestations en Chine : quels enjeux ? », Les conférences du mardi, IRIS- Paris, le 6 décembre 2022.
- « La Chine et les industries du luxe occidentales : quelles perspectives ? », Postgraduate de Management Mode, Design et Luxe, Institut Français de la Mode - Paris, le 6 décembre 2022.
- « Le vandalisme en terres d'islam : un enjeu politique », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 5 décembre 2022.
- « Les nationalismes chinois et indien », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, Université inter-âge de Versailles, le 2 décembre 2022.

- « L'Asie et la question musulmane », Les grandes questions contemporaines, IPAG Business

School, le 1er décembre 2022.

- « Chine-Russie et Asie centrale quels enjeux ? », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 29 novembre 2022.

- « La Chine et la question patrimoniale », Institut Confucius - Université d'Orléans, Hôtel Dupanloup - Orléans, du 28 novembre 2022 au 28 décembre 2022.

- « Les relations sino-indiennes », Enjeux géopolitiques - Grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 24 novembre 2022.

- « Le Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie », Forum Entreprises, Institut Catholique de Paris, le 24 novembre 2022.

- « La Chine et l'Asie du Sud-Est », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 21 novembre 2022.

- « Continuités et ruptures : du choc de la modernité européenne à l'avènement de régimes nationalistes », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, Université inter-âge de Versailles, le 18 novembre 2022.

- « La France et l'Ouzbékistan : quel avenir ? », Ouzbékistan et France : perspectives d'un partenariat mutuellement bénéfique, Les Salons Hoche - Paris, le 14 novembre 2022.

- « La Chine et l'Asie orientale », Géopolitique régionale, ISIT - Paris, le 14 novembre 2022.

- « Pli, (épine), amas (avec Thierry Dufrêne) », Résidence Lee Ungno, Galerie Iham - Paris, le 21 octobre 2022.

- « Quel rôle pour la diaspora dans une politique d'influence à l'international ? (avec Anne Genetet et Eva Nguyen Binh) », Club France Initiative, Assemblée Nationale - Paris, le 17 octobre 2022.

- « Entre Himalaya, océan Indien, déserts et chapelets d'îles : hétérogénéité géographique de deux Etats continents et représentations », Géopolitique de l'Inde et de la Chine comparée, Université inter-âge de Versailles, le 14 octobre 2022.

- « La vulgarisation de la recherche (avec Joël Molinaro) », Semaine de méthodologie - Vice Rectorat à la recherche, Institut Catholique de Paris, le 12 octobre 2022.

- « Marché de l'art et Soft power : comparaison Est-Ouest », Marché de l'art, Ecole d'Art et de Culture (EAC) - Paris, le 11 octobre 2022.

- « Enjeux actuels et futurs de la nouvelle puissance chinoise », Formation IRIS Sup, IRIS- Paris, le 10 octobre 2022.

- « La Chine : quels enjeux ? », Les grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 6 octobre 2022.

- « La Chine à la veille du XX^e Congrès du PCC : quels enjeux ? », Formation IRIS Sup, IRIS - Paris, le 3 octobre 2022.

- « La Chine : quel avenir ? », STRATEXIO, MEDEF - Paris, le 30 septembre 2022.

- « L'Inde, un géant fragile (avec Christophe Jaffrelot, Balveer Arora, Sandrine Prevot, Olivier da Lage) », Les rencontres stratégiques, IRIS- Paris, le 29 septembre 2022.

~~- « The Silk Roads: a new paradigm of thought (with Joachim Bretschneider) », Departement of arts~~

and archeology, University of Ghent, le 27 septembre 2022.

- « From the war in Ukraine to the risk of conflict in the China sea: what are the strategic issues ? », International Business Committee – BNP Paribas, Château de Méry-sur-Oise, du 30 juin 2022 au 1er juillet 2022.

- « Quel avenir des relations franco-chinoises après 60 ans de diplomatie ? », Club Panda & Coq, Paris, le 22 juin 2022.

- « Se former à l'interculturel », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 25 mai 2022.

- « La manoeuvre d'influence de la Chine, soft power et hard powers, réseaux sociaux », Académie du renseignement, Ecole Militaire - Paris, le 25 mai 2022.

- « La Chine, la question musulmane et l'avenir sécuritaire des Nouvelles routes de la soie (régions du Xinjiang, du Balouchistan et de l'"Afpak") », Institut Confucius – Université d'Orléans, Hôtel Dupanloup - Orléans, le 23 mai 2022.

- « Enseigner en Chine », Initiation à la culture chinoise, L'école des arts joailliers - Paris, le 20 mai 2022.

- « Shanghai, premier creuset de la modernité et survivances françaises », Initiation à la culture chinoise, L'école des arts joailliers - Paris, le 19 mai 2022.

- « Moi-sujet, vanité et autres symptômes en Chine, au début du XXI^e siècle », Ecrire le moi et le monde : perspectives éthiques et politiques du récit de vie (journée d'études), Institut Catholique de Paris, le 19 mai 2022.

- « Mythologies politiques, arts et histoire en Chine », Initiation à la culture chinoise, L'école des arts joailliers – Paris, le 18 mai 2022.

- « De la main et des techniques du corps à l'objet chinois », Initiation à la culture chinoise, L'école des arts joailliers – Paris, le 18 mai 2022.

- « Chine-Russie : quel avenir ? », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 18 mai 2022.

- « La Chine et l'Asie centrale : quels enjeux ? », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 11 mai 2022.

- « L'Asie orientale et ses enjeux », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 13 avril 2022.

- « Quels choix pour la France : les Nouvelles Routes de la Soie ou le projet Indopacifique ? », Les Mardis de la mer, Institut Catholique de Paris, le 12 avril 2022.

- « La Chine au défi », Les Nouvelles Routes de la Soie - cycle de conférences, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 6 avril 2022.

- « Intelligence économique et enjeux chinois », Ecole de Guerre Economique, Paris, le 5 avril 2022.

- « Bouddhisme et routes de la soie dans l'art contemporain chinois (Hou Liming - Zhang Hongtu - Chen Tianzhuo - Ye Qianyu - Chang Shana - Chang Shuhong - Zhang Daqian) », Les Routes de la

soie : arts et cultures, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 5 avril 2022.

- « Chine / Russie : le retour de l'Empire », Conférences de l'Afao, Afao - Paris (en distanciel), le 4 avril 2022.

- « Projet Indopacifique et nouvelles routes de la soie : un retour à la bipolarisation du monde ? », Les Nouvelles Routes de la Soie, Versailles - UIA, le 1er avril 2022.

- « L'homme, les fantômes, le jeu et la mort ou l'art de gérer l'inéluctable », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 1er avril 2022.

- « Regards croisés sur le conflit en Ukraine (avec Bénédicte Chéron, Cécile Dubernet, Michel Stavrou) », Faculté des Lettres - L'Oeuvre d'Orient, Institut Catholique de Paris, le 30 mars 2022.

- « Les routes maritimes de la soie et le commerce de la porcelaine », Les Routes de la soie : arts et cultures, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 29 mars 2022.

- « Fin du monde et voyage spirituel. Spiritualité mystique persane et arts », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 25 mars 2022.

- « Les collections chinoises du musée Cernuschi », Conférences du CEHA - Chatou, Musée Cernuschi - Paris, le 23 mars 2022.

- « Les dynasties mongoles », Les Routes de la soie : arts et cultures, , IDSP - Institut Catholique de Paris, le 22 mars 2022.

- « La Chine de Xi Jinping ou le retour à l'Empire », Les Nouvelles Routes de la Soie, Université inter-âge de Versailles, le 18 mars 2022.

- « L'art de la guerre ou la catastrophe volontaire », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 18 mars 2022.

- « Le soufisme et les Routes de la soie », Les Routes de la soie : arts et cultures, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 15 mars 2022.

- « Que faire de Persépolis ? », Lecture et dialogue, Plaisir Grignon, le 14 mars 2022.

- « Peindre hors du monde, moines et lettrés des dynasties Ming et Qing – La collection Chih Lo Lou du musée Cernuschi », Grandes conférences, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 11 mars 2022.

- « Paradis divins et enfers terrestres à travers l'art de la diaspora tibétaine », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 11 mars 2022.

- « Ambitions et limites du grand projet chinois des Nouvelles Routes de la soie », Grande Conférence – Les Cahiers d'histoire (revue d'histoire critique), La Sorbonne, le 11 mars 2022.

- « La Chine : à la conquête de l'espace, des mers et des océans - De nouveaux espaces de conquête », Formation pédagogique, Académie de Toulouse - en distanciel, le 10 mars 2022.

- « La Chine, la question musulmane et l'avenir sécuritaire des nouvelles routes de la soie (régions du Xinjiang, du Balouchistan et de l'«Afpak») », Grandes conférences, Institut Libre des Relations

Internationales (ILERI), le 9 mars 2022.

- « Dynastie Han et art des steppes », Les Routes de la soie : arts et cultures, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 8 mars 2022.

- « La Chine et la guerre en Ukraine », Grandes questions contemporaines, IPAG Business School - en distanciel, le 7 mars 2022.

- « Flots impétueux et cosmologies asiatiques. Une poétique par l'image », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 18 février 2022.

- « La Chine en Asie centrale : quels enjeux ? », Formation IRIS Sup, IRIS - Paris, le 17 février 2022.

- « Qjevri. Une œuvre chorégraphique », Faculté des Lettres - L'art s'invite à l'ICP, Institut Catholique de Paris, le 16 février 2022.

- « Quels défis sécuritaires en Asie du Sud-Est ? », Formation IRIS Sup, IRIS - Paris, le 16 février 2022.

- « L'oasis de Dunhuang et l'âge d'or du bouddhisme », Les Routes de la soie : arts et cultures, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 15 février 2022.

- « La peinture lettrée à l'époque des Ming et des Qing », Association Française des Amis de l'Orient, Musée Cernuschi - Paris, le 12 février 2022.

- « Paradis socialistes et condition féminine. Images de la Chine maoïste et du Cambodge sous le régime des Khmers Rouges », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 11 février 2022.

- « Occidentalisme et démocrature : quand la Chine pense le monde à l'heure des Nouvelles Routes de la Soie », Les Nouvelles Routes de la Soie, Université inter-âges de Versailles, le 11 février 2022.

- « Asie centrale : quels enjeux sécuritaires ? », Formation IRIS Sup, IRIS, le 10 février 2022.

- « L'Empire Kouchan », Les Routes de la soie : arts et cultures, IDSP - Institut Catholique de Paris, le 9 février 2022.

- « L'Asie orientale : quels enjeux sécuritaires ? », Parcours sécurité, IRIS, le 9 février 2022.

- « La Chine et la question patrimoniale », Lecture et dialogue, Plaisir-Grignon, le 7 février 2022.

- « Quand la terre tremble. Images des catastrophes telluriques dans l'art », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 4 février 2022.

- « Routes de la Soie, Routes de la foi - géopolitique des religions en Eurasie », Culture et religion, Institut Catholique de Paris - campus de Reims, le 3 février 2022.

- « La Chine et l'Asie du Sud-Est », Enjeux géopolitiques - Grandes questions contemporaines, IPAG Business School - en distanciel, le 1er février 2022.

- « Découvreurs et découvertes : une historiographie des Routes de la soie », Les Routes de la soie : arts et cultures, Institut Du Savoir Partagé - Institut Catholique de Paris, le 1er février 2022.

- « Les catastrophes industrielles dans l'art (Tchernobyl, Fukushima...) », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 28 janvier 2022.

- « Le Louvre Abou Dhabi : quels enjeux ? », Lecture et dialogue, Plaisir Grignon, le 24 janvier 2022.

- « Images d'une guerre fratricide. La séparation : un traumatisme indopakistanaï », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 21 janvier 2022.

- « La Chine et l'Asie du Nord-Est », Enjeux géopolitiques - Grandes questions contemporaines, IPAG Business School - en distanciel, le 17 janvier 2022.

- « L'Union Européenne et les Nouvelles Routes de la Soie à l'heure des choix : enjeux économiques et numériques », Les Nouvelles Routes de la Soie, Versailles - UIA, le 14 janvier 2022.

- « Catastrophe ou révolution ? Images des transformations urbaines de la Chine sous les "trente glorieuses" (1978-2008) », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 14 janvier 2022.

- « Patrimoine et revendications identitaires, le clivage Nord / Sud », Géopolitique du patrimoine et de l'archéologie, Association Lecture et dialogue - Plaisir, le 10 janvier 2022.

- « Une introduction au thème de la catastrophe dans l'histoire de l'art », Images de la catastrophe, images du paradis en Asie, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 7 janvier 2022.

2021

- « La Chine, la question musulmane et l'avenir sécuritaire des Nouvelles Routes de la soie (régions du Xinjiang, du Balouchistan et de l'Afpak) », Les Nouvelles Routes de la Soie, Université inter-âge de Versailles, le 10 décembre 2021.

- « La Chine face au monde : une puissance résistible (avec Emmanuel Veron et Chloé Froissart) », Inalco - Maison de la recherche, Paris, le 6 décembre 2021.

- « Chine-Etats-Unis : le match du siècle », Grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 2 décembre 2021.

- « Géopolitique de la Chine (II^o partie) », Conférences sur les enjeux des relations internationales, ISIT, le 1er décembre 2021.

- « Le Tadjikistan : un champ de forces entre la Chine et l'Asie centrale », Une journée pour découvrir le Tadjikistan, Musée Guimet, le 27 novembre 2021.

- « La Chine face au monde : une puissance résistible (avec Emmanuel Veron) », Conférence sur la Chine, Librairie Le Phénix - Paris, le 27 novembre 2021.

- « Discover – La Chine et le monde : l'envers du décor (avec Anne Cheng et François Daireaux) », Les Débats, Musée Guimet, le 26 novembre 2021.

- « Diplomatie des tubes, coopération ou rivalités des pôles à l'Asie centrale : l'avenir des relations russo-chinoises et les Nouvelles Routes de la Soie », Les Nouvelles Routes de la Soie, Versailles - UIA, le 26 novembre 2021.

- « Sharp et Soft Powers, le cas chinois », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 25 novembre 2021.
- « Le Tadjikistan », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Musée Guimet, le 25 novembre 2021.
- « Géopolitique de la Chine (II° partie) », Conférences sur les enjeux des relations internationales, ISIT, le 24 novembre 2021.
- « Etat des relations entre la Chine et le Pakistan », Groupe interparlementaire d'amitiés France-Pakistan, Sénat-Palais du Luxembourg, le 24 novembre 2021.
- « La Chine et ses voisins : enjeux de politique étrangère », Formation IRIS Sup, IRIS, le 22 novembre 2021.
- « Peindre hors du monde, moines et lettrés des dynasties Ming et Qing », Faculté des Lettres - Master Stratégies muséales et gestion de projet - Asie, Musée Cernuschi, le 18 novembre 2021.
- « La Chine et l'Asie centrale », Enjeux géopolitiques - Grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 18 novembre 2021.
- « Géopolitique de la Chine (I° partie) », Conférences sur les enjeux des relations internationales, ISIT, le 17 novembre 2021.
- « Identifier les enjeux actuels et futurs de la 'nouvelle puissance' chinoise », Formation IRIS Sup, IRIS, le 16 novembre 2021.
- « La Chine. Soft et sharp powers : quels enjeux ? », Cycle de conférences : communication, média et économie numérique, Institut Français de la Mode, le 10 novembre 2021.
- « La Chine et le monde musulman : quels enjeux ? », Le Grand Carré, Hôtel Raphaël (Paris), le 9 novembre 2021.
- « La Chine et l'Asie centrale », Les Nouvelles Routes de la Soie, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 4 novembre 2021.
- « La Chine face au monde : une résistible ascension (avec Emmanuel Veron) », Cycle de conférences en géopolitique, Institut d'études géopolitiques appliquées, le 25 octobre 2021.
- « Les corridors transasiatiques : une idée ancienne opportunément reprise par la Chine », Les Nouvelles Routes de la Soie, Université inter-âges de Versailles, le 22 octobre 2021.
- « Chine et monde indien : enjeux stratégiques », Cycle de conférences en géopolitique, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 21 octobre 2021.
- « La Chine et son pourtour oriental », Les Nouvelles Routes de la Soie - cycle de conférences, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris), le 14 octobre 2021.
- « Valoriser la recherche (avec Joël Molinario) », Semaine de la méthodologie, Institut Catholique de Paris, le 13 octobre 2021.
- « Des anciennes aux nouvelles routes de la soie : un projet restructurant les relations internationales », Les Nouvelles Routes de la Soie, Université inter-âges de Versailles, le 8 octobre 2021.

~~- « La Chine et ses enjeux », Les Nouvelles Routes de la Soie - cycle de conférences, ISEP (Institut~~

Supérieur d'Electronique de Paris), le 7 octobre 2021.

- « Relations internationales du subcontinent indien », Enjeux géopolitiques - Grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 30 septembre 2021.

- « La Chine face au monde : une résistible ascension (avec Emmanuel Veron) », Fondation Brousse, Yacht Club de France, le 30 septembre 2021.

- « The Silk Roads », Archeology and Art History Departement, Ghent University - Belgium, le 28 septembre 2021.

- « Relations internationales de l'Asie orientale », Enjeux géopolitiques - Grandes questions contemporaines, IPAG Business School, le 23 septembre 2021.

- « La Chine et Nous après la Covid (avec Gil Mihaely et Steven Ekovich) », The Kitson, Hôtel Regina, le 21 septembre 2021.

- « La France et la Chine : une relation singulière », Institut Confucius, Institut Municipal d'Angers, le 16 septembre 2021.

- « Chine : l'envers du décor (avec François Daireaux) », Sortie du livre Discover, Musée régional d'art contemporain Occitanie, le 2 juillet 2021.

- « Chine, une nouvelle puissance culturelle ? Soft power et Sharp power », Nota Bene - en distanciel, You Tube, le 1er juin 2021.

- « The Milk Tea Alliance », Comité Asie-Océanie, IHEDN- Jeunes, le 29 mai 2021.

- « Géopolitique de l'Asie et enjeux sécuritaires (V^o partie) », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP) - en distanciel, le 19 mai 2021.

- « Géopolitique de l'Asie et enjeux sécuritaires (IV^o partie) », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP) - en distanciel, le 12 mai 2021.

- « Ecritures et écoles régionales de calligraphie en Chine », Cycle de conférences sur le thème "Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts", Versailles - UIA - en distanciel, le 7 mai 2021.

- « Géopolitique de l'Asie et enjeux sécuritaires (III^o partie) », Cours de culture générale, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris) - en distanciel, le 28 avril 2021.

- « Géopolitique de l'Asie et enjeux sécuritaires (II^o partie) », Cours de culture générale, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris) - en distanciel, le 14 avril 2021.

- « Nouvelles routes de la soie et circulation des images à l'ère du numérique », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 9 avril 2021.

- « Géopolitique de l'Asie et enjeux sécuritaires », Culture générale, ISEP (en distanciel), le 7 avril 2021.

- « Jardins de l'Orient et esthétique européenne des XVII^e et XVIII^e siècles », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 2 avril 2021.

~~- « Chine - cinémas. Les traditions cinématographiques du monde chinois », Cycle de conférences~~

sur le thème 'Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts', Versailles - UIA - en distanciel, le 2 avril 2021.

- « La Chine de Xi Jinping ou le retour à l'Empire », Les Nouvelles Routes de la Soie, IDSP (en distanciel) - Institut Catholique de Paris, le 30 mars 2021.

- « Occidentalisme et démocrature : quand la Chine pense le monde à l'heure des nouvelles routes de la soie », Les Nouvelles Routes de la Soie, IDSP (en distanciel) - Institut Catholique de Paris, le 23 mars 2021.

- « La place de la Chine au Moyen Orient : stratégie économique ou stratégie militaire ? », Conférences Asie - en distanciel, Institut d'Études de Géopolitique Appliquée (IEGA), le 23 mars 2021.

- « Samarkand : un creuset culturel », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 19 mars 2021.

- « L'Union européenne et les Nouvelles Routes de la soie à l'heure des choix : enjeux économiques et numériques », Les Nouvelles Routes de la soie, IDSP (en distanciel) - Institut Catholique de Paris, le 16 mars 2021.

- « Les jardins chinois », Cycle de conférences sur le thème 'Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts', Versailles - UIA - en distanciel, le 12 mars 2021.

- « Discover, photographies de Chine, 2004-2018 (avec François Daireaux et Yannan Wou) », Départements de langue et de civilisation chinoises, Universités de Lyon II et de Lyon III - en distanciel, le 12 mars 2021.

- « Bouddhisme et routes de la soie dans l'art contemporain chinois », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 12 mars 2021.

- « L'histoire des routes de la soie à travers les collections du Musée Guimet », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 10 mars 2021.

- « La Chine, la question musulmane et l'avenir sécuritaire des nouvelles routes de la soie (régions du Xinjiang, du Balouchistan et de l'« Afpak ») », Les Nouvelles Routes de la Soie, IDSP (en distanciel) - Institut Catholique de Paris, le 9 mars 2021.

- « Les routes maritimes de la soie et le commerce de la porcelaine », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 5 mars 2021.

- « Grand oral (avec Jean-Jacques Patry et Nicole Vilboux) », Master GSI, Institut Catholique de Paris (en distanciel) - FASSE, le 19 février 2021.

- « Dynasties mongoles et Routes de la soie », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 12 février 2021.

- « Crises et conflits en Asie - II^o partie », Formation IRIS Sup, IRIS - en distanciel, le 11 février 2021.

- « Les corridors transasiatiques : une idée ancienne opportunément reprise par la Chine », Les Nouvelles Routes de la Soie, IDSP (en distanciel) - Institut Catholique de Paris, le 9 février 2021.

- « L'islam soufi et les Routes de la soie », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude

d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 5 février 2021.

- « Crises et conflits en Asie - I^o partie », Formation IRIS Sup, IRIS - en distanciel, le 4 février 2021.

- « Des anciennes aux nouvelles routes de la soie : un projet restructurant les relations internationales », Les Nouvelles Routes de la Soie, IDSP (en distanciel) - Institut Catholique de Paris, le 2 février 2021.

- « L'oasis de Dunhuang et l'âge d'or du bouddhisme », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 29 janvier 2021.

- « Comment la crise sanitaire a-t-elle réinventé notre rapport à l'Asie ? », La Nuit de l'AMRI, Université Catholique de Lille - en distanciel, le 29 janvier 2021.

- « Ecriture et écoles régionales de calligraphie », Cycle de conférences sur le thème 'Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts', Versailles - UIA - en distanciel, le 22 janvier 2021.

- « Dynastie Han et art des steppes », Cycle de conférences sur l'histoire culturelle et artistique de la Chine, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 22 janvier 2021.

- « Initiation à l'intelligence culturelle en Asie », Cours de culture générale, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris) - en distanciel, le 20 janvier 2021.

- « Empire Kouchan et art du Gandhara », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 15 janvier 2021.

- « Chine et terres d'islam : une géopolitique le long des Routes de la Soie », Cycle de conférences en géopolitique, Explorator – en distanciel, le 14 janvier 2021.

- « Comment percer les marchés asiatiques ? », Cours de culture générale, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris) - en distanciel, le 13 janvier 2021.

- « Découvreurs et découvertes : une historiographie des Routes de la soie », Les Routes de la soie : arts et cultures, Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 8 janvier 2021.

- « Chine - Etats-Unis : de la connivence à la rivalité stratégique », Cours de culture générale, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris) - en distanciel, le 6 janvier 2021.

2020

- « La Chine et les enjeux sécuritaires du Moyen Orient et de l'Asie centrale », Cours de culture générale, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris) - en distanciel, le 16 décembre 2020.

- « Les collections du Palais d'Eté de Pékin après le sac de 1860 », Les conférences de l'Association Française des Amis de l'Orient (AFAO), AFAO - Paris (en distanciel), le 10 décembre 2020.

- « La Chine et l'Asie du Sud-Est : quels enjeux ? », Cours de culture générale, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris) - en distanciel, le 9 décembre 2020.

- « Penser la crise et agir », Parcours dirigeants - cycle de formation, Institut Catholique - Institut Vaugirad (en distanciel) de Paris, le 8 décembre 2020.

- « Chine, quel avenir ? Quels enjeux pour le monde ? », Société des Amis du Musée Guimet.

Musée Guimet - en distanciel, le 3 décembre 2020.

- « La Chine et l'Asie du Nord-Est : quels enjeux ? », Cours de culture générale, ISEP (Institut Supérieur d'Electronique de Paris) - en distanciel, le 2 décembre 2020.

- « Le métier d'enseignant-chercheur par temps de crise. Devoir moral, travail critique et engagement citoyen », Rencontres "Enseignants-Chercheurs", Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 1er décembre 2020.

- « Un patrimoine immatériel : traditions et rituels culinaires de Chine », Cycle de conférences sur le thème 'Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts', Versailles - UIA - en distanciel, le 27 novembre 2020.

- « La politique intérieure et ses enjeux », Cours de culture générale, ISIT - en distanciel, le 26 novembre 2020.

- « Chine - Etats-Unis : quels enjeux post-Covid 19 ? », Cours de culture générale, ISIT - en distanciel, le 19 novembre 2020.

- « Géopolitique de l'Asie et enjeux sécuritaires », Formation ISIT, ISIT - en distanciel, le 9 novembre 2020.

- « Des structures de l'habitat à l'architecture. Approches régionales », Cycle de conférences sur le thème "Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts", Versailles - UIA - en distanciel, le 6 novembre 2020.

- « Art contemporain chinois - Artistes, marchands et marchés », ENS - Sc Po Lyon - Master ASIOC (Asie orientale contemporaine), Lyon (en distanciel), le 2 novembre 2020.

- « La valorisation de la recherche (avec Joël Molinaro) », Semaine de méthodologie - Collège doctoral, Institut Catholique de Paris, le 14 octobre 2020.

- « Arts funéraires et pratiques culturelles dans le monde chinois », Cycle de conférences sur le thème "Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts", Versailles, le 9 octobre 2020.

- « Chine, diplomatie culturelle et softpower », Conférences Asie - en distanciel, Institut d'Études de Géopolitique Appliquée, le 7 juillet 2020.

- « Chine - cinémas. Les traditions cinématographiques du monde chinois », Cycle de conférences sur le thème 'Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts', Des mots et des arts - en distanciel - Paris, le 11 juin 2020.

- « Les écoles régionales de calligraphie », Cours de culture générale, Des mots et des arts - en distanciel - Paris, le 4 juin 2020.

- « L'objet chinois (bois, paille, laque, jade et métaux) : savoir-faire régionaux et artisanat », Cours de culture générale, Des mots et des arts - en distanciel - Paris, le 28 mai 2020.

- « Les différentes formes de l'Opéra chinois », Cours de culture générale, Des mots et des arts - en distanciel - Paris, le 21 mai 2020.

- « Arts, cultures de l'habitat et architecture en Chine », Cultures et arts de Chine, Centre Culturel de Cine de Paris (en distanciel), le 19 mai 2020.

~~- « L'esthétique des jardins chinois », Cycle de conférences sur l'histoire culturelle et artistique de la~~

Chine, Des mots et des arts - en distanciel - Paris, le 14 mai 2020.

- « Covid 19 : quelles conséquences géopolitiques », Les Conférences de l'Association Française des Amis de l'Orient (AFAO) – en distanciel, Association Française des Amis de l'Orient (AFAO) – en distanciel - Paris, le 7 mai 2020.

- « Crises et conflits en Asie », Formation IRIS Sup (en distanciel), Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS) - Paris, le 28 avril 2020.

- « Méditerranées et Nouvelles Routes de la Soie », Sessions Méditerranéennes des Hautes Études Stratégiques (SMHES), Institut FMES (Fondation Méditerranéenne d'Études Stratégiques) – Maison du Numérique et de l'Innovation - Toulon (en distanciel), le 16 avril 2020.

- « Actualité des dirigeants chinois : visions de politique intérieure et internationale à la lumière du Covid-19 (avec Sybille Dubois-Fontaine Turner et André Chieng) », Comité France Chine, Paris - France (en distanciel), le 9 avril 2020.

- « Arts populaires et manhua », Cycle de conférences sur le thème 'Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts', Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 3 avril 2020.

- « Chine - cinémas. Les traditions cinématographiques du monde chinois », Cycle de conférences sur le thème 'Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts', Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 27 mars 2020.

- « L'art des jardins chinois », Cycle de conférences sur le thème "Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts", Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou (cours en distanciel), le 20 mars 2020.

- « Les centres contemporains de l'art. En Asie et en Afrique (avec Samuel Landée) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - cycle de conférences, Faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris (en distanciel), le 17 mars 2020.

- « La Chine et sa politique extérieure (III^o partie) - En distanciel », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP) - Paris, le 16 mars 2020.

- « La civilisation du Fleuve Jaune », Cycle de conférences sur le thème 'Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts', Musée Cernuschi - collections chinoises - Paris, le 13 mars 2020.

- « Ecritures et écoles régionales de calligraphie en Chine », Cycle de conférences sur le thème "Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts", Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 13 mars 2020.

- « Coronavirus : quelles conséquences pour la Chine et le monde ? (avec Nathalie Ernoult, Emmanuel Veron, Anne Sénéquier) », Formation IRIS Sup, Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS) - Paris, le 12 mars 2020.

- « La Chine et sa politique extérieure (II^o partie) », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 9 mars 2020.

- « Le langage vestimentaire en Chine. Etude des différences régionales et des différents matériaux (soie, tissu et plumes) », Cycle de conférences sur le thème 'Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts', Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 6 mars 2020.

- « Les tendances des marchés de l'art en Asie (avec Rémy Jarry) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - cycle de conférences, Faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris, le 3 mars 2020.
- « La Chine et sa politique extérieure », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 2 mars 2020.
- « L'objet chinois (bois, paille, laque, jade et métaux) : savoir-faire régionaux et artisanat », Cycle de conférences sur le thème "Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts", Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 28 février 2020.
- « Quels enjeux sécuritaires pour l'Asie (partie II) ? », Formation IRIS Sup, Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS) – Paris, le 26 février 2020.
- « L'Expérience d'une galeriste et du commissariat d'art (avec Peng Ziqi) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - cycle de conférences, Faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris, le 25 février 2020.
- « La Chine, une puissance hors norme », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 24 février 2020.
- « Quels enjeux sécuritaires pour l'Asie (partie I) ? », Formation IRIS Sup, Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS) - Paris, le 13 février 2020.
- « Les initiatives culturelles du Louvre à l'étranger (avec Sophie Kammerer) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 11 février 2020.
- « De Dunhuang au Lingnan : diversité de la peinture en Chine », Cycle de conférences sur le thème 'Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts', Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 7 février 2020.
- « Les différentes formes de l'Opéra chinois », Cycle de conférences sur le thème "Civilisations et théâtre", Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 6 février 2020.
- « Vers une nouvelle économie du marché de l'art : le cas de l'Arabie Saoudite (avec Alexandre Colliex) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 4 février 2020.
- « Un patrimoine immatériel : traditions et rituels culinaires de Chine », Cycle de conférences sur le thème "Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts", Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 24 janvier 2020.
- « Des structures de l'habitat à l'architecture. Approches régionales », Cycle de conférences sur le thème "Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts", Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 17 janvier 2020.
- « Chine-Vatican : quels enjeux ? », Journée d'études - Centre d'études du Saulchoir, Ecole Dominicaine - Paris, le 11 janvier 2020.
- « Arts funéraires et pratiques culturelles dans le monde chinois », Cycle de conférences sur le thème "Imaginaire et tradition : une histoire des régions de Chine à travers leurs arts", Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 10 janvier 2020.

2019

- « L'orientalisme français : étude d'un phénomène », Université de Téhéran - Département de

français et d'histoire culturelle, Visioconférence, le 22 décembre 2019.

- « Géopolitique de l'Asie (II^o partie) », Cours de culture générale, ISIT, le 4 décembre 2019.

- « Chine, puissance globale », Géopolitique et prospective, Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), le 26 novembre 2019.

- « Rhétorique ou l'art de présenter une note de synthèse (II^o partie) », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 25 novembre 2019.

- « La diplomatie culturelle chinoise en question », Master Histoire et Relations Internationales et Interculturelles, Sciences Po Rennes, le 22 novembre 2019.

- « Le Pakistan et les routes de la soie : histoire et enjeux », Association Française des Amis de l'Orient (AFAO), Paris, le 21 novembre 2019.

- « Géopolitique de l'Asie », Cours de culture générale, ISIT, le 20 novembre 2019.

- « Rhétorique ou l'art de présenter une note de synthèse (I^o partie) », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 18 novembre 2019.

- « Vivre et chanter, un film de Johnny Ma », Festival Image de Ville, Aix-en-Provence, le 17 novembre 2019.

- « Dui Ma ? Un film de François Daireaux », Festival Image de Ville, Aix-en-Provence, le 16 novembre 2019.

- « Chine / Etats-Unis : d'une relation clivée à l'affrontement bipolaire », Cycle de conférence sur l'histoire des Etats-Unis, Université du Temps Libre de Saint-Germain-en-Laye, le 12 novembre 2019.

- « Les enjeux culturels pour la Chine d'aujourd'hui (avec Li Xin et Jean-Paul Desroches) », Les soirées de Marie-Hélène et Antoine Plainfossé, Paris, le 24 octobre 2019.

- « La diversité des civilisations et la multipolarisation du monde », Dialogue franco-français sur les civilisations, Espace Cambon - Paris, le 22 octobre 2019.

- « Chine / Etats-Unis: les enjeux du numérique », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 21 octobre 2019.

- « Chine - Russie : quels enjeux en Asie centrale ? », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 7 octobre 2019.

- « Chine - Iran: quels enjeux ? », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), du 30 septembre 2019 au 30 octobre 2019.

- « Archeology and Power on the Silk Roads », Near East Departement of Archeology, University of Ghent (Belgium), le 24 septembre 2019.

- « La Chine : une puissance en défi », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 23 septembre 2019.

- « La Chine à nos portes - La Nouvelle Route de la Soie », Lions Club Le Cannet Mougins - Pôle Eurasie XXI - Institut Vaugirard, Cannes, le 20 septembre 2019.

~~- « L'Inde, la Chine, l'Afrique : des marchés et une source d'inspiration », Université du Symop,~~

Lyon, le 11 juillet 2019.

- « Quel avenir pour les relations entre la Chine et l'Union européenne ? », Programme estival du Phénix, Librairie Le Phénix, le 10 juillet 2019.
- « Faire face à la complexité et à l'incertitude », Parcours dirigeant - Institut Vaugirard – Pôle Eurasie XXI, Institut Catholique de Paris, le 2 juillet 2019.
- « Chine, une nouvelle puissance culturelle ? Soft power et Sharp power », Association Centre 8 , Versailles, le 6 juin 2019.
- « L'intelligence culturelle. Une autre approche du marché chinois », La Fabrique de l'Exportation, Paris, le 5 juin 2019.
- « Chine, une nouvelle puissance culturelle ? Soft power et Sharp power », Pensez libre, Hôtel de l'Industrie - Paris, le 3 juin 2019.
- « Rhétorique ou l'art de présenter une note de synthèse (II^o partie) », Cours de culture générale, Institut supérieur d'électronique de Paris (ISEP), le 27 mai 2019.
- « Rhétorique ou l'art de présenter une note de synthèse (I^o partie) », Cours de culture générale, Institut supérieur d'électronique de Paris (ISEP), le 20 mai 2019.
- « Chine, une nouvelle puissance culturelle ? Soft power et Sharp power », Présentation des auteurs, Librairie Le Phoenix, le 10 mai 2019.
- « Patrimoine et revendications identitaires. Un enjeu géopolitique », Université Inter-Âge, Versailles, le 22 avril 2019.
- « La Russie et l'Asie centrale », Cycle de conférences sur l'Asie centrale et la Chine, Université du Temps Libre de Saint-Germain-en-Laye, le 18 avril 2019.
- « L'Inde, future thalassopolitique », IDSP, Institut Catholique de Paris, le 16 avril 2019.
- « Les relations sino-américaines (II^o Partie) », Cours de culture générale, Institut supérieur d'électronique de Paris (ISEP), le 15 avril 2019.
- « Vers une nouvelle économie du marché de l'art : le cas du Moyen-Orient (avec Alexandre Colliex) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 9 avril 2019.
- « La rivalité sino-indienne de l'Himalaya à l'Asie du Sud-Est », IDSP, Institut Catholique de Paris, le 9 avril 2019.
- « Les relations sino-américaines (I^o Partie) », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 8 avril 2019.
- « L'Océanie et la question patrimoniale », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Chatou, le 5 avril 2019.
- « L'Inde au défi », IDSP, Institut Catholique de Paris, le 2 avril 2019.
- « L'art contemporain chinois vu par une galerie parisienne (avec Christian Ogier) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - Cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 2 avril 2019.

- « De la méconnaissance à la reconnaissance : prélude à l'histoire des relations culturelles et diplomatiques franco-chinoises », Commémorations du cinquante-cinquième anniversaire de la reconnaissance de la RPC, Centre culturel de Chine, le 2 avril 2019.
- « La Chine et sa politique étrangère (III^o partie) », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 1er avril 2019.
- « Revendications amérindiennes et patrimoine pillé », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Chatou, le 29 mars 2019.
- « L'islam centrasiatique en question », Université Inter-Âge, Versailles, le 29 mars 2019.
- « Conférence autour de l'exposition "La Chine en révolution, esquisses de l'époque maoïste" », Association Française des Amis de l'Orient (AFAO), Musée Cernuschi - Paris, le 28 mars 2019.
- « "Himself" film de Darius Jacobson. Mimétisme ou critique du marché de l'art contemporain », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - Cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 26 mars 2019.
- « Patrimoine et revendications identitaires. Un enjeu géopolitique », Université Inter-Âge, Versailles, le 22 mars 2019.
- « Patrimoine et revendications identitaires : un enjeu géopolitique », Université Inter-Âge, Versailles, le 22 mars 2019.
- « La "Maison commune" ou l'autre question des revendications patrimoniales européennes », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Chatou, le 22 mars 2019.
- « Que pense l'Inde (II^o partie) ? », IDSP, Institut Catholique de Paris, le 19 mars 2019.
- « Les initiatives culturelles des institutions muséales françaises à l'étranger (avec Sophie Kammerer) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - Cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 19 mars 2019.
- « La Chine et sa politique étrangère (II^o partie) », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 18 mars 2019.
- « La question ouïghoure », Université Inter-Âge, Versailles, le 15 mars 2019.
- « L'Afrique dans le contexte postcolonial », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Chatou, le 15 mars 2019.
- « Que pense l'Inde (I^o partie) ? », IDSP, Institut Catholique de Paris, le 12 mars 2019.
- « L'Expertise de l'objet d'art dans le contexte chinois (avec Alice Jossaume) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - Cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 12 mars 2019.
- « La Chine et sa politique étrangère (I^o partie) », Cours de culture générale, Institut Supérieur d'Electronique de Paris (ISEP), le 11 mars 2019.
- « Le renouveau des antiquités chinoises (avec Laurent Nicolas) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - Cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 5 mars 2019.
- « Daech et le vandalisme. Discours et projet », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art

de Chatou (CEHA), Chatou, le 22 février 2019.

- « Les choix de la politique extérieure indienne », IDSP, Institut Catholique de Paris, le 19 février 2019.

- « L'expérience d'un galeriste (avec Vincent Sator) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - Cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 19 février 2019.

- « Que faire de Persépolis ? L'Iran et la question du patrimoine ante-islamique », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Chatou, le 15 février 2019.

- « La Russie en Asie centrale », Université Inter-âge, Versailles, le 15 février 2019.

- « Risques et conflits (Asie centrale et orientale) », Relations Internationales (Master 2), Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), Paris, le 14 février 2019.

- « Visibilité de l'art lettré : des musées aux salles de ventes (avec Yolaine Escande) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - Cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 12 février 2019.

- « Inde et Pakistan : regards croisés sur la question du patrimoine », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Chatou, le 8 février 2019.

- « Conflits et risques en Asie », Relations Internationales (Master 2), Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), Paris, le 7 février 2019.

- « Les relations sino-indiennes : historique et enjeux - Deuxième partie », IDSP, Institut Catholique de Paris, le 5 février 2019.

- « Le marché de l'art des pays émergents asiatiques (avec Rémi Jarry) », Marchés asiatiques de l'art (L 3) - Cycle de conférences, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 5 février 2019.

- « Les relations sino-indiennes : historique et enjeux - Première partie », IDSP, Institut Catholique de Paris, le 29 janvier 2019.

- « La Chine et la question patrimoniale. Les collections du Yuanmingyuan et les manuscrits de Dunhuang », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Chatou, le 25 janvier 2019.

- « A propos de l'exposition de l'Institut du Monde Arabe, « Cités millénaires. Voyage virtuel de Palmyre à Mossoul » : quelle interprétation donner au vandalisme et à l'iconoclasme ? », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Chatou, le 25 janvier 2019.

- « Patrimoine et « Soft power ». L'exemple du Louvre Abou Dhabi », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Chatou, le 18 janvier 2019.

- « L'Asie centrale au XXI^e siècle : l'enjeu sécuritaire et la question afghane », Université Inter-Âge, Versailles, le 18 janvier 2019.

- « Chine et christianisme », Séminaire des Carmes, Institut Catholique de Paris, le 17 janvier 2019.

- « Relations Chine/Inde : perspectives et enjeux », Association Lecture et dialogue, Plaisir (Yvelines), le 14 janvier 2019.

- « Patrimoine et revendications identitaires. Le clivage Nord / Sud », Conférences du Centre

d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Chatou, le 11 janvier 2019.

2018

- « Les relations Europe-Chine (avec Justin Vaisse, François Godement, et Christian Vicenty) », Groupe d'études géopolitiques (GEG), Ecole Normale Supérieure, le 18 décembre 2018.

- « 'Chine, un million d'artistes'. Débat avec le cinéaste Jean-Michel Carré », La Quinzaine Culturelle à l'ICP, Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 13 décembre 2018.

- « "Les Routes de la soie" en tant qu'objet d'étude scientifique et dans le parcours d'un historien de l'art. Séance 1 », Forum ICP entreprises, Institut Catholique de Paris, le 5 décembre 2018.

- « "Les Routes de la soie" en tant qu'objet d'étude et dans le parcours d'un historien de l'art. Séance 2 », Forum ICP entreprises, Institut Catholique de Paris, le 5 décembre 2018.

- « 'One Belt One Road' (OBOR): une stratégie centrale pour la Chine », Cycle de conférences sur l'Asie centrale et la Chine, Université du Temps Libre de Saint-Germain-en-Laye, le 4 décembre 2018.

- « L'Asie centrale et ses puissances régionales (partie 3) », Université Inter-Âge, Versailles, le 30 novembre 2018.

- « Un art de la guerre aux antipodes de la polémologie chinoise : le Crac des chevaliers », Conférences du Centre d'Étude et d'Histoire de l'Art de Chatou (CEHA), Cité de l'architecture - Paris, le 26 novembre 2018.

- « L'Asie centrale et ses puissances régionales (partie 2) », Université Inter-Âge, Versailles, le 23 novembre 2018.

- « L'Asie centrale et ses puissances régionales (partie 1) », Université Inter-Âge, Versailles, le 16 novembre 2018.

- « L'Asie centrale au XXI^e siècle : quels enjeux ? », Cycle de conférences sur l'Asie centrale et la Chine, Université du Temps Libre de Saint-Germain-en-Laye, le 13 novembre 2018.

- « La puissance chinoise: aspects de politique extérieure », Formation IRIS Sup, Institut des Relations Internationales et Stratégiques – Paris, le 30 octobre 2018.

- « La puissance chinoise: aspects de politique intérieure », Formation IRIS Sup, Institut des Relations Internationales et Stratégiques - Paris, le 29 octobre 2018.

- « Les Nouvelles Routes de la soie. Entre marchés et civilisations : quels enjeux pour l'Europe ? », Institut Vaugirard – Pôle Eurasie XXI, Institut Catholique de Paris, le 22 octobre 2018.

- « La valorisation de la recherche (avec Joël Molinario) », Collège doctoral de l'ICP – Semaine méthodologique, Institut Catholique de Paris, le 11 octobre 2018.

- « Quelle stratégie pour la Chine - Sécuriser ses Limes ou domination de l'Eurasie et de l'Océan Indien ? Conséquences et risques pour la Russie et pour l'Europe? », Eurodéfense, Salon Duverney - Ecole militaire – Paris, le 9 octobre 2018.

- « L'Asie centrale et les Routes de la soie », Cycle de conférences sur l'Asie centrale et la Chine, Université du Temps Libre de Saint Germain en Laye, le 9 octobre 2018.

- « Le peintre T'ang Haywen dans le contexte artistique de l'après-Guerre », Table ronde autour de T'ang Haywen, Tajan - Paris, le 2 octobre 2018.

- « The new Silk Roads archeological discoveries », Departement of History of art and archeology, University of Ghent (Belgium), le 25 septembre 2018.

- « La France va-t-elle perdre son leadership culturel au profit de la Chine ? Avec David Bourbonnaud, Victoria Jonathan, Robert Lacombe, Eric Fourreau et Pascale Bonniel Chalier », Ateliers de la pensée , Festival d'Avignon, le 17 juillet 2018.

- « Dépasser ses contradictions ou l'art de penser la complexité à travers l'exemple chinois », Parcours dirigeant - Dialogue / Altérité, Institut Vaugirard - Humanités et Management, le 3 juillet 2018.

- « Les Jardins chinois en Europe à l'époque des Lumières », Salon littéraire, Centre culturel de Chine - Paris, le 14 juin 2018.

- « Géopolitique de l'Asie centrale – Analyse stratégique et intelligence économique », Grands oraux de culture générale, Institut supérieur d'électronique de Paris - Ecole d'ingénieurs du numérique, le 14 juin 2018.

- « Parfums de Chine - Exposition », Visites conférences du Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA), Chatou, Musée Cernuschi - Paris, le 25 mai 2018.

- « Art et censure à l'ère d'internet en Chine », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA), Chatou, le 25 mai 2018.

- « La découverte archéologique de Sanxingdui. Histoire et perspectives », Salon littéraire, Centre culturel de Chine - Paris, le 23 mai 2018.

- « Les Routes de la Soie : circulation des idées et phénomènes d'acculturation (l'exemple du Gandhara et la sinisation du bouddhisme) », Visites conférences du Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA), Chatou, Musée des Arts Asiatiques - Guimet - Paris, le 18 mai 2018.

- « La création des premières collections d'art contemporain chinois », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA), Chatou, le 18 mai 2018.

- « Les Nouvelles Routes de la Soie (conférence introductive) », Les Nouvelles Routes de la Soie - Open Bretagne - France-Chine International (FCI), Sciences Po - Rennes, le 19 avril 2018.

- « Les enjeux éthiques et politiques de l'Intelligence Artificielle en Chine », Les Nouvelles Routes de la Soie - Open Bretagne - France-Chine International (FCI), Sciences Po - Rennes, le 19 avril 2018.

- « Où en est la puissance chinoise : remarques conclusives et perspectives », Journée d'étude : "2018, où en est la puissance chinoise ?", INALCO - Paris, le 13 avril 2018.

- « Réformes de l'écriture en Chine contemporaine », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA), Chatou, le 12 avril 2018.

- « Transactions et marché de l'art à Hong Kong (Avec Christian Ogier - Directeur de la galerie Sepia) », Le marché de l'art des pays émergents asiatiques - Cycle de conférences pour les L3, Département Histoire de l'art - Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 10 avril 2018.

~~- « Le « Grand jeu » : rivalités stratégiques entre puissances et définition d'une nouvelle zone-pivot~~

», Géopolitique de l'Asie centrale, Institut du Savoir Partagé (IDSP), Institut Catholique de Paris, le 10 avril 2018.

- « Nouvelles pratiques de l'art (performances, photographie et vidéo) et retour d'une culture néo-Lettrée », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA), Chatou, le 6 avril 2018.

- « L'Art et le sacré en Chine: l'exemple de Dunhuang », L'Espace du sacré - Les Jeudis de l'art, Faculté des lettres - Institut Catholique de Paris, le 5 avril 2018.

- « Chine / Iran / Turquie : trois politiques étrangères comparées », Géopolitique de l'Asie centrale, Institut du Savoir Partagé (IDSP) - Institut Catholique de Paris, le 3 avril 2018.

- « Art et luxe au Japon (Avec Ines Hwahaeng Lee - Experte à l'EAC) », Le marché de l'art des pays émergents asiatiques - Cycle de conférences pour les L3, Département Histoire de l'art - Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 3 avril 2018.

- « La biennale de Guangzhou et l'émergence d'un marché de l'art : enjeux culturels, sociaux et politiques », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA), Chatou, le 30 mars 2018.

- « Islamisme radical, narcotraffics et foyers de crise (AFPAK) », Géopolitique de l'Asie centrale, Institut du Savoir Partagé (IDSP) - Institut Catholique de Paris, le 27 mars 2018.

- « Art et luxe en Corée du Sud (Avec Ines Hwahaeng Lee - Experte à l'EAC) », Le marché de l'art des pays émergents asiatiques - Cycle de conférences pour les L 3, Département Histoire de l'art - Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 27 mars 2018.

- « Pop'art chinois, Cynic'art et nouvel académisme », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 23 mars 2018.

- « L'expertise des objets d'art asiatiques. Avec Alice Jossaume (Représentante du Cabinet Portier) », Le marché de l'art des pays émergents asiatiques - Cycle de conférences pour les L 3, Département Histoire de l'art - Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 20 mars 2018.

- « Etats, régimes et clans : l'Asie centrale et son avenir politique (Troisième partie) », Géopolitique de l'Asie centrale, Institut du Savoir Partagé (IDSP) - Institut Catholique de Paris, le 20 mars 2018.

- « Le dégel. Du Groupe Etoiles au mouvement 85 », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 16 mars 2018.

- « Etre un jeune galeriste français dans la globalisation (avec Vincent Sator) », Le marché de l'art des pays émergents asiatiques - Cycle de conférences pour les L 3, Département Histoire de l'art - Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 13 mars 2018.

- « Etats, régimes et clans : l'Asie centrale et son avenir politique (Deuxième partie) », Géopolitique de l'Asie centrale, Institut du Savoir Partagé (IDSP) - Institut Catholique de Paris, le 13 mars 2018.

- « Périphéries chinoises : l'art à Hong Kong, Taïwan et au sein des diasporas chinoises d'Europe et des Etats-Unis », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 9 mars 2018.

- « L'Imposture de l'Art contemporain - Une utopie financière (Présentation de l'ouvrage d'Aude de Kerros, en présence de l'auteur) », Le marché de l'art des pays émergents asiatiques - Cycle de conférences pour les L 3, Département Histoire de l'art - Faculté des Lettres - Institut Catholique de

Paris, le 6 mars 2018.

- « Etats, régimes et clans : l'Asie centrale et son avenir politique (Première partie) », Géopolitique de l'Asie centrale, Institut du Savoir Partagé (IDSP) - Institut Catholique de Paris, le 6 mars 2018.
 - « Ressources du christianisme (avec François Jullien, Philippe Bordeyne, Emmanuel Pisani) », Conférence - Débat à l'occasion du dernier ouvrage de François Jullien, Institut Catholique de Paris, le 5 mars 2018.
 - « Marché de l'art et hyper luxe chinois (avec Pierrick Moritz) », Le marché de l'art des pays émergents asiatiques - Cycle de conférences pour les L 3, Département Histoire de l'art - Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 27 février 2018.
 - « Un art réaliste socialiste aux normes chinoises », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 16 février 2018.
 - « D'un art révolutionnaire et patriotique », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 9 février 2018.
 - « Le marché de l'art des pays émergents (avec Rémy Jarry) », Le marché de l'art des pays émergents asiatiques - Cycle de conférences pour les L 3, Département Histoire de l'art - Faculté des Lettres - Institut Catholique de Paris, le 5 février 2018.
 - « Les enjeux sécuritaires de la Chine », Formation aux Relations Internationales, Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS) – Paris, le 1er février 2018.
 - « Qu'est ce que l'Asie centrale ? », Géopolitique de l'Asie centrale, Institut du Savoir Partagé (IDSP) - Institut Catholique de Paris, le 30 janvier 2018.
 - « L'Enjeu du Doklam et les différends stratégiques sino-indiens », Formation aux Relations Internationales, Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS) – Paris, le 25 janvier 2018.
 - « Quels enjeux sécuritaires pour l'Asie centrale ? », Formation aux Relations Internationales, Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS) - Paris, le 18 janvier 2018.
- 2017
- « Acculturation et résistances identitaires. La naissance du 'Guohua' », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 22 décembre 2017.
 - « De la fin de la dynastie Qing (1644-1911) au commencement de l'ère moderne (Influences occidentales depuis le précédent jésuite et les guerres de l'Opium) », Arts modernes et contemporains de la Chine (1840-2017), Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA) - Chatou, le 15 décembre 2017.
 - « 'Vous avez dit bizarre ?...Comme c'est bizarre !' Ai Weiwei et l'autre question de l'art contemporain », Palais de Rumine, Musée cantonal des Beaux-Arts de Lausanne (Suisse), le 7 décembre 2017.
 - « Le métier d'enseignant-chercheur », Forum ICP-Entreprises, Institut Catholique de Paris, le 6 décembre 2017.
- « A propos du dernier ouvrage de Li Chevalier : Trajectoires de Désir (éditions du Cherche Midi) »

- », Les Rencontres du Samedi, Librairie Le Phénix - Paris, le 28 octobre 2017.
- « Les nouvelles routes de la Soie et le Pacifique (Avec Paco Milhiet) », Institut du Pacifique, Maison des Associations du 16^e arrondissement, le 26 octobre 2017.
 - « La valorisation de la recherche (Avec Joël Molinario) », Semaine méthodologique de rentrée du Collège doctoral, Institut Catholique de Paris, le 19 octobre 2017.
 - « Géostratégie de l'Asie centrale », Université Libre, Saint-Germain-en-Laye, le 9 octobre 2017.
 - « The Silk Roads: new discoveries and cultural challenges », Ancient Near East Department of Archaeology Ghent University, Ghent - Belgique, le 26 septembre 2017.
 - « Nouvelles routes de la soie : enjeux idéologiques et réalités stratégiques », ANAJ-IHEDN, École Militaire - Amphithéâtre Des Vallières (Paris), le 22 juin 2017.
 - « La Chine est le pays des devoirs de l'homme », Mécènes & Co - Fondation des Bernardins, Collège des Bernardins - Paris, le 19 juin 2017.
 - « Les nouvelles routes de la soie : quels enjeux ? », Amitiés Franco-Chinoises (AFEC) de Lille, Librairie des Quatre Chemins - Lille, le 5 mai 2017.
 - « JE est un autre, l'art contemporain chinois. Communications d'Eric Bonnet, Qing Chen, Feng Feng, Emmanuel Lincot, François Soulages », Laboratoire EA4010 AIAC Arts des images et art contemporain, Université Paris 8, & RETINA.International, Espace Harmattan - Paris, le 24 avril 2017.
 - « La Chine et le monde : où en sommes-nous sur le plan géopolitique ? », Fenêtre sur la Chine, Canadian International School of Beijing, le 5 avril 2017.
 - « La Chine, rien que du nouveau (avec David Baverez) », Institut Vaugirard, Institut Catholique de Paris, le 27 mars 2017.
 - « Le partenariat économique sino-européen : la route de la soie comme base d'une nouvelle hégémonie chinoise ? », La Chine et l'Union Européenne: une relation win-win ? - Journée d'études sur la Chine et l'Europe, Master 2 - Relations Internationales et diplomatie - Université de Lyon 3, le 9 mars 2017.
 - « Crises et risques en Asie orientale », Relations Internationales (Master 2), Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), Paris, le 1^{er} mars 2017.
 - « Crises et risques en Asie centrale », Relations Internationales (Master 2), Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), Paris, le 22 février 2017.
 - « Les artistes taiwanais et la Guerre froide », Journée d'études Taïwan : histoire, mémoire, identité, Musée national des arts asiatiques – Guimet, Paris, le 17 janvier 2017.

2016

- « The Silk Roads: Archeology and Political Stakes », Département d'archéologie, Université de Gand – Belgique, le 13 décembre 2016.
- « Le métier d'enseignant-chercheur », Forum ICP-Entreprises 2016, Institut Catholique de Paris, Faculté des Lettres, Paris, le 7 décembre 2016.

- « Art contemporain en Chine et perceptions de l'art contemporain par les Chinois », La journée particulière de Jiang Dahai, Salon Pelliott, Hôtel d'Heidelberg, Musée national des arts asiatiques – Guimet, le 26 novembre 2016.
- « Est - Ouest : genèse d'une performance », Projection The Meeting Point Project, SACD/Paris, le 22 novembre 2016.
- « La peinture chinoise, une voie en construction. Entretiens avec Christophe Comentale, Yang Ermin, Marie Laureillard », Observatoire des Mutations sur l'Asie Contemporaine (OMAC), Le Pavillon jaune - Paris, le 12 octobre 2016.
- « L'Art contemporain chinois : réflexions sur un phénomène de la globalisation. Entretiens avec Evrard Didier, Jean-Marc Decrop et Jérôme Sans », Le Fumoir (Club de réflexions sur la Chine), La Maison de la Chine - Paris, le 11 octobre 2016.
- « Le rôle des missionnaires français dans la création des collections tibétaines de Paris : une histoire culturelle », Collaborative Innovation Center for Security and Development of Western Frontier China, Sichuan University - Chine, le 6 juin 2016.
- « Le rapport de la Chine à l'Asie. Identité, intégration régionale, économie, diplomatie », La Chine et ses enjeux stratégiques, Université du Temps Libre - Saint-Germain-en-Laye, le 7 avril 2016.
- « Asie centrale : nouveaux enjeux », Relations Internationales (Master 2), Institut de Relations Internationales et Stratégiques (IRIS) - Paris, du 5 avril 2016 au 6 avril 2016.
- « A propos de 'Shadow Days', un film de Zhao Dayong », Les débats de Dissidenz, Espace Saint Michel - Paris, le 5 avril 2016.
- « Le "Soft power" chinois : vers une interprétation », Institut National de Gemmologie, Ecole de Management en Art et Culture, le 2 avril 2016.
- « A propos de 'meeting point 4'. Performance d'artistes occidentaux à Pékin », Dongzhimen - Centre d'art, Pékin - Chine, le 27 mars 2016.
- « Existe-t-il une identité Sud-Est asiatique ? », Mémoire et identités en Asie orientale depuis 1945, Université Catholique de Lille, le 22 mars 2016.
- « Between Turbulence and Transformation – Contemporary Art in China today (with Laurence Bossé, Lu Mingjun, Philip Tinari and Qiu Zhijie) », Exposition “Bentu”, Fondation Louis Vuitton, le 12 mars 2016.
- « Deux Corées, deux mondes qui s'éloignent », Mémoire et identités en Asie orientale depuis 1945, Université Catholique de Lille, le 8 mars 2016.
- « Du local au global : l'impact de la question environnementale, identitaire et sociale », La Chine au défi, enjeux géopolitiques d'une puissance, Université Inter-Âge de Versailles, le 3 février 2016.
- « Géopolitique de la Chine - 1er MOOC de l'Institut Catholique de Paris sur France Université Numérique (FUN) », Conférence de presse, Atelier du Numérique (ADN) - Institut Catholique de Paris, le 25 janvier 2016.
- « La Chine change le monde. Une doctrine nouvelle : le "Consensus de Pékin" », La Chine au défi, enjeux géopolitiques d'une puissance, Université Inter-Âge de Versailles, le 13 janvier 2016.
- « La Chine : quel avenir politique ? », Master de Relations Internationales, IRIS (Institut des

Relations Internationales et Stratégiques), le 7 janvier 2016.

2015

- « La relation avec Washington : vers une nouvelle guerre froide ? », La Chine au défi, enjeux géopolitiques d'une puissance, Université Inter-Âge de Versailles, le 16 décembre 2015.
- « Repenser la relation avec Pékin et Washington », Géopolitique du Japon, UMV-IDSP (Institut Du Savoir Partagé), Institut Catholique de Paris, le 8 décembre 2015.
- « La politique de voisinage de la Chine à l'épreuve de la puissance », Université Inter-âge de Versailles, La Chine au défi, enjeux géopolitiques d'une puissance, le 2 décembre 2015.
- « Le Japon et ses frontières », Géopolitique du Japon, UMV-IDSP (Institut Du Savoir Partagé), Institut Catholique de Paris, le 1er décembre 2015.
- « La Chine, une certaine idée de la multi-latéralité », La Chine au défi, enjeux géopolitiques d'une puissance, Université Inter-âge de Versailles, le 25 novembre 2015.
- « Réaménagement territorial ou choix de la centralité : un modèle en crise », Géopolitique du Japon, UMV-IDSP (Institut Du Savoir Partagé), Institut Catholique de Paris, le 24 novembre 2015.
- « La Chine ou comment séduire le monde : une diplomatie culturelle au service de la puissance », La Chine au défi, enjeux géopolitiques d'une puissance, Université Inter-âge de Versailles, le 18 novembre 2015.
- « Un modèle au péril de la globalisation », Géopolitique du Japon, UMV-IDSP (Institut Du Savoir Partagé), Institut Catholique de Paris, le 17 novembre 2015.
- « Soft et hard powers nippons : un état des lieux », Géopolitique du Japon, UMV-IDSP (Institut Du Savoir Partagé), Institut Catholique de Paris, le 10 novembre 2015.
- « La Chine et le défi énergétique », La Chine au défi, enjeux géopolitiques d'une puissance, Université Inter-âge de Versailles, le 14 octobre 2015.
- « De la recherche de nouveaux partenaires au nouveau « Grand Jeu » dans la région Asie-Pacifique », Géopolitique du Japon, UMV-IDSP (Institut Du Savoir Partagé) - Institut Catholique de Paris, le 13 octobre 2015.
- « De l'héritage maoïste au statut de première puissance: la Chine », La Chine au défi, enjeux géopolitiques d'une puissance, Université Inter-âge de Versailles, le 7 octobre 2015.
- « La question du Japon dans son environnement géostratégique », Géopolitique du Japon, UMV-IDSP (Institut Du Savoir Partagé) - Institut Catholique de Paris, le 6 octobre 2015.
- « Spécificités d'un pays carrefour dans le contexte de la mondialisation », Géopolitique du Japon, UMV-IDSP (Institut Du Savoir Partagé) - Institut Catholique de Paris, le 29 septembre 2015.
- « Renforcer les relations entre Taïwan et l'Union Européenne - Encourager le maintien de la paix en Asie Pacifique », Rencontre et débats annuels entre le Président de la République de Chine (Taïwan) Ma Ying-Jeou et les représentants du parlement européen (vidéo-conférence), Bureau de Représentation de Taïwan en France (Paris), le 29 septembre 2015.
- « Luxe et représentations. Chine, Japon, Corée », Association des professionnels du luxe – The

International Luxury Business Association, Hôtel Baltimore, Paris, le 29 mai 2015.

- « Harmonies et dysharmonies. Les aspects civilisationnels et culturels de la société chinoise », Institut des Hautes Etudes de Défense Nationale (IHEDN), Ecole Militaire, Paris, le 10 avril 2015.

- « Enjeux pour le Pacifique Sud. Enjeux pour la Chine. Avec Nicolas Imbert (Green Cross France) », Géopolitique des transferts culturels, identités, cultures et religions, Département de Géographie de l'Ecole Normale Supérieure (ENS), le 3 avril 2015.

- « Quel avenir pour la Chine ? », Direction des Relations Internationales de l'Ecole Normale Supérieure, Paris, le 1er avril 2015.

- « L'Asie centrale vue de Chine », Master de Relations Internationales, IRIS (Institut des Relations Internationales et Stratégiques), le 26 mars 2015.

- « L'Asie centrale. Crises et enjeux », Les enjeux stratégiques, IRIS (Institut des Relations Internationales et Stratégiques), le 10 mars 2015.

- « Les travailleurs chinois de la Grande guerre », Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Karim Houfaïd, Faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris, le 5 mars 2015.

2014

- « Le mouvement pro-démocratie à Hong Kong », Association des Jeunes Internationalistes, Paris II - Panthéon-Assas, le 1er décembre 2014.

- « Clémenceau et la Chine », Exposition du musée Guimet : "Clémenceau, le Tigre de l'Asie", Musée Guimet, Paris, le 14 juin 2014.

- « La résurgence d'un art d'inspiration mandchoue à travers l'œuvre de Sun Jiaping », Un artiste, un mois, Galerie Doubles, Paris, le 5 juin 2014.

- « Géopolitique de la Chine », Les enjeux stratégiques, Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS), Paris, le 16 mai 2014.

- « Art contemporain chinois : histoire et enjeux », France-Chine 1964-2014 : le temps de la reconnaissance et de l'amitié (sous le patronage de Jacques Godfrain, ancien ministre, président de la Fondation Charles de Gaulle), Xun art Gallery, Paris, le 13 mai 2014.

- « Chine, l'autre révolution culturelle », Sayers Consultancy, Palais de Tokyo, Paris, le 30 mars 2014.

- « Chine - Cinémas », Les rendez-vous de la revue "Monde Chinois Nouvelle Asie", Librairie Le Phénix, Paris, le 29 mars 2014.

- « Relations franco-chinoises et engagement entrepreneurial », METIS (Marketing Research Brand Consulting Creative Spaces), China Club, Paris, le 27 mars 2014.

- « La Chine ou l'émergence d'un risque non conventionnel », Réflexions stratégiques du Cercle des Associés en Risk Management (CARM), avec Emmanuel Meneut et Jean-Paul Maréchal, Paris, le 13 mars 2014.

- « La France et la Chine : une relation singulière », Association nationale des Auditeurs jeunes (ANAJ) de l'Institut des Hautes Etudes de Défense Nationale (IHEDN), Ecole Militaire, Paris, le 12

février 2014.

2013

- « Débat avec le cinéaste Jean-Michel Carré autour de son film "Chine, le nouvel Empire" - Arte / Les Films Grains de Sable / Media Programme of The European Union - 2013 », Conférences des bibliothèques de la Ville de Paris, Bibliothèque Vandamme - Paris - 14^e, le 5 décembre 2013.

- « Mao Zedong - De Gaulle : pour une nouvelle approche des relations franco-chinoises », Auditorium de la bibliothèque Buffon, Paris, le 7 novembre 2013.

- « Géographie culturelle des lieux de mémoire franco-chinois », Festival international de géographie, Saint-Dié-des-Vosges, du 3 octobre 2013 au 6 octobre 2013.

- « Les relations culturelles franco-Chinoises », Promotion du livre "Esquisse de Chine" (Paris - Belin), Librairie Le Phénix, le 7 juin 2013.

- « Les mutations culturelles de la Chine contemporaine », Cycle de conférences culturelles, La Maison de la Chine - Paris, le 18 février 2013.

- « Où va la Chine ? », Le Kiosque Citoyen, Institut de Gestion de Rennes, le 14 février 2013.

- « "Cheap Body" de l'artiste Qin Ga. Symbolique du corps dans l'art contemporain chinois », Galerie Feizi, Bruxelles, le 6 février 2013.

2012

- « Introduction à la question du luxe à l'épreuve de la Chine », Séminaire sur les enjeux économiques de la Chine, Asia Centre Paris, le 18 décembre 2012.

- « Les mutations culturelles en Chine au lendemain du 18^e Congrès du PCC », Fondation Jean Lecanuet, Palais du Luxembourg - Sénat - Paris, le 10 décembre 2012.

- « Ai Wei Wei. Never sorry. Conférence débat avec Pierre Haski autour du film d'Alison Klayman », Film documentaire sur l'artiste dissident chinois, Espace Pierre Cardin, Paris, France, le 5 décembre 2012.

- « Géopolitiques. Chine 2012, et après ? », Université Catholique de Lille (Centre culturel), Lille, le 15 novembre 2012.

- « La Chine en défi », Lancement de l'ouvrage édité par Erick Bonnier, Librairie Gallimard (Paris - France), le 13 novembre 2012.

- « Quel avenir pour la coopération régionale franco-chinoise ? », Chambre de commerce et d'industrie de la Basse Normandie, Caen, le 23 juin 2012.

- « La Chine et le luxe », Présentation du n°29 de la revue Monde Chinois Nouvelle Asie (Le luxe en Chine), IHEDN - Ecole Militaire (Paris), le 9 mai 2012.

- « Quelles relations entre la Chine et l'Afrique ? Histoire, enjeux et perspectives », Villa Kaïdin, Abidjan (Côte d'Ivoire), le 1er mars 2012.

- « Le Palais d'été de Pékin », Festival Ecrans de Chine : Invitation du documentariste Michel Noll,

Musée Cernuschi (Paris), le 22 janvier 2012.

2011

- « Regards sur l'art contemporain chinois. Entretien avec la journaliste Caroline Puel (Le Point) », Institut Français de Pékin - Ambassade de France en Chine, Pékin, le 8 juin 2011.

- « Médias et pouvoir en Chine », (Présentation du n° 24 de la revue Monde Chinois - Institut Choiseul), Librairie asiatique Le Phénix (Paris), le 25 mars 2011.

- « Sinitude et identités dans la pratique des arts visuels chinois », New art China now, AT Pierre Bergé et associés, Bruxelles, le 3 février 2011.

2009

- « La question de l'énergie et le développement de la Chine : un enjeu stratégique international », Centre de Formation InterArmées au Renseignement (CFIAR) de Strasbourg (Invitation du Colonel Etienne Champeaux), Strasbourg, le 20 février 2009.

- « La Chine s'éveille », Festival cinématographique de Paris, organisé par Michel Noll, Cinéma Le Lincoln, Champs Elysées à Paris, du 31 janvier 2009 au 2 février 2009.

2008

- « L'Europe post-moderne vue par la Chine en modernisation », Colloque franco-chinois sur le thème : "Relations Union Européenne / Chine et multipolarité", Ambassade de France en Chine - Société de Stratégie de France - Institut de Diplomatie de Pékin, le 2 décembre 2008.

- « Quel avenir pour le développement durable en Chine ? », Conférence organisée par la revue "PlanetLibre" - Invitation de Laurent De Gaulle, Bourse de Paris, le 14 juin 2008.

- « Cas pratique : l'interculturalité et la médiation en Chine », Conférence sur la proposition de Stephen Bensimon (directeur de l'IFOMENE et avec le concours de l'association ECART), Institut Catholique de Paris, le 13 juin 2008.

- « La posture de l'artiste en Chine contemporaine », Conférence sur la proposition des Professeurs Yolaine Escande et Jean-Marie Schaeffer, Musée du Quai Branly à Paris, le 5 juin 2008.

- « L'art pense la ville », Conférence sur la proposition de la revue Area, Salon du livre de Paris, le 14 mars 2008.

2007

- « Géopolitique et cultures dans l'espace chinois », Délégation Catholique pour la Coopération, Nantes, du 9 juillet 2007 au 15 juillet 2007.

- « Identités, mémoires et arts en Chine contemporaine », Conférence sur la proposition de Nicolas Baudouin, directeur du séminaire Art contemporain et identité, Université Américaine de Paris, le 27 janvier 2007.

2004

- « L'art contemporain chinois », Biennale de Shanghai, Shanghai, le 2 novembre 2004.

Animation d'émissions radiophoniques ou télévisuelles

2023

- « [La Chine et l'Asie centrale : un rapport de domination ?](#) », Planisphère (Emission de radio sur Radio Notre-Dame), 12 décembre 2023.

- « [Le très Grand Jeu : Pékin face à l'Asie centrale](#) », Apacha, 10 décembre 2023.

- « [Le Très Grand Jeu : Pékin face à l'Asie centrale](#) », Géopolitique - IRIS, 6 décembre 2023.

- « [Le Patrimoine, un enjeu politique](#) », Grand Angle (Emission de radio sur TV5Monde), 23 septembre 2023.

- « [Ces nouveaux territoires que le Pape rêve de conquérir \(avec Vincent Hervouet et Bruce de Galzain\)](#) », L'édito international (Emission de radio sur Europe 1), 22 septembre 2023.

- « [Nouvelles Routes de la soie : la mondialisation à la chinoise – Episode 1 : il y a dix ans, le rêve de Xi Jinping \(avec Nadège Rolland et Julien Thorez\)](#) », Cultures monde (Emission de radio sur France Culture - Radio France), 18 septembre 2023.

- « [Gobi : tempête de sable sur le développement chinois \(avec Gaëlle Lacaze\)](#) », On arrête pas l'éco - France Culture (Emission de radio sur Radio France), 6 septembre 2023.

- « [Comment la Chine raconte-t-elle son histoire au monde ? La Chine dans le monde, une histoire \(avec Victor Louzon\)](#) », Le cours de l'histoire (Emission de radio sur France Culture - Radio France), 1er juin 2023.

- « [Guerre en Ukraine. Bientôt une médiation chinoise ?](#) », Appels sur l'actualité (Emission de radio sur RFI (Radio France Internationale)), 1er mai 2023.

- « [Tik Tok : l'œil de Pékin \(avec Nicolas Arpagian, Julien Pain, Ophélie Coehlo\)](#) », Le monde de Loison (Emission de radio sur France Info), 2 mars 2023.

- « [Chine/Russie : une alliance renforcée par la guerre en Ukraine \(avec Lukas Aubin\) ?](#) », Décryptage (Emission de radio sur RFI (Radio France Internationale)), 28 février 2023.

- « [«On assiste à une sorte de création de glacis eurasiens dont la Chine serait le centre»](#) », Décryptage (Emission de radio sur RFI (Radio France Internationale)), 14 février 2023.

- « [Ballon chinois : 'Il s'agissait de cartographier des bases militaires américaines'](#) », Décryptage (Emission de radio sur Sud Radio), 7 février 2023.

- « [Chine et terres d'islam : quels enjeux ?](#) », Actualité (Emission de radio sur RCF - Reims), 24 janvier 2023.

2022

- « [Civilisations d'hier, pouvoirs d'aujourd'hui. Chine, le PCC renoue avec l'héritage impérial \(avec](#)

[Gilles Guiheux et Pascale Bugnon](#) », Cultures monde (Emission de radio sur France Culture - Radio France), 15 décembre 2022.

- « [Les émeutes en Chine](#) », Les Spécialistes (Emission de radio sur Radio Classique), 8 décembre 2022.

- « [Quels sont les enjeux du XXe Congrès du Parti communiste chinois ?](#) », Géopolitique (Emission de radio sur RFI - Radio France Internationale), 15 octobre 2022.

- « [En Ouzbékistan, un sommet rempart contre l'Occident](#) », Les dossiers de Radio Vatican (Emission de radio sur Vatican News), 15 septembre 2022.

- « [Chine : le traumatisme du Covid \(avec Georgina André, et Marguerite Catton\)](#) », Le Magazine du Week-end (Emission de radio sur France culture Radio France), 20 août 2022.

- « [On assiste à une reconfiguration du monde - Guillaume Bigot \(Invité\), Jean-Loup Bonnamy \(Invité\), Renaud Girard \(Invité\), Baptiste Robert \(Invité\), Emmanuel Lincot \(Invité\), Eliot Deval \(Présentateur\)](#) », Infosdumonde (Emission de TV sur CNews), 24 juin 2022.

- « [Que penser de la visite de Joe Biden en Asie ?](#) », Sud Radio Vous explique (Emission de radio sur Sud Radio), 24 mai 2022.

- « [Routes de la soie, routes de la foi](#) », ICP Site de Reims (Emission de radio sur RCF - Reims), 23 mars 2022.

2021

- « [Boycott des JO de Pékin: peut-on parler d'un «génocide» contre les Ouïghours en Chine?](#) », Décryptage (Emission de radio sur RFI (Radio France Internationale)), 8 décembre 2021.

- « [Pourquoi la Chine appelle ses habitants à faire des stocks de nourriture ?](#) », Le Journal (Emission de radio sur Radio Classique), 3 novembre 2021.

- « [Il y a cinquante ans, la Chine entrait à l'ONU](#) », Tout un monde (Blandine Léвите) (Emission de radio sur Radio Télévision Suisse (RTS)), 26 octobre 2021.

- « [Le Soft Power Chinois](#) », La Boussole Stratégique (Emission de radio sur Diplomatie), 21 octobre 2021.

- « [Chine : Tonton Xi contre l'Oncle Sam \(avec Pierrick Fay et Emmanuel Veron\)](#) », La Story (Emission de radio sur Les Echos), 4 octobre 2021.

- « [Xi-Jinping dans les pas de Mao \(avec Pierrick Fay et Emmanuel Lincot\)](#) », La Story (Emission de radio sur Les Echos), 1er octobre 2021.

- « [Démographie en Chine : 'On a un pays qui va devenir vieux avant de devenir riche'](#) », Direct Monde (Emission de radio sur Radio France Internationale - RFI), 11 mai 2021.

- « [Discover - Livre de François Daireaux et Emmanuel Lincot](#) », Actualités Chine (Emission de radio sur Radio France Internationale (RFI)), 17 avril 2021.

- « [Asie, quand le patrimoine devient géopolitique](#) », Orient Extrême (Emission de radio sur Radio Notre Dame), 16 avril 2021.

- « [L'influence de la France dans le monde chinois](#) », Les entretiens du Club France Initiative

(Emission de radio sur Club France Initiative), 8 février 2021.

- « [Comment vont tourner les guerres commerciales ?](#) », Débat du jour (Emission de radio sur RFI (Radio France Internationale)), 12 janvier 2021.

2020

- « [Cinéma et géopolitique \(avec Christine Ockrent, Némésis Snour, Ludovic Tournès, Laurent Creton\)](#) », Affaires étrangères (Emission de radio sur France Culture - Radio France), 26 décembre 2020.

- « [Hong Kong et Taïwan sont aux avant-postes de la confrontation](#) », Invité de la mi-journée (Emission de radio sur RFI - Radio France Internationale), 9 juillet 2020.

- « [L'OMS tient jusqu'à demain son assemblée annuelle. Itw d'Emmanuel Lincot, de l'Institut Catholique de Paris.](#) », Journal Monde de 18h (Emission de radio sur Radio France Internationale (RFI)), 18 mai 2020.

- « [La Chine sous la pression de la Communauté internationale \(avec Pascal Boniface\)](#) », Décryptage (Emission de radio sur Radio France Internationale (RFI)), 7 mai 2020.

- « [Les ingérences chinoises en France dans la crise du Covid-19](#) », La Matinale d'Europe 1 (Emission de radio sur Radio France), 18 avril 2020.

- « [Coronavirus \(Chine\) : "La propagation du virus est liée à l'entassement de la ville"](#) », Actualités internationales (Emission de radio sur Radio France Internationale (RFI)), 25 janvier 2020.

- « [Quand la Chine exporte sa surveillance des minorités en France](#) », Secrets d'info (Emission de radio sur Radio France), 4 janvier 2020.

2019

- « [De nouveaux documents sur la détention des Ouïghours mettant à mal Pékin](#) », Appels sur l'actualité (Emission de radio sur RFI (Radio France Internationale)), 29 novembre 2019.

- « [Taïwan : manifestations pro-démocratie en solidarité avec Hong Kong](#) », Appels sur l'actualité (Emission de radio sur RFI - Radio France Internationale), 4 octobre 2019.

- « [L'Empire chinois est-il inévitable?](#) », Débat du jour (Emission de radio sur RFI - Radio France Internationale), 1er octobre 2019.

- « [La réception de l'œuvre de Renoir au Japon et en Chine](#) », Le Roman de Renoir - MOOC - Centre d'Etude d'Histoire de l'Art (CEHA - Chatou), 26 septembre 2019.

- « [Vivre dans une ville "brûlante au pied du réchauffement climatique": Wuhan, en Chine](#) », Sept milliards de voisins (Emission de radio sur Radio France Internationale - RFI), 23 juillet 2019.

- « [Manifestations à Hong Kong: 'Le risque pour le régime chinois, c'est un phénomène de contagion'](#) », Les voix du monde (Emission de radio sur RFI - Radio France Internationale), 2 juillet 2019.

- « [Guerre commerciale sino-américaine](#) », Pôle Eurasie XXI - Institut Vaugirard – Humanités et management, 28 mai 2019.

- « [Démocrature et géants du net chinois](#) », Pôle Eurasie XXI (Institut Vaugirard – Humanités et management), 2 avril 2019.
- « [Croissance chinoise. En berne ou résilience ?](#) », Pôle Eurasie XXI (Institut Vaugirard – Humanités et management), 2 avril 2019.
- « [La nouvelle Silicon Valley Chinoise](#) », Pôle Eurasie XXI (Institut Vaugirard – Humanités et management), 2 avril 2019.
- « [Djibouti et la Corne de l’Afrique. Un champ de rivalités entre la France et la Chine ?](#) », Pôle Eurasie XXI (Institut Vaugirard – Humanités et management), 1er avril 2019.
- « [Pourquoi la musique classique explose-t-elle en Chine ?](#) », France Musique (Emission de radio sur Radio France), 29 mars 2019.
- « [Xi Jinping en Europe pour vendre les nouvelles routes de la Soie - Analyse d'Emmanuel Lincot](#) », Actualités (Emission de radio sur France 24), 26 mars 2019.
- « [Pourquoi la France veut-elle faire barrage aux Nouvelles routes de la soie ?](#) », Décryptage (Emission de radio sur RFI (Radio France Internationale)), 21 mars 2019.
- « [Croissance ralentie, Xi Jinping affaibli ?](#) », Cultures Monde (Emission de radio sur France Culture (Radio France)), 8 mars 2019.
- « [Chine : la marche de l'Empire \(4/4\) Les nouvelles voies de la puissance](#) », Entendez-vous l'écho ? (Emission de radio sur France Culture, Radio France), 14 février 2019.
- « [Chine: fin de 40 ans de contrôle des naissances?](#) », Sept milliards de voisins (Emission de radio sur RFI (Radio France Internationale)), 31 janvier 2019.

2018

- « [Les nouvelles batailles culturelles. Face à Netflix, l’Europe en résistance](#) », Cultures Monde (Emission de radio sur France Culture - Radio France), 27 novembre 2018.
- « [Alex W. Inker déboutonne le code Mao](#) », Vous m’en direz des nouvelles (Emission de radio sur Radio France Internationale (RFI)), 21 novembre 2018.

2017

- « [L’Iran, ou la tentation impériale \(avec Philippe Delaroche, Bernard Hourcade, Michel Makinsky\)](#) », Fenêtre sur l’Eurasie (Décryptage) (Emission de radio sur Radio Notre Dame), 20 décembre 2017.
- « [Le Japon redeviendrait-il une superpuissance ? \(avec Philippe Delaroche, Michael Lucken et Paul André\)](#) », Fenêtre sur l’Asie (Décryptage) (Emission de radio sur Radio Notre-Dame), 30 novembre 2017.
- « [Chine : la grande expansion. Du « soft power » au « ruan shili » : la diplomatie culturelle selon Pékin \(avec François Bougon - Journaliste au Monde\)](#) », Cultures Monde (Emission de radio sur France Culture – Radio France), 16 novembre 2017.
- « [A J-7 de son Congrès, le Parti Communiste Chinois va-t-il choisir un régime présidentiel ?](#) »,

Décryptage (Emission de radio sur Radio Notre Dame), 4 octobre 2017.

- « [La Fabrique du divertissement. Des « snacks » de Tokyo aux « box » de Pékin: le karaoké comme phénomène social](#) », Cultures Monde (Emission de radio sur France Culture – Radio France), 23 mai 2017.

- « [Quelle solution aux conflits en Asie ?](#) », World - Gbtimes (Emission de radio sur Radio Chine Internationale), 18 mai 2017.

- « [La route de la soie... numérique. Qu'est-ce que c'est ?](#) », World - Gbtimes (Emission de radio sur Radio Chine Internationale), 18 mai 2017.

- « ["La Chine, rien que du nouveau"- Comment ?](#) », World - Gbtimes (Emission de radio sur Radio Chine Internationale), 14 avril 2017.

- « [L'économie chinoise est-elle en bonne santé ?](#) », World - Gbtimes (Emission de radio sur Radio Chine Internationale), 13 mars 2017.

- « [1ère visioconférence du MOOC Géopolitique de la Chine contemporaine \(version 2\)](#) », Les conférences de l'Atelier du Numérique (ADN) (Institut Catholique de Paris (Site Internet sur France Université Numérique (FUN)), 8 mars 2017.

- « [L'économie chinoise n'est pas en bonne santé](#) », Invité de la mi-Journée (Emission de radio sur Radio France Internationale – Les voix du monde), 5 mars 2017.

- « [La Chine prend-elle enfin ses responsabilités ?](#) », Du Grain à Moudre (Emission de radio sur France Culture - Radio France), 14 février 2017.

- « [L'Asie centrale et la Chine](#) », Bruits de Chine (Emission de radio sur Radio Campus Lille), 8 février 2017.

- « [Chine / Taïwan: quel avenir ?](#) », Bruits de Chine (Emission de radio sur Emission de radio sur Radio Campus Lille), 23 janvier 2017.

2016

- « [Le G 20 de Hangzhou et les relations entre la Chine et les Etats-Unis](#) », Bruits de Chine (Emission de radio sur Radio Campus Lille), 29 novembre 2016.

- « [Contentieux en mer de Chine méridionale](#) », Gbtimes (Emission de radio sur Radio Chine Internationale), 12 juillet 2016.

- « [Chine / Maroc: un interlocuteur potentiel pour Pékin en Afrique](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 2 juillet 2016.

- « [Pékin et l'Afrique lusophone](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 25 juin 2016.

- « [Chine / Gambie : revirement et symptôme](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 18 juin 2016.

- « [Chine – Taïwan : quels enjeux pour l'Océanie ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 11 juin 2016.

- « [Sur les relations franco-chinoises et la question du terrorisme](#) », Gbtimes (Emission de radio sur

Radio Chine Internationale), 9 juin 2016.

- « [Sur les relations franco-chinoises et la question des médiateurs](#) », Gbtimes (Emission de radio sur Radio Chine Internationale), 8 juin 2016.

- « [Sur les relations franco-chinoises et la question des jumelages](#) », Gbtimes (Emission de radio sur Radio Chine Internationale), 7 juin 2016.

- « [Sur les relations franco-chinoises et la francophonie](#) », Gbtimes (Emission de radio sur Radio Chine Internationale), 6 juin 2016.

- « [Chine / Russie: entre crainte et respect](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 4 juin 2016.

- « [Sur les relations franco-chinoises : une vieille histoire entre deux amis](#) », Gbtimes (Emission de radio sur Radio Chine Internationale), 3 juin 2016.

- « [Chine / Italie: une relation multi séculaire](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 28 mai 2016.

- « [50 ans de la Révolution culturelle chinoise](#) », Décryptage – Débat sur l'actualité (Emission de radio sur Radio Notre Dame), 25 mai 2016.

- « [Chine / Suède: un interlocuteur scandinave de choix](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 21 mai 2016.

- « [Chine / Allemagne: une fascination ancienne](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 14 mai 2016.

- « [Chine / Belgique: deux États précurseurs du dialogue sino-Européen](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 7 mai 2016.

- « [Chine / Malaisie : une coopération utile](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 30 avril 2016.

- « [Chine / Cambodge : une relation univoque](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 26 avril 2016.

- « [Chine / Indonésie : si près de Pékin et si loin de Dieu](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 16 avril 2016.

- « [2e visioconférence du MOOC Géopolitique de la Chine contemporaine](#) », Les conférences de l'Atelier du Numérique (ADN) - Institut Catholique de Paris (Site Internet sur France Université Numérique (FUN)), 12 avril 2016.

- « [1re visioconférence du MOOC Géopolitique de la Chine contemporaine](#) », Les conférences de l'Atelier du Numérique (ADN) - Institut Catholique de Paris (Site Internet sur France Université Numérique (FUN)), 12 avril 2016.

- « ['Soft power' chinois et monde arabe](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 9 avril 2016.

- « [Chine / Sri Lanka : le « Grand jeu » s'étend à l'Océan indien](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 19 mars 2016.

- « [Chine / Japon : tensions et enjeux stratégiques](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm

Radio), 12 mars 2016.

- « [Chine / Corée du nord : de l'intérêt d'avoir un idiot utile comme voisin](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 5 mars 2016.

- « [Chine / Australie : des relations duales](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 2 mars 2016.

- « [Chine / Iran : la rencontre de géants](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 27 février 2016.

- « [Chine / Egypte : un partenaire arabe pour la Méditerranée](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 20 février 2016.

- « [Chine / Arabie Saoudite : vers un rééquilibrage des relations](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 13 février 2016.

- « [Les MOOC, l'Avenir de l'Enseignement Supérieur ?](#) », Les As du Placard (Emission de radio sur Radio VL), 12 février 2016.

- « [Le Nouvel An Chinois](#) », La curiosité est un vilain défaut (Emission de radio sur RTL), 8 février 2016.

- « [Chine / Kazakhstan : une relation inégale](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 6 février 2016.

- « [Chine / Inde : le match du siècle](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 30 janvier 2016.

- « [Birmanie \(Myanmar\) / Chine : pragmatisme de Pékin](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 23 janvier 2016.

- « [Une première mondiale: un MOOC sur 'La géopolitique de la Chine' créé par l'Institut Catholique de Paris](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 16 janvier 2016.

- « [Les relations Chine / Mongolie : entre suspicion et méfiance](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 10 janvier 2016.

2015

- « [La Chine et l'Arctique : quels enjeux ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 19 décembre 2015.

- « [Catholiques de Chine, une minorité moins marginalisée ?](#) », Décryptage. Débat sur l'actualité (Emission de radio sur Radio Notre Dame), 17 décembre 2015.

- « [Ouzbékistan : la clé de voûte sécuritaire de la Chine et de la Russie en Asie centrale](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 12 décembre 2015.

- « [Routes de la soie: de l'histoire au mythe](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 5 décembre 2015.

- « [Chine / Afrique : opération mains propres avant le FOCAC de décembre 2015](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 28 novembre 2015.

- « [Les relations sino-singapouriennes : quels enjeux ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 21 novembre 2015.
- « [La Chine devient-elle une puissance mature ?](#) », Du Grain à moudre (Emission de radio sur France culture - Radio France), 10 novembre 2015.
- « [République populaire de Chine - Vatican : des signes de rapprochement](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 7 novembre 2015.
- « [Les relations entre la Chine et le Pakistan : quels enjeux ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 31 octobre 2015.
- « [La rencontre entre Hassan Rouhani et Xi Jinping à New York \(28 septembre 2016\)](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 24 octobre 2015.
- « [Paris Asian Art Fair \(20-22 octobre 2015 – Espace Pierre Cardin\) : le retour de la place de Paris dans les affaires de l'art ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 17 octobre 2015.
- « [Quel avenir pour les relations entre la Chine et le Vietnam ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 10 octobre 2015.
- « [Troisième rencontre au sommet à Bruxelles Chine-Union Européenne sur la coopération culturelle \(15 septembre 2015\). Vers l'élaboration d'une diplomatie culturelle européenne ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 3 octobre 2015.
- « [L'alliance militaire russo-chinoise et le scepticisme de l'académie des sciences sociales](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 26 septembre 2015.
- « [Visite d'Erdogan en Chine \(28 au 30 juillet 2015\) et soutien de la Turquie aux Ouïghours](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 19 septembre 2015.
- « [Les rencontres d'Oufa \(10 juillet 2015\) : vers un nouvel ordre mondial ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 12 septembre 2015.
- « [L'APL à Djibouti : première installation militaire chinoise en Afrique](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 5 septembre 2015.
- « [La question de l'environnement en Chine](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 24 juillet 2015.
- « [Le Rêve chinois](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 17 juillet 2015.
- « [Chine-France: échecs et matches](#) », Les As du Placard (Emission de radio sur Radio VL), 13 mars 2015.

2014

- « [La popularité de l'Opéra en Chine](#) », L'Audio fil (Emission de radio sur Radio Canada), 8 octobre 2014.
- « [Table ronde d'actualité internationale - Hong Kong: Pékin au défi des mouvements prodémocratie](#) », Cultures monde (Emission de radio sur France Culture), 3 octobre 2014.
- « [Les foires de l'art contemporain chinois: quels enjeux ?](#) », Chine Hebdo - Culture Chine

(Emission de radio sur Bfm Radio), 6 septembre 2014.

- « [Hong Kong : interprétation d'une crise](#) », Le Journal de 7 h (Emission de radio sur Radio Télévision Suisse (RTS.ch)), 2 septembre 2014.

- « [Quel climat idéologique en Chine ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 19 juillet 2014.

- « [China Grass: naissance d'un phénomène musical](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 21 juin 2014.

- « [Chine : la question ouïghoure révèle des dissensions au sein du Parti Communiste](#) », La voix du Pape et de l'Eglise en dialogue avec le monde (Emission de radio sur Radio Vatican), 17 juin 2014.

- « [Tiananmen : histoire et conséquences d'une tragédie](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 7 juin 2014.

- « [Tiananmen, 25 ans après: la Chine inébranlable ?](#) », Le Débat - France 24 (Emission de TV sur France 24), 4 juin 2014.

- « [Emeutes anti-chinoises au Vietnam et rivalités sino-américaines : décryptage](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 24 mai 2014.

- « [Li Keqiang en Afrique: analyse d'un fait politique](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 10 mai 2014.

- « [Paris Art Fair : la Chine à l'honneur. Décryptage](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 5 avril 2014.

- « [Xi Jinping: un homme du peuple qui va à Versailles](#) », LCI Soir - Journal (Emission de TV sur LCI/TF1), 27 mars 2014.

- « [Le Président chinois Xi Jinping à Paris](#) », Décryptage (Emission de radio sur Radio France Internationale), 26 mars 2014.

- « [La Chine investit en France](#) », Journal de France Culture (Emission de radio sur Radio France), 26 mars 2014.

- « [Portrait du Président chinois Xi Jinping \(1e partie\)](#) », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Gbtimes), 25 mars 2014.

- « [Xi Jinping en Europe : décryptage](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 22 mars 2014.

- « [Avion disparu: crise passagère entre la Chine et la Malaisie](#) », Politique Internationale (Site Internet sur JOL Press), 15 mars 2014.

- « [L'Assemblée Nationale Populaire de Chine entérine la politique de l'enfant unique](#) », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Gbtimes), 12 mars 2014.

- « [La Chine sera-t-elle le prochain "empire éclaté" ?](#) », Du Grain à moudre - France Culture (Emission de radio sur Radio France), 11 mars 2014.

- « [Le "Consensus d'Oxford": un manifeste sur l'avenir de la Chine](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 1er mars 2014.

- « [Nouvel an chinois: l'année du Cheval commence \(anthropologie culturelle d'un fait social séculaire\)](#) », Le fait du jour (Emission de radio sur Gbtimes), 3 février 2014.

- « [La Chine affirme sa puissance et affiche sa fierté](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 18 janvier 2014.

2013

- « [Où va la Chine ? Avec Loesebrug Pietri, Mathieu Jolivet et Jean-François di Meglio](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 28 décembre 2013.

- « Tensions vives entre le Japon, la Chine et la Corée du Sud », Ici Radio Canada (Emission de radio sur Radio Canada), 27 décembre 2013.

- « [Sur la politique des minorités ethniques en Chine](#) », Actualités - Section Chine (Emission de radio sur Radio France Internationale (RFI)), 25 décembre 2013.

- « [L'Avenir des relations franco-chinoises passe par l'Afrique francophone](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 7 décembre 2013.

- « [La France peut-elle devenir un partenaire plus important pour la Chine ?](#) », Débat du jour (Emission de radio sur Radio France Internationale (RFI)), 4 décembre 2013.

- « [Quel modèle pour la Chine de Xi Jinping ?](#) », Politique internationale (Site Internet sur JOL Press - Un autre regard sur le monde), 14 novembre 2013.

- « [Les émeutes de Yuyao, suite au passage du typhon Fitow](#) », The Third Angle (Emission de radio sur Gbtimes), 14 novembre 2013.

- « [La Chine et l'Asie centrale](#) », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 9 novembre 2013.

- « [Actualité internationale - Attentats de Tiananmen, l'Etat chinois face à la question ouïghoure](#) », Cultures Monde (Emission de radio sur France Culture), 8 novembre 2013.

- « [La Chine a-t-elle changé avec son nouveau Président Xi Jinping ?](#) », Débat du jour (Emission de radio sur Radio France Internationale (RFI)), 8 novembre 2013.

- « [Le Japon dans son environnement international. Entretien avec Edouard Pfimlin.](#) », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 6 novembre 2013.

- « [Attentat place Tiananmen à Pékin : vers un essai d'interprétation](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 2 novembre 2013.

- « [Le Mékong : un enjeu stratégique pour six Nations](#) », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 14 octobre 2013.

- « [La Chine profite de l'absence de Barack Obama au sommet de l'APEC](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 12 octobre 2013.

- « [Le Sommet de l'Organisation de Coopération de Shanghai](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 28 septembre 2013.

- « [Sur quoi repose la relation entre la Chine et la France ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 24 août 2013.

- « [Procès Bo Xilai: un exemple pour la Chine ?](#) », Le Débat (Emission de TV sur France 24), 22 août 2013.
- « [La Chine pourrait mettre fin à sa politique de l'enfant unique](#) », L'Audio fil (Emission de radio sur Radio Canada), 6 août 2013.
- « [Bo Xilai: la chute d'un puissant](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 27 juillet 2013.
- « [La Chine redessine-t-elle la carte du tourisme mondial ?](#) », Du Grain à Moudre (Emission de radio sur France Culture Radio France), 16 juillet 2013.
- « [A propos d'"Esquisse de Chine"](#) », Bruits de Chine (Emission de radio sur Radio Campus Lille), 10 juillet 2013.
- « [Chine: coup de mou ou début de chute ?](#) », Les Décodeurs de l'éco (Emission de TV sur BFM Business TV), 10 juillet 2013.
- « [Les langages pour accéder à la Chine](#) », Plongée au coeur de la Chine (Site Internet sur Realpolitik.tv / France 24), 5 juillet 2013.
- « [Xi Jinping: première tentative de bilan](#) », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 24 juin 2013.
- « [Inde / Chine: l'improbable entente](#) », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 21 juin 2013.
- « [La Fontaine Ai Weiwei à Toronto](#) », Champ libre (Emission de radio sur Radio Canada), 18 juin 2013.
- « [Mardi, la Chine a lancé son vaisseau spatial habité Shenzou 10 "Vaisseau divin"](#) », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 14 juin 2013.
- « [Autour d'un livre: Esquisse de Chine \(Belin - 2013\)](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 8 juin 2013.
- « [Accord de libre échange avec la Suisse: la porte d'entrée vers l'Union Européenne ?](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 1er juin 2013.
- « [Aux frontières de la folie. De Moscou à Pékin : l'internement forcé](#) », Cultures Monde (Emission de radio sur France Culture Radio France), 21 mai 2013.
- « [Corée du Nord : la stratégie du fou](#) », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 29 avril 2013.
- « [Hollande in China : reconciling interests and values](#) », The Debate (Emission de TV sur France 24), 25 avril 2013.
- « [Les relations franco-chinoises à l'occasion de la visite du Président Hollande en Chine](#) », Les Matins de France Culture (Emission de radio sur France Culture Radio France), 25 avril 2013.
- « [Le Kung-Fu, métaphore de l'histoire de la Chine. Avec Caroline Broué, Alain Kruger et Pascal Ory](#) », La Grande Table - France Culture (Emission de radio sur Radio France), 22 avril 2013.
- « [France / Chine ou comment redonner du sens à nos relations ?](#) », Chine Plurielle (Site Internet

sur Realpolitik.tv), 19 avril 2013.

- « [Bird's flu in China: what social and political consequences ?](#) », The Week in Asia (Emission de TV sur France 24), 12 avril 2013.

- « [The act of Killing - Joshua Oppenheimer - Avec Caroline Broué, Philippe Tretiak, Pascal Ory](#) », La Grande Table (Emission de radio sur France Culture Radio France), 11 avril 2013.

- « [Vers un abandon chinois de la Corée du Nord ?](#) », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 6 avril 2013.

- « [Parcours du Premier Ministre Chinois, Li Keqiang](#) », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 3 avril 2013.

- « Visite du Président Xi Jinping en Afrique: enjeux et décryptage », La Première (Emission de radio sur Radio Télévision Belge de la Communauté Française (RTBF)), 25 mars 2013.

- « [Prospective sur la Chine](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 23 mars 2013.

- « [Chine / Vatican : vers une reconnaissance ?](#) », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 21 mars 2013.

- « [Nomination du Premier Ministre Li Keqiang : enjeux et décryptage](#) », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 15 mars 2013.

- « [Corée du Nord : comment parler d'un pays que l'on ne voit pas ?](#) », La Grande Table (Emission de radio sur France Culture Radio France), 7 mars 2013.

- « [La Corée du Nord et ses voyageurs : vers un essai d'interprétation](#) », La Grande Table - France Culture (Emission de radio sur Radio France), 7 mars 2013.

- « Les nouveaux objectifs du pouvoir chinois », Focus (Emission de TV sur France 24), 5 mars 2013.

- « [Elections à l'Assemblée Nationale Populaire : essai d'interprétation et enjeux](#) », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 4 mars 2013.

- « Elections à l'Assemblée Nationale Populaire : décryptage et enjeux pour la nouvelle équipe dirigeante chinoise », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm radio), 2 mars 2013.

- « Xi Jinping et la communication de la nouvelle équipe dirigeante chinoise: décryptage et signification », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm radio), 9 février 2013.

- « Quel avenir pour les relations franco-chinoises ? », BFM Business (Emission de TV sur BFM télévision), 8 février 2013.

- « [La notion de vengeance dans le cinéma de Quentin Tarantino](#) », La Grande Table - France Culture (Emission de radio sur Radio France), 31 janvier 2013.

- « Les élections japonaises et leurs conséquences », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 29 janvier 2013.

- « Visite de la ministre Nicole Bricq en Chine : essai d'interprétation », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 28 janvier 2013.

- « [Quelle politique de la Chine dans la crise syrienne ?](#) », Chine Plurielle (Site Internet sur

www.realpolitik.tv), 13 janvier 2013.

- « New year, snake year : symbols and interpretation in the Chinese world », Actualités (Emission de TV sur France 24), 11 janvier 2013.

- « Premier essai concluant pour l'aéronavale chinoise : quels enjeux ? », Chine Plurielle (Emission de TV sur www.realpolitik.tv), 11 janvier 2013.

- « Visite du Ministre français Pierre Moscovici à Pékin : décryptage », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 7 janvier 2013.

2012

- « [Culture karaoke : critique et autres normes](#) », La Grande Table (Emission de radio sur France Culture Radio France), 31 décembre 2012.

- « 2012 : bilan d'une année chinoise », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio - Paris), 29 décembre 2012.

- « [Yue Minjun et le "Cynic'art": étude d'un phénomène socio-culturel](#) », La Grande Table (Emission de radio sur France Culture Radio France), 26 décembre 2012.

- « Noël et les Chrétiens en Chine », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio - Paris), 22 décembre 2012.

- « Pourquoi Andy Warhol est-il censuré en Chine ? », Portraits chinois (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 20 décembre 2012.

- « Tuerie de Chenpeng (Henan) : essai d'interprétation », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 18 décembre 2012.

- « La question tibétaine: quels enjeux ? », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 15 décembre 2012.

- « [A propos du documentaire d'Alison Klayman sur le didssident Ai Weiwei](#) », Ouvert la nuit (Emission de radio sur France Inter), 27 novembre 2012.

- « "Les maisons clous en Chine": étude d'un phénomène socio-Politique », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 26 novembre 2012.

- « Chine : le XVIII^e Congrès du PCC, et après ? », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 21 novembre 2012.

- « Le XVIII^e Congrès du Parti Communiste Chinois et après ? », Bruits de Chine (Emission de radio sur Radio Campus Lille), 15 novembre 2012.

- « Portrait de Xi Jinping et des nouveaux dirigeants chinois », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 15 novembre 2012.

- « Chine / Etats-Unis : quels enjeux ? », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 10 novembre 2012.

- « A time for change in China is coming now », The Debate, avec Annette Young (journaliste) (Emission de TV sur France 24), 8 novembre 2012.

- « A propos des déclarations du Président Hu Jintao (XVIII^e Congrès du Parti Communiste Chinois) », Actualités (Emission de TV sur France 24), 8 novembre 2012.
- « [Culture : quels enjeux en Chine au lendemain du XVIII^e Congrès du Parti Communiste Chinois ?](#) », La Grande Table (Emission de radio sur France Culture), 8 novembre 2012.
- « Singapour - France : quelles relations ? », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 27 octobre 2012.
- « Xi Jinping et après ? », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 25 octobre 2012.
- « Vers une nouvelle politique asiatique de la France ? », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.tv), 25 octobre 2012.
- « Le XVIII^e Congrès du Parti Communiste Chinois et après ? », Chine Plurielle (Site Internet sur Realpolitik.Tv), 25 octobre 2012.
- « [A propos de l'ouvrage de Yang Jisheng "Stèles: la grande famine en Chine \(1958-1961\)" \(Paris, Seuil, 2012\)](#) », La Grande Table (Emission de radio sur France culture), 18 octobre 2012.
- « La perception de la Chine en Afrique », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 16 octobre 2012.
- « La Chine au défi », Un oeil sur la Chine (Emission de radio sur Radio Chine Internationale (RCI)), 9 octobre 2012.
- « [La transition politique en Chine \(XVIII^e Congrès\)](#) », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 6 octobre 2012.
- « Le XVIII^e Congrès du Parti Communiste Chinois », The Third Angle (Emission de TV sur Global times), 4 octobre 2012.
- « Entretien sur l'incident sino-japonais des Diaoyu », L'Entretien - L'actualité Internationale (Emission de TV sur France 24 (anglais, français, arabe)), 22 août 2012.
- « Nouvelles configurations sociales en Chine. Débat avec Emmanuel Meneut (Chercheur à la CECC – Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (ICP – Fasse) », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 6 juillet 2012.
- « Quels enjeux pour le développement durable en Chine ? Débat avec Emmanuel Meneut (Chercheur à la CECC – Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (ICP – Fasse) », Chine Plurielle (Site Internet sur Www.realpolitik.tv), 6 juillet 2012.
- « Politique étrangère de la Chine », Chine Plurielle (Emission de TV sur www.realpolitik.tv), 7 juin 2012.
- « [Peinture et pouvoir en Chine \(1979-2009\) : une histoire culturelle](#) », Bruits de Chine (Emission de radio sur Radio Campus Lille), 23 mai 2012.
- « Une union Chine - Russie ? », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 12 mai 2012.
- « Le modèle japonais à l'épreuve des crises de Fukushima et de la Corée du Nord », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 18 avril 2012.
- « Limogeage de Bo Xilai à six mois des élections : quelles conséquences pour la Chine ? », Chine

Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 18 avril 2012.

- « Lancement de fusée nord-coréenne, la diplomatie chinoise a-t-elle touché ses limites ? », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 14 avril 2012.

- « La Chine et sa périphérie », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 15 mars 2012.

- « Le Japon et le défi russo-chinois (Entretien avec Edouard Pfimlin (Journaliste au Quotidien Le Monde) », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 23 février 2012.

- « [Libertaire ou anarchiste engagé ? Le cas Ai Weiwei](#) », La parole à... (Site Internet sur Jeu de Paume - Le Magazine), 13 février 2012.

- « L'élection présidentielle taïwanaise : quel enjeu pour la relation inter-Détroit (Entretien avec Barthélémy Courmont. Chercheur à l'IRIS) », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 6 février 2012.

2011

- « Corée du Nord, et maintenant ? », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 24 décembre 2011.

- « De Durban à Pékin : l'environnement et la gouvernance chinoise (Entretien avec Emmanuel Meneut (Chercheur à la CECC – Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (ICP – Fasse)) », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 23 décembre 2011.

- « 2012, quels enjeux pour la Chine ? Défis économiques et enjeux stratégiques », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 13 novembre 2011.

- « Zhao Ziyang : mémoires d'un réformateur au sommet de l'Etat chinois », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 13 novembre 2011.

- « Pourquoi la Chine censure-t-elle ses chaînes de télévision ? », Chine Hebdo (Emission de radio sur Bfm Radio), 5 novembre 2011.

- « Centième anniversaire de la République de Chine : héritage, perspectives et enjeux », Chine Plurielle (Emission de radio sur www.realpolitik.tv), 25 octobre 2011.

- « Octobre 2011 marque le centenaire de la République de Chine (Taiwan) », Géopolitique Le Débat (Emission de radio sur Radio France Internationale), 15 octobre 2011.

- « Quelle place pour la péninsule coréenne en Asie du Nord Est ? », Géopolitique Le Débat (Emission de radio sur Radio France Internationale), 1er octobre 2011.

- « Les Chrétiens en Chine, une communauté comme les autres ? », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 27 août 2011.

- « Bouddhisme, Taoïsme, Confucianisme : les trois enseignements de la Chine », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 20 août 2011.

- « La Chine et la question coréenne », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 11 août 2011.

- « La Chine et la question ouïghoure », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 11

août 2011.

- « Xinjiang, terreau du terrorisme en Chine ? Avec Emmanuel Lincot, auteur de "Carnets Ouïghours de Chine" (Paris, Koutoubia, 2009) », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 6 août 2011.

- « Les réactions de Pékin à la mort de Ben Laden », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 10 juin 2011.

- « [Médias et pouvoir en Chine](#) », Bruits de Chine (Emission de radio sur Radio Campus Lille), 13 avril 2011.

- « Les crises arabes et la question chinoise », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 8 mars 2011.

- « Les relations Chine / Russie », Chine Plurielle (Emission de radio sur www.realpolitik.tv), 21 février 2011.

- « Vers un nouveau modèle chinois ? », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 21 janvier 2011.

2010

- « Les Chrétiens en Chine », Chine Hebdo (Emission de radio sur BFM Radio), 25 décembre 2010.

- « Entretien avec Emmanuel Menuet (Chercheur à la CECC – Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (ICP – Fasse) : Développement durable, sommet de Cancun et position de la Chine) », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 23 décembre 2010.

- « Commentaire sur la visite du Président Chinois Hu Jintao en France », L'Actualité internationale - L'entretien (Emission de TV sur France 24 (anglais, français, arabe)), 5 novembre 2010.

- « Entretien avec Emmanuel Meneut (Chercheur à la Chaire des Etudes Chinoises Contemporaines (Institut Catholique de Paris – FASSE) : « Chine et développement durable » », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 6 octobre 2010.

- « Le retour au pays de la diaspora chinoise ? », Questions d'époque (Emission de radio sur France Culture Radio France), 1er octobre 2010.

- « A propos du dernier ouvrage de John K Fairbank (Historien, sinologue) : « Histoire de la Chine. Des origines à nos jours » », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 21 septembre 2010.

- « Entretien entre Edouard Plifmlin (Journaliste au quotidien Le Monde) au sujet de son dernier ouvrage : « Le retour du soleil levant : la nouvelle ascension militaire du Japon » », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 21 septembre 2010.

- « A propos du dernier ouvrage de Lucien Bianco (Historien, sinologue) : « La révolution fourvoyée » », Chine Hebdo (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 20 septembre 2010.

- « Les relations sino-Iraniennes », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 14 juin 2010.

- « Les relations franco-chinoises. De Mitterrand à Sarkozy », Chine Plurielle (Site Internet sur

www.realpolitik.tv), 14 mai 2010.

- « Historique des relations franco-chinoises Parties I et II », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 14 mai 2010.

- « Les relations sino-américaines contemporaines », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 28 avril 2010.

- « Historique des relations sino-américaines », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 27 avril 2010.

- « Chine ou Japon, quel leader pour l'Asie ? Présentation de l'ouvrage de Claude Meyer publié aux Presses de Sciences Po, Paris, 2010 », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 14 avril 2010.

- « L'état des religions dans l'espace chinois : vers une approche concordataire ? », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 14 avril 2010.

- « Chine / Afrique : quelle coopération ? », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 6 avril 2010.

- « Hard, soft ou smart power », Chine Plurielle (Site Internet sur www.realpolitik.tv), 17 mars 2010.

1999

- « Entretiens sur la Chine et sa culture avec Antoine Spire, Gao Xingjian (écrivain - Prix Nobel) et Emmanuel Lincot (Sinologue) », Staccato (Emission de radio sur France Culture Radio France), 20 janvier 1999.

Ouvrages de vulgarisation

2017

- (en anglais) *Wu Xiaohai - Words of living*, Guiyang, Guizhou Press, 2017, 123 pages.

2015

- *Zhang Wang et ses demoiselles d'encre. L'Autre bleu de Chine*, Beijing, Art Market Magazine, 2015, 113 pages.

2013

- *Projections. Vers d'autres mondes* (avec Alexandra Fau, Eva Prouteau, Gaëlle Rageot-Deshayes et Sébastien Faucon), coll. « Cahiers de l'abbaye Sainte-Croix », Les Sables d'Olonne, Musée de l'abbaye Sainte-Croix, 2013, 150 pages.

2007

- *Zhang Wei : Zhang Wei zuopin (1997-2007) - Oeuvre de Zhang Wei (1997-2007)*, Pékin, Beijing Ltd, 2007, 200 pages.

Chapitres dans des ouvrages de vulgarisation

2022

- « Li Tianbing : Paris aller-retour », in Marion Petitdidier et Gilles Dyan (éds.), *Li Tianbing – kaléidoscope*, Paris, Opera Gallery, 2022, pp. 9-15.

2022

- « Avant-propos », in Yuan Chin-taa (éd.), *Jeux sur l'Empire du Milieu*, Paris, Canoë, 2022, pp. 7-14.

2016

- « Propos d'historien de l'art », in Christophe Comentale (éd.), *Yang Ermin. A la rencontre de l'Orient*, Paris, Editions du Fenouil, 2016, pp. 10-11.

2013

- « Débats sur la Chine contemporaine » (avec Stéphanie Balme, Antonio Duarte, Benoît Vermander et Jean-Pierre Raffarin), in Yves Pozzo Di Borgo (éd.), *La Chine au lendemain du 18^e Congrès du Parti Communiste Chinois*, Paris, France Forum, 2013, pp. 05-40.

2007

- (en anglais) « Dialogue with spirits, Guilin, 2007 », in Tianbing Li (éd.), *Tianbing Li : The children's project (Catalogue)*, Guilin (Chine), Guilin Ltd, 2007, pp. 19-28.

2006

- (en anglais) « Li Tianbing : with the character of portrait », in Li Tianbing et Kashya Hildebrand Gallery (éds.), *Li Tianbing : Brand new works*, New York, Kashya Hildebrand Gallery, 2006, pp. 02-04.

2005

- « Li Tianbing : de la transformation avant toute chose », in Li Tianbing (éd.), *Catalogue de l'exposition Li Tianbing au musée de Gajac*, Villeneuve-sur-Lot, Musée de Gajac, 2005, pp. 32-34.

2005

- « Zhong guo shui mo: yi zhong yi shu xing shi de fu xing (Encres de Chine : la renaissance d'un art) » (avec Pi Daojian et Yi Kai), in Honghan Chen et Yu Zhang (éds.), *Catalogue de l'exposition Encres de Chine expérimentales – Lille (France)*, Paris, Pacifica, 2005, pp. 28-31.

2004

- « Wei Dong, peintre démiurge », in Ludovic Bois (éd.), *Les Cent Fleurs*, London, Chinese Contemporary Ltd, 2004, pp. 64-65.

Direction d'un numéro de revue nationale ou internationale sans comité de lecture

2013

- Coordination du numéro : « Le XVIII^e Congrès du PCC, et après ? », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 32, mars 2013.

2012

- Coordination du numéro : « Tibet : créer pour résister », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 31, octobre-novembre 2012.

2012

- Coordination du numéro : « Singapour : mirage ou miracle ? », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 30, juillet-novembre 2012.

2012

- Coordination du numéro : « Le luxe en Chine », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 29, avril-novembre 2012.

2012

- Coordination du numéro : « La Russie en Asie », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 28, février-novembre 2012.

2011

- Coordination du numéro : « Péninsule coréenne, impasse stratégique », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 26, août-novembre 2011.

2011

- Coordination du numéro : « Les 100 ans de la République de Chine », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 27, octobre-novembre 2011.

2011

- Coordination du numéro : « Le consensus de Pékin », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 25, juin-novembre 2011.

2011

- Coordination du numéro : « Média et pouvoir en Chine », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 24, février-novembre 2011.

2010

- Coordination du numéro : « Chine - Moyen-Orient, la coopération du siècle ? », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 23, novembre-novembre 2010.

2010

- Coordination du numéro : « Tourisme et patrimoine. Un mariage difficile », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 22, juillet-novembre 2010.

1997

- Coordination du numéro : « Revue trilingue d'art contemporain chinois (préface de Pierre Morel) », *Avant-Gardes*, n° 1, mars-novembre 1997.

1995

- Coordination du numéro : « Revue trilingue d'art contemporain chinois », *Zhongguo Xianfeng Yi Shu (Avant-garde chinoise)*, n° 1, janvier-novembre 1995.

Articles de presse écrite

2023

- « Macron et la Chine : il dit vrai mais... », *Journal Du Dimanche*, avril-mai 2023, p. 39.

2022

- « Chine et Terres d'islam : quels enjeux », *Après-demain*, n° 64, novembre-décembre 2022, pp. 33-35.

Articles de vulgarisation publiés dans des revues nationales ou internationales sans comité de lecture

2023

- « Du Général de Gaulle à Emmanuel Macron, retour sur les voyages des Présidents français en Chine. Des années 60 à la fin de la Guerre froide (2e volet) », *Le Monde Chinois*, n° 67, janvier-février 2023, pp. 26-29.

2023

- « Du Général De Gaulle à Emmanuel Macron, retour sur les voyages des Présidents français en Chine. Des années 60 à la fin de la Guerre froide (1° volet) », *Le Monde Chinois*, n° 66, novembre-décembre 2023, pp. 26-28.

2023

- « [« RedNow, Me » - Exposition de Pu Yingwei à la galerie Vincent Sator \(jusqu'au 22 décembre 2023\)](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, novembre-décembre 2023, p. 1.

2023

- « Inde / Chine : le match du siècle », *Revue des deux mondes*, novembre-décembre 2023, pp. 53-62.

2023

- « [La démocratie taïwanaise se cherche désespérément des alliés ailleurs dans le monde](#) », *Atlantico*

, octobre-novembre 2023, pp. 1-3.

2023

- « La Chine en mer Méditerranée : un intérêt marqué », *Le Monde Chinois*, n° 65, octobre-novembre 2023, pp. 24-27.

2023

- « Pékin, acteur incontournable dans le monde musulman », *Le Monde Chinois*, n° 64, septembre-octobre 2023, pp. 25-27.

2023

- « La Chine et le Vatican : des négociations historiques en vue d'une future reconnaissance ? », *Le Monde Chinois*, n° 63, juillet-août 2023, pp. 29-31.

2023

- « Chine - Inde : deux puissances maritimes en voie de rivalité », *Le Monde Chinois*, n° 62, juin-juillet 2023, pp. 28-31.

2023

- « Les agricultures chinoise et indienne ou comment nourrir des géants », *Le Monde Chinois*, n° 61, mai-juin 2023, pp. 27-29.

2023

- « Chine : les arcanes d'une cybercrature autoritaire - Géopolitique de la Chine », *Diplomatie - Les grands dossiers*, n° 73, avril-mai 2023, pp. 16-18.

2023

- « Chine-Maghreb : un rapprochement tous azimuts », *Le Monde Chinois*, avril-mai 2023, pp. 28-30.

2023

- « Les deux sessions, quels résultats ? », *Le Monde Chinois*, avril-mai 2023, pp. 19-21.

2023

- « Chine-Grande-Bretagne: une relation complexe », *Le Monde Chinois*, n° 59, mars-avril 2023, pp. 27-30.

2023

- « Singapour-Chine : une amitié sous influence », *Le Monde Chinois*, n° 58, février-mars 2023, pp. 28-30.

2023

- « Philippines-Chine : un dilemme constructif », *Le Monde Chinois*, n° 57, janvier-février 2023, pp. 26-28.

2022

- « Chine-Etats-Unis : vers l'amorce d'un dégel ? », *Le Monde Chinois*, n° 56, janvier-février 2022, pp. 26-27.

2022

- « France-Chine : le colbertisme de la diplomatie économique française en Chine », *Le Monde Chinois*, n° 55, novembre-décembre 2022, pp. 29-31.

2022

- « XX^e Congrès du Parti Communiste Chinois : le PCC dans la continuité », *Le Monde Chinois*, n° 55, novembre-décembre 2022, pp. 27-28.

2022

- « Asie centrale – Chine : une relation cruciale », *Le Monde Chinois*, octobre-novembre 2022, pp. 27-29.

2022

- « La bataille pour les pôles a commencé et la Chine y voit une opportunité », *Le Monde Chinois*, n° 53, septembre-octobre 2022, pp. 27-29.

2022

- « Chine-Brésil : des enjeux multiples », *Le Monde Chinois*, n° 52, juillet-août 2022, pp. 26-28.

2022

- « Chine-Allemagne : une relation essentielle », *Le Monde Chinois*, n° 50, mai-juin 2022, pp. 23-25.

2022

- « Le Sri Lanka et les Maldives dans l'œil de Pékin », *Le Monde Chinois*, n° 49, avril-mai 2022, pp. 26-29.

2022

- « Chine-Afrique orientale : une coopération renforcée », *Le Monde Chinois*, n° 48, mars-avril 2022, pp. 27-29.

2022

- « Chine / Algérie : une relation singulière », *Le Monde Chinois*, n° 47, février-mars 2022, pp. 26-28.

2022

- « La Chine est un partenaire pour les pays rentiers, mais en aucun cas un modèle énergétique. Dans : "Pétrole. Géopolitique de la rente" », *Moyen-Orient*, n° 5-3, janvier-mars 2022, pp. 66-71.

2022

- « Chine-Turquie : aux deux extrêmes de l'Eurasie », *Le Monde Chinois*, n° 46, janvier-février

2022, pp. 26-28.

2021

- « Chine-Jordanie : un enjeu régional stratégique », *Le Monde Chinois*, novembre-décembre 2021, pp. 26-28.

2021

- « Madagascar : le carrefour incontournable de l'Océan Indien », *Le Monde Chinois*, n° 44, novembre-décembre 2021, pp. 26-28.

2021

- « Chine : terre d'islam ? », *Diplomatie - Grands dossiers (Géopolitique de l'Islam)*, n° 64, octobre-novembre 2021, pp. 69-72.

2021

- « Chine-Israël : une relation sous la contrainte », *Le Monde Chinois*, n° 43, octobre-novembre 2021, pp. 28-30.

2021

- « Chine-Arabie Saoudite : une coopération chaque année plus étroite », *Le Monde Chinois*, n° 42, septembre-octobre 2021, pp. 26-28.

2021

- « Soft power chinois : le modèle totalitaire peine à séduire en Occident », *Diplomatie. Affaires Stratégiques et Relations Internationales*, n° 111, septembre-octobre 2021, pp. 81-85.

2021

- « Egypte : l'interlocuteur privilégié des autorités chinoises pour le monde arabe », *Le Monde Chinois*, n° 41, juillet-août 2021, pp. 26-28.

2021

- « Le Xinjiang, carrefour stratégique et symbole idéologique », *Diplomatie*, juillet-août 2021, pp. 44-48.

2021

- « Chine-Iran : une relation d'exception », *Le Monde Chinois*, n° 40, juin-juillet 2021, pp. 27-29.

2021

- « XXI° siècle : l'archéologie au service d'une vision de l'histoire ? », *Le Monde Chinois*, n° 40, juin-juillet 2021, pp. 20-22.

2021

- « L'Ouzbékistan : support diplomatique de la Chine en Asie centrale », *Le Monde Chinois*, n° 39, mai-juin 2021, pp. 27-29.

2021

- « L'archéologie et la passion chinoise du passé. Des origines à la "nouvelle ère" », *Le Monde Chinois*, n° 38, avril-mai 2021, pp. 21-23.

2021

- « Le Cambodge : partenaire majeur de la Chine en Asie du Sud-Est », *Le Monde Chinois*, n° 38, avril-mai 2021, pp. 25-27.

2021

- « Sharp, Smart ou Soft power ? Pour une diplomatie innovante de l'Europe vis-à-vis de la Chine », *La lettre d'EuroDéfense-France*, n° 72, mars-avril 2021, pp. 21-24.

2021

- « Chine-Thaïlande : de la coopération économique à la collaboration stratégique », *Le Monde Chinois*, mars-avril 2021, pp. 25-27.

2021

- « Le bleu de Huê, une histoire de regard », *La Gazette Drouot*, n° 5, février-mars 2021, pp. 148-152.

2021

- « Chine-Kazakhstan : la lune de miel ? », *Le Monde Chinois*, février-mars 2021, pp. 25-27.

2021

- « Le Népal, clé de voûte entre la Chine et l'Inde », *Le Monde Chinois*, n° 35, janvier-février 2021, pp. 25-27.

2020

- « Chine-Afghanistan : désenclaver, sécuriser... Une relation qui peut rapporter gros à Kaboul », *Le Monde Chinois*, n° 34, novembre-décembre 2020, pp. 25-27.

2020

- « Tadjikistan et Kirghizistan : pour stabiliser la région, Pékin fait le pari du développement », *Le Monde Chinois*, n° 33, novembre-décembre 2020, pp. 25-27.

2020

- « Penser le monde post-Covid-19 (dossier "Le monde d'après" II) », *France Forum*, n° 78, octobre-novembre 2020, pp. 58-61.

2020

- « Chine-Laos : comment renforcer la clé de voûte de l'édifice régional ? », *Le Monde Chinois*, n° 32, octobre-novembre 2020, pp. 25-27.

2020

- « Chine-Birmanie : l'axe pivot des stratégies chinoises en Asie du Sud-Est », *Le Monde Chinois*, n°

31, septembre-octobre 2020, pp. 25-27.

2020

- « Les lourds enjeux liant la Chine au monde indo-malais », *Le Monde Chinois*, n° 30, juillet-août 2020, pp. 30-32.

2020

- « Chine et Japon : deux éternels rivaux », *Le Monde Chinois*, n° 29, juin-juillet 2020, pp. 30-32.

2020

- « Mongolie : pays en quête éternelle d'indépendance. La coopération avec la Chine sera essentielle pour son avenir », *Le Monde Chinois*, mai-juin 2020, pp. 30-32.

2020

- « Chine et péninsule coréenne : quel avenir ? », *Le Monde Chinois*, n° 27, mai-juin 2020, pp. 29-31.

2020

- « Chine-Vietnam : de la brouille à la coopération », *Le Monde Chinois*, n° 26, mars-avril 2020, pp. 27-29.

2020

- « Chine-Inde : vers de nouveaux défis », *Le Monde Chinois*, février-mars 2020, pp. 30-32.

2020

- « Chine – Russie : des intérêts communs dans le contexte de la globalisation », *Le Monde Chinois*, n° 24, janvier-février 2020, pp. 27-29.

2019

- « Quelle conception de la beauté en Chine ? », *Le Monde Chinois*, n° 23, novembre-décembre 2019, pp. 10-12.

2019

- « Pékin en grande pompe pour les 70 ans de la nouvelle Chine », *Le Monde Chinois*, n° 21, octobre-novembre 2019, pp. 6-7.

2019

- « L'émergence de la Chine dans le domaine des innovations techniques », *Les Carnets du Temps - Géopolitique de la Chine - Ministère des Armées*, octobre-novembre 2019, pp. 54-55.

2019

- « Alexandra David-Néel, l'aventure tibétaine », *La Gazette Drouot*, n° 28, juillet-août 2019, pp. 186-189.

2019

~~- « Les Nouvelles Routes de la soie du numérique et le défi de l'intelligence artificielle », *Nectar*, n°~~

9, juin-août 2019, pp. 146-154.

2019

- « La confrontation globale entre la Chine et les Etats-Unis : une leçon à méditer pour les Européens », *Le Monde Chinois*, n° 18, juin-juillet 2019, pp. 26-27.

2019

- « L'autre révolution culturelle : le développement des Moocs en Chine », *Le Monde Chinois*, n° 18, juin-juillet 2019, pp. 10-11.

2019

- « L'ANP 2019 : jalons et défis pour l'avenir », *Le Monde Chinois*, n° 16, avril-mai 2019, pp. 24-26.

2019

- « Fables d'Orient - Miniaturistes, artistes et aventuriers à la Cour de Lahore », *La Gazette Drouot*, n° 13, avril-mai 2019, p. 229.

2019

- « Un rêve de porcelaine », *La Gazette Drouot*, n° 10, mars-mai 2019, pp. 240-243.

2019

- « La Chine et l'Asie centrale : quels enjeux ? », *Le Monde Chinois*, n° 15, mars-mai 2019, pp. 10-12.

2019

- « Foujita, œuvres d'une vie (1886-1968) », *La Gazette Drouot*, n° 5, février-mai 2019, pp. 148-149.

2019

- « [G 20 : apparent cessez-le feu dans la guerre commerciale entre Washington et Pékin](#) », *Le Monde Chinois*, n° 13, janvier-mai 2019, pp. 26-27.

2019

- « La Chine, le nouvel empire des artistes », *Le Monde Chinois*, n° 14, février-mai 2019, pp. 26-27.

2018

- « La Polynésie française, une étape de plus sur les Nouvelles Routes de la Soie », *Le Monde Chinois*, n° 12, décembre-décembre 2018, pp. 28-29.

2018

- « Trésors de Kyoto, trois siècles de création Rinpa », *La Gazette Drouot*, n° 39, novembre-décembre 2018, p. 236.

2018

~~- « Akkasah, le centre de photographie d'Abou Dhabi », *La Gazette Drouot*, n° 39,~~

novembre-décembre 2018, pp. 228-229.

2018

- « Ai Weiwei, Fan-Tan », *La Gazette Drouot*, n° 28, juillet-décembre 2018, p. 113.

2018

- « De l'Asie à la France libre, Joseph et Marie Hackin, archéologues et compagnons de la Libération », *La Gazette Drouot*, n° 28, juillet-décembre 2018, p. 112.

2018

- « Un "rêve chinois" savamment diffusé ? », *NECTART - Comprendre les mutations culturelles et numériques*, n° 7, juin-décembre 2018, pp. 81-87.

2018

- « L'offensive universitaire chinoise », *Monde Chinois*, n° 7, juin-décembre 2018, pp. 18-19.

2018

- « Le Tibet révélé », *La Gazette Drouot*, n° 21, mai-décembre 2018, pp. 262-265.

2018

- « Parfums d'Orient », *La Gazette Drouot*, n° 14, avril-décembre 2018, pp. 208-214.

2018

- « Dans la peau d'un samouraï (Avec l'exposition Daimyo - Musée Guimet) », *La Gazette Drouot*, n° 9, mars-décembre 2018, pp. 190-191.

2018

- « Les enjeux de la visite d'Emmanuel Macron en Chine », *Le Monde Chinois*, n° 9, janvier-janvier 2018, pp. 28-29.

2017

- « La Yumin Art Nouveau Collection », *La Gazette Drouot*, n° 41, novembre-janvier 2017, pp. 324-327.

2017

- « A l'aube du japonisme - Maison de la culture du Japon », *La Gazette Drouot*, n° 44, décembre-janvier 2017, p. 216.

2017

- « Chrétiens d'Orient. Deux mille ans d'histoire », *La Gazette Drouot*, n° 35, octobre-janvier 2017, p. 235.

2017

- « Ai Weiwei », *La Gazette Drouot*, n° 37, octobre-janvier 2017, pp. 197-201.

2017

- « Dunhuang. Des peintres surgis du désert » (avec Christophe Comentale), *La Gazette Drouot*, n° 29, juillet-janvier 2017, pp. 184-187.

2017

- « La gouvernance intérieure selon Xi Jinping : risques, pensée et enjeux », *La Revue d'Etudes - Demos Group*, n° 1089, juillet-janvier 2017, pp. 43-50.

2017

- « Les nouvelles voies d'une culture plurielle et des identités de la Chine », *La Revue d'Etudes - Demos Group*, n° 1089, juillet-janvier 2017, pp. 37-43.

2017

- « Comprendre la Chine contemporaine dans le monde », *La Revue d'Etudes - Demos Group*, n° 1089, juillet-janvier 2017, pp. 22-25.

2017

- « Porcelaine, chefs d'oeuvre de la collection Ise », *La Gazette Drouot*, n° 27, juillet-janvier 2017, pp. 154-155.

2017

- « Paysages japonais de Hokusai à Hasui », *La Gazette Drouot*, n° 27, juillet-janvier 2017, p. 154.

2017

- « Imagine Moscow: architecture, propaganda, revolution », *La Gazette Drouot*, n° 20, mai-janvier 2017, p. 217.

2017

- « Trésors de l'islam en Afrique. De Tombouctou à Zanzibar », *La Gazette Drouot*, n° 21, mai-janvier 2017, p. 233.

2017

- « Des Grands Moghols aux Maharajahs. Joyaux de la collection Al Thani », *La Gazette Drouot*, n° 15, avril-janvier 2017, pp. 206-207.

2017

- « Jardins de rêve », *La Gazette Drouot*, n° 15, avril-janvier 2017, pp. 202-204.

2017

- « Alexandra David-Néel », *La Gazette Drouot*, n° 10, mars-janvier 2017, pp. 267-269.

2017

- « Kimono. Au bonheur des dames », *La Gazette Drouot*, n° 10, mars-janvier 2017, pp. 256-258.

2017

~~« Kollectsia ! Art contemporain en URSS et en Russie », *La Gazette Drouot*, n° 3, janvier-janvier~~

2017, pp. 149-150.

2016

- « Sites éternels. De Bamiyan à Palmyre », *La Gazette Drouot*, n° 44, décembre-janvier 2016, pp. 160-163.

2016

- « Yang Ermin. A la rencontre de l'Orient » (avec Christophe Comentale), *Beaux-Arts Magazine*, n° 390, décembre-janvier 2016, pp. 140-142.

2016

- « Soulèvements de Georges Didi-Huberman », *La Gazette Drouot*, n° 39, novembre-janvier 2016, p. 239.

2016

- « Ascètes, sultans et maharajas. Pages indiennes du musée Guimet », *La Gazette Drouot*, n° 39, novembre-janvier 2016, p. 238.

2016

- « Au fil de l'or, au fil de l'eau. Parures d'Orient », *La Gazette Drouot*, n° 38, novembre-janvier 2016, pp. 262-265.

2016

- « Peyrassol et son jardin de sculptures contemporaines », *La Gazette Drouot*, n° 38, novembre-janvier 2016, pp. 231-235.

2016

- « Zoom sur la Beat Generation, un mouvement planant nourri par le bouddhisme », *La Gazette Drouot*, n° 33, septembre-janvier 2016, pp. 198-201.

2016

- « Franck Vogel, un photoreporter défenseur d'une nature en péril », *La Gazette Drouot*, n° 33, octobre-janvier 2016, pp. 190-193.

2016

- « L'Île de Naoshima, un havre pour l'art contemporain international », *La Gazette Drouot*, n° 31, septembre-janvier 2016, pp. 150-153.

2016

- « National Gallery Singapore - Une institution muséale est née sous la houlette de Jean-François Milou », *La Gazette Drouot*, n° 26, juillet-janvier 2016, pp. 200-204.

2016

- « LI CHEVALIER et ses encres de Chine », *La Gazette Drouot*, n° 19, mai-janvier 2016, pp. 202-204.

2016

- « Daido Moriyama ou l'éloge du bizarre », *La Gazette Drouot*, n° 13, avril-janvier 2016, pp. 216-218.

2016

- « Zoom sur... Fondation Vuitton et exposition 'Bentu' », *La Gazette Drouot*, n° 9, mars-janvier 2016, pp. 210-211.

2016

- « Zoom sur l'art contemporain chinois - Décryptage acte II », *La Gazette Drouot*, n° 2, janvier-janvier 2016, pp. 146-150.

2015

- « La Chine et ses voisins » (avec Barthélémy Courmont), *L'ENA hors les murs. Magazine des anciens élèves de l'ENA*, n° 456, décembre-janvier 2015, pp. 18-20.

2015

- « Zoom sur l'art contemporain chinois - Décryptage acte I », *La Gazette Drouot*, n° 42, décembre-janvier 2015, pp. 340-344.

2015

- « Nationalismes, autoritarismes, crises et conflits : retour de la géopolitique ? Les nationalismes en Chine : retour sur un phénomène politique » (avec Barthélémy Courmont), *L'ENA hors les murs. Magazine des anciens élèves de l'ENA*, n° 450, avril-mai 2015, pp. 48-50.

2014

- « La révolte de Hong Kong et ses conséquences pour la Chine » (avec Barthélémy Courmont), *L'ENA hors les murs. Magazine des anciens élèves de l'ENA*, n° 447, novembre-décembre 2014, pp. 32-35.

2013

- « Réinventer les relations franco-chinoises », *Géoéconomie*, n° 67, novembre-décembre 2013, pp. 155-168.

2013

- « Dans les arcanes du tourisme chinois », *Touriscopie*, n° 160, août-septembre 2013, pp. 7-8.

2013

- « Desafios diplomaticos, historicos y culturales con China », *Vanguardia - Dossier : Geopolitica de la Santa Sede*, n° 48, juillet-septembre 2013, pp. 67-70.

2013

- « La Chine: un défi pour elle-Même et le monde. Entretien réalisé par Igor Yakoubovitch. », *Les Dossiers du Comité Asie de l'ANAJ-IHEDN*, n° 5, avril-mai 2013, pp. 6-14.

2013

- « La relation diplomatique franco-chinoise à l'horizon 2020 » (avec Barthélémy Courmont), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 32, mars-mai 2013, pp. 7-15.

2012

- « Développement durable : quels enjeux ? » (avec Emmanuel Meneut), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 31, octobre-novembre 2012, pp. 96-101.

2012

- « L'avenir de la Chine s'écrit-il en 2012 ? » (avec Barthélémy Courmont), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 28, février-novembre 2012, pp. 7-16.

2012

- « L'intelligence de la main à l'heure de la mondialisation. Entretien avec Hugues Jacquet », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 28, février-novembre 2012, pp. 117-123.

2012

- « Libertaire ou anarchiste ? Le cas Ai Wei Wei », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 29, avril-novembre 2012, pp. 7-13.

2012

- « Le luxe, l'art et ses passeurs en Chine », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 29, avril-novembre 2012, pp. 84-87.

2012

- « La bande dessinée chinoise s'est invitée à Paris » (avec Yan Cong et Thibaud Voitachewski), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 30, juillet-novembre 2012, pp. 123-126.

2012

- « L'autre révolution culturelle », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 30, juillet-novembre 2012, pp. 7-17.

2012

- « "Nixon in China" : une histoire de sourds en musique (A propos de l'Opéra de John Adams) » (avec Anne Soetemondt, Pascal Ory et Guy Perier), *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 30, juillet-novembre 2012, pp. 116-123.

2011

- « Pour une histoire culturelle chinoise. Entretien avec Raymond Delambre », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 25, avril-novembre 2011, pp. 122-127.

2011

- « Cultures chinoises et altérité dans leur rapport au pouvoir. Entretien de Luo Hui avec Emmanuel Lincot », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 25, avril-novembre 2011, pp. 69-72.

2011

- « Les "Ecrans de Chine" : naissance d'un Festival du documentaire chinois à Paris. Entretien de Michel Noll avec Emmanuel Lincot », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 27, novembre-novembre 2011, pp. 12-16.

2011

- « Politique, art et modernité à Taïwan (1945-1987) : les années décisives », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 27, novembre-novembre 2011, pp. 35-44.

2011

- « L'expérience d'une île », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 27, novembre-novembre 2011, pp. 44-52.

2011

- « Wu Hsing-Kuo. Un théâtre politique taïwanais », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 27, novembre-novembre 2011, pp. 89-94.

2010

- « Carnets Ouïghours de Chine », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 21, avril-novembre 2010, pp. 52-54.

2010

- « Enquête sur les services secrets chinois. Entretien avec Emmanuel Lincot », *Monde Chinois*, n° 24, -novembre 2010, pp. 105-109.

2010

- « La fabrique du journalisme en Chine. Entretien avec Agnès Gaudu », *Monde Chinois*, n° 24, -novembre 2010, pp. 29-34.

2010

- « Intellectuels et pouvoir en Chine. Entretien avec Emilie Frenkiel », *Monde Chinois*, n° 24, -novembre 2010, pp. 35-41.

2010

- « You Feng. Une aventure éditoriale asiatique à Paris. Entretien avec Hélène et Hun Kim », *Monde Chinois*, n° 23, -novembre 2010, pp. 123-126.

2010

- « L'exposition universelle de Shanghai : projets et enjeux. Entretien avec Alain Vauthier et Vincente Gonzales Loscertales », *Monde Chinois*, n° 23, -novembre 2010, pp. 65-70.

2010

- « Quel avenir pour les relations franco-chinoises ? Entretien avec S E Sun – Haichao », *Monde Chinois*, n° 23, -novembre 2010, pp. 62-65.

2010

- « La Chine vue du Caire. Entretien avec S E Ahmed Fathallah », *Monde Chinois*, n° 23,

-novembre 2010, pp. 8-11.

2010

- « L'enjeu culturel : l'exemple des relations franco-chinoises », *Défis et enjeux. Enjeux stratégiques*, *Agir*, n° 43, octobre-novembre 2010, pp. 76-83.

2010

- « L'Etat, la ville et ses citoyens en Chine – Entretien avec Isabelle Thireau », *Monde Chinois*, n° 22, -novembre 2010, pp. 130-135.

2010

- « Réflexions sur les notions de « centre » et de « périphérie » dans le contexte chinois », *Revue de la Défense Nationale*, n° 735, décembre-novembre 2010, pp. 55-61.

2010

- « Comprendre la Chine par les arts visuels », *Critique d'art*, n° 36, -novembre 2010, pp. 17-20.

2010

- « Entretien avec SE l'Ambassadeur Lu Ching Long », *Monde Chinois*, n° 22, -novembre 2010, pp. 112-115.

2010

- « Carnets Ouïghours de Chine – Entretien », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 21, -novembre 2010, pp. 52-55.

2009

- « Penser la stratégie chinoise », *Agir. Stratégie et valeurs. La fin et les moyens*, n° 40, décembre-novembre 2009, pp. 71-77.

2009

- « [La Chine et l'énergie : un enjeu stratégique international dans Chine et énergie 2009](#) », *Les Cahiers d'Agir*, n° 1, -novembre 2009, pp. 50-65.

2009

- « Plaidoyer pour une formation des élites européennes aux affaires chinoise », *Monde Chinois Nouvelle Asie*, n° 20, -novembre 2009, pp. 24-27.

2009

- « L'Université et son avenir », *Agir. La préparation de l'avenir*, n° 39, février-novembre 2009, pp. 35-42.

2007

- « Téhéran – Pékin ou la diagonale du fou », *Le Journal de la Paix*, n° 495, mai-novembre 2007, pp. 40-46.

2006

- « Vatican - Chine : le tournant des relations », *Le Journal de la Paix*, n° 491, février-novembre 2006, pp. 65-70.

2006

- « Le match de la Chine et de l'Inde », *Le Journal de la Paix*, n° 492, avril-novembre 2006, pp. 55-62.

2006

- « Chine/Afrique : du non-alignement au partenariat stratégique », *Le Journal de la Paix*, n° 493, juin-novembre 2006, pp. 62-69.

2005

- « Regards croisés sur l'Asie (dialogue avec Marc Stenger, évêque de Troyes) », *Le Journal de la Paix*, n° 487, mars-novembre 2005, pp. 19-23.

2005

- « Le nucléaire chinois », *Le Journal de la Paix*, n° 488, juin-novembre 2005, pp. 64-67.

2005

- « Chine : l'hydropuissance au défi », *Le Journal de la Paix*, n° 489, septembre-novembre 2005, pp. 45-48.

2005

- « Chine/Russie : deux puissances aux relations complexes », *Le Journal de la Paix*, n° 490, novembre-novembre 2005, pp. 63-67.

2004

- « Développement économique, anomie politique ? Une exception chinoise ? », *Le Journal de la Paix*, n° 483, février-novembre 2004, pp. 64-70.

2004

- « Les nouvelles voix de l'hétérodoxie en Chine », *Le Journal de la Paix*, n° 484, juin-novembre 2004, pp. 57-63.

2004

- « La question coréenne et l'avenir de l'Extrême-Orient », *Le Journal de la Paix*, n° 485, septembre-novembre 2004, pp. 63-68.

2004

- « Chine - Etats-Unis, un seul lit pour deux rêves », *Le Journal de la Paix*, n° 486, décembre-novembre 2004, pp. 67-71.

2003

- « La mondialisation introuvable. Pour en finir avec le mythe de l'universalité culturelle », *Le*

Journal de la Paix, n° 482, novembre-novembre 2003, pp. 31-35.

2002

- « Pour une anthropologie politique du candidat Chirac », *Le Journal de la Paix*, n° 476, avril-novembre 2002, pp. 49-55.

2002

- « Les enjeux sino-centrasiatiques : vers une paix improbable (seconde partie) », *Le Journal de la Paix*, n° 478, novembre-novembre 2002, pp. 23-31.

2001

- « Les enjeux sino-centrasiatiques (première partie) », *Le Journal de la Paix*, n° 474, novembre-novembre 2001, pp. 5-14.

Articles de vulgarisation dans des revues nationales ou internationales exclusivement électroniques sans comité de lecture

2023

- « [2023 ou l'année du pari français en Asie centrale](#) », *Atlantico*, janvier-février 2023, pp. 1-3. Consulté le : 30 décembre 2023.

2023

- « [La Chine, une médiation sur tous les fronts efficace ?](#) », *Analyses - IRIS*, janvier-février 2023, p. 1. Consulté le : 13 décembre 2023.

2023

- « [Violentes purges à Pékin : Xi Jinping en pleine dérive stalino-maoïste](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2023, pp. 1-3. Consulté le : 10 décembre 2023.

2023

- « [COP 28 : La Chine est-elle partie pour sauver la planète ou pour la détruire ?](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2023, pp. 1-3. Consulté le : 06 décembre 2023.

2023

- « ["Tulou du Fujian" - Exposition à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, novembre-décembre 2023, p. 1. Consulté le : 23 novembre 2023.

2023

- « [Entretien sur la Chine et l'Asie centrale. Le Très Grand Jeu. Pékin face à l'Asie centrale. Avec Patrick Lallemand, lundi 20 novembre 2023 : <https://geopoweb.fr/?ENTRETIEN-EXCLUSIF-AVEC-EMMANUEL-LINCOT-sur-la-Chine-et-l-Asie-centrale-LE>](#) », *Géopoweb*, novembre-décembre 2023, pp. 1-5. Consulté le : 20 novembre 2023.

2023

- « [Objectif domination mondiale ? Le rêve impérial de Xi Jinping s'érousse lentement mais sûrement \(avec Jean-Marc Siroën\)](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2023, pp. 1-3. Consulté le : 16 novembre 2023.

2023

- « [Les trois Corées. Entretien avec Patrick Maurus](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 207, novembre-décembre 2023, pp. 1-15. Consulté le : 18 novembre 2023.

2023

- « [Nouvelles routes de la soie : Xi Jinping ou le stratège aux pieds d'argile](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2023, pp. 1-3. Consulté le : 12 novembre 2023.

2023

- « [L'Asie centrale, une nouvelle aubaine d'expansion pour les intérêts économiques et diplomatiques de la Chine](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2023, pp. 1-3. Consulté le : 12 novembre 2023.

2023

- « [« RedNow, Me » - Exposition de Pu Yingwei à la galerie Vincent Sator \(jusqu'au 22 décembre 2023\)](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, novembre-décembre 2023, p. 1. Consulté le : 12 novembre 2023.

2023

- « [Nouvelle exposition "Ombres chinoises. Sous l'œil des diplomates" cet automne au Château de Tours – Jeu de Paume \(du 24/11/23 au 26/05/2024\)](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, novembre-décembre 2023, p. 1. Consulté le : 02 novembre 2023.

2023

- « [Xi Jinping et les hommes qui dirigent le Parti communiste signalent aux Chinoises que leur place est... à La maison](#) », *Atlantico*, octobre-novembre 2023, pp. 1-3. Consulté le : 05 novembre 2023.

2023

- « [Rencontre Poutine/Xi Jinping : vers un renforcement des relations entre la Chine et la Russie ?](#) », *Analyses - IRIS*, octobre-novembre 2023, p. 1. Consulté le : 23 octobre 2023.

2023

- « [Exposition "Duos" de Wang Keping – Domaine de Chambord](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2023, p. 1. Consulté le : 10 octobre 2023.

2023

- « [Exposition personnelle de Ru Xiao Fan "Les Saisons des bambous" - Espace Culturel ICICLE à Paris](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2023, p. 1. Consulté le : 11 octobre 2023.

2023

- « [Exposition "Retour d'Asie. Henri Cernuschi, un collectionneur au temps du japonisme" - Musée](#)

[Cernuschi](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2023, p. 1. Consulté le : 10 octobre 2023.

2023

- « [Taïwan et l'Océanie : comment élaborer un Soft power dans le Pacifique Sud ?](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 204, octobre-novembre 2023, pp. 1-8. Consulté le : 05 octobre 2023.

2023

- « [Une géographie de l'art contemporain en Inde \(avec Catherine Ithurbibe\)](#) », *Asia Focus - IRIS*, septembre-octobre 2023, pp. 1-15. Consulté le : 25 septembre 2023.

2023

- « [« Got heart » : Exposition de l'artiste Han Bing chez Taddaeus Ropac](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2023, p. 1. Consulté le : 05 septembre 2023.

2023

- « [« Double Exil » : Exposition de l'artiste Chen Zhen à la galerie Continua](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2023, p. 1. Consulté le : 05 septembre 2023.

2023

- « [Ces jeunes Chinois qui n'adhèrent plus du tout à la philosophie communiste du travail que voudrait leur imposer Xi Jinping](#) », *Atlantico*, septembre-octobre 2023, pp. 1-3. Consulté le : 06 septembre 2023.

2023

- « [Et maintenant le Parti communiste chinois réécrit... la Bible](#) », *Atlantico*, juillet-août 2023, pp. 1-3. Consulté le : 19 juillet 2023.

2023

- « [La Chine est confrontée à une fuite de ses cerveaux, voilà pourquoi nous aurions tout intérêt à les attirer](#) », *Atlantico*, juillet-août 2023, pp. 1-3. Consulté le : 10 juillet 2023.

2023

- « [Tour d'horizon du paysage géopolitique. Entretien avec David Cumin](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 200, juin-juillet 2023, pp. 1-15. Consulté le : 22 juin 2023.

2023

- « [L'heure du remboursement des prêts accordés par la Chine a sonné pour de nombreux pays en développement](#) », *Atlantico*, mai-juin 2023, pp. 1-3. Consulté le : 26 mai 2023.

2023

- « [Penser les enjeux de la Chine d'aujourd'hui au prisme de son histoire intellectuelle. Entretien avec Florent Villard](#) », *Asia Focus - IRIS*, mai-juin 2023, pp. 1-15. Consulté le : 12 mai 2023.

2023

- « [Comment la Chine est en train de gagner la guerre du lithium en Afrique](#) », *Atlantico*, avril-mai

2023, pp. 1-3. Consulté le : 23 avril 2023.

2023

- « [Les plans de la Chine vis-à-vis de l'Europe, c'est quoi ?](#) », *Atlantico*, avril-mai 2023, pp. 1-3. Consulté le : 07 avril 2023.

2023

- « [Les universités occidentales, cible stratégique pour Pékin](#) », *Atlantico*, avril-mai 2023, pp. 1-3. Consulté le : 10 avril 2023.

2023

- « [Xi Jinping est venu soutenir Poutine. Mais pas au point de lui accorder le pipeline gazier que la Russie réclame depuis des années...](#) », *Atlantico*, mars-avril 2023, pp. 1-3. Consulté le : 24 mars 2023.

2023

- « [« Imagined Landscape » de l'artiste Yang Yongliang à la galerie Paris-B](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, mars-avril 2023, p. 1. Consulté le : 23 mars 2023.

2023

- « [Ces milliardaires chinois qui continuent à disparaître mystérieusement](#) », *Atlantico*, mars-avril 2023, pp. 1-3. Consulté le : 14 mars 2023.

2023

- « [Le Parti communiste chinois valide le 3e mandat de Xi Jinping. Et voilà ce que révèle sa feuille de route](#) », *Atlantico*, mars-avril 2023, pp. 1-3. Consulté le : 12 mars 2023.

2023

- « [La Chine tente de courtiser à nouveau l'Europe mais traîne son boulet russe](#) », *Atlantico*, février-mars 2023, pp. 1-3. Consulté le : 23 février 2023.

2023

- « [Le ballon chinois, la nouvelle guerre froide... et des Etats-Unis moins en forme que pour la première \(avec Guillaume Lagane\)](#) », *Atlantico*, février-mars 2023, pp. 1-3. Consulté le : 07 février 2023.

2023

- « [Guerre en Ukraine : Xi Jinping, discrètement refroidi par les échecs russes ?](#) », *Atlantico*, février-mars 2023, pp. 1-3. Consulté le : 06 février 2023.

2023

- « [La population chinoise diminue plus tôt que prévu : bonne ou très mauvaise pour le Parti communiste ?](#) », *Atlantico*, janvier-février 2023, pp. 1-3. Consulté le : 22 janvier 2023.

2023

- « [La Chine serait-elle en train de discrètement renoncer à sa stratégie diplomatique du "loup](#)

[guerrier" ?](#) », *Atlantico*, janvier-février 2023, pp. 1-3. Consulté le : 11 janvier 2023.

2023

- « ["2022, ère de l'anxiété géopolitique absolue. 2023 pourrait l'être tout autant..."](#) », *Atlantico*, janvier-février 2023, pp. 1-3. Consulté le : 10 janvier 2023.

2023

- « [Et si le Covid \(et le cynisme brutal de la Chine\) plombait 2023...? \(avec Antoine Flahault\)](#) », *Atlantico*, janvier-février 2023, pp. 1-3. Consulté le : 08 janvier 2023.

2022

- « [La guerre de Taïwan a déjà lieu](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 26 décembre 2022.

2022

- « [Et si la nouvelle guerre froide décidée par Joe Biden contre la Chine nous revenait en boomerang \(avec Charaf Louhmadi\) ?](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 30 novembre 2022.

2022

- « [Ces manifestations anti-Covid qui soulignent que la réalité de la Chine est bien différente de l'idée que nous nous en faisons](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2022, p. 1. Consulté le : 29 novembre 2022.

2022

- « [Cette image par laquelle Xi Jinping a souligné qu'il était désormais le seul maître de la Chine](#) », *Atlantico*, octobre-novembre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 24 octobre 2022.

2022

- « [20e Congrès du Parti communiste chinois : symbole de la toute-puissance de Xi Jinping ?](#) », *Analyses - IRIS*, octobre-novembre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 19 octobre 2022.

2022

- « [Exposition « L'encre en mouvement ». Une histoire de la peinture chinoise au XXe siècle – Musée Cernuschi, Paris](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2022, p. 1. Consulté le : 13 octobre 2022.

2022

- « ['Chen Zhen – Résonances' - Installations au musée Cernuschi, Paris](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2022, p. 1. Consulté le : 11 octobre 2022.

2022

- « [Xi Jinping, l'homme qui voulait \(re\)devenir empereur de Chine](#) », *Atlantico*, octobre-novembre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 16 octobre 2022.

2022

- « [Zéro Covid : cette balle dans le pied que s'est tirée Xi Jinping pour le Congrès qui aurait dû être son moment de gloire](#) », *Atlantico*, octobre-novembre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 13 octobre 2022.

2022

- « [« Aplatir le ciel » : une exposition de l'artiste Zheng Mengzhi au château de Tournon-sur-Rhône](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 20 septembre 2022.

2022

- « [En Ouzbékistan, un sommet rempart contre l'Occident](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 20 septembre 2022.

2022

- « [« Bonjour Brand », journée d'échanges sur l'innovation et la culture s'est tenue à la Maison de l'UNESCO](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 22 septembre 2022.

2022

- « [« History never really says goodbye » : une nouvelle exposition de l'artiste Zhuo Qi](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 19 septembre 2022.

2022

- « [Quand la Chine vient traquer ses ressortissants sur le sol des États occidentaux](#) », *Atlantico*, septembre-octobre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 16 septembre 2022.

2022

- « [Et voilà ce que Xi Jinping projette pour la Chine dans les 5 ans à venir \(et les raisons pour lesquelles nous devrions en être inquiets...\)](#) », *Atlantico*, septembre-octobre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 10 septembre 2022.

2022

- « [Petites leçons Gorbatcheviennes : le PC chinois résistera-t-il à la fin de l'ère de la croissance pétaradante ?](#) », *Atlantico*, septembre-octobre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 02 septembre 2022.

2022

- « [Exposition « La Chine au féminin. Une aventure moderne » au Musée Royal de Mariemont](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, août-septembre 2022, p. 1. Consulté le : 24 août 2022.

2022

- « [Ces réseaux d'influence que les Chinois ont lentement mais très sûrement tissés en France](#) », *Atlantico*, août-septembre 2022, pp. 1-3. Consulté le : 14 août 2022.

2022

- « [Sommet des Brics : l'affirmation du bloc russo-chinois](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, juin-juillet 2022, p. 1. Consulté le : 30 juin 2022.

2022

- « [Enjeux du déni d'accès en Indo-Pacifique \(entretien avec Benjamin Blandin\)](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 181, juin-juillet 2022, pp. 1-20. Consulté le : 24 juin 2022.

2022

- « [La Chine aide beaucoup les pays émergents. Mais demande \(et obtient\) aussi beaucoup en retour](#) », *Atlantico*, juin-juillet 2022, p. 1. Consulté le : 03 juin 2022.

2022

- « [Le Printemps Asiatique va commencer !](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, juin-juillet 2022, p. 1. Consulté le : 03 juin 2022.

2022

- « [Luxe et développement durable en Chine : l'exemple de Guo Pei](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, avril-mai 2022, p. 1. Consulté le : 20 avril 2022.

2022

- « [Le luxe en Chine : quel avenir ?](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, avril-mai 2022, p. 1. Consulté le : 19 avril 2022.

2022

- « [Monde chinois : identités politiques, stratégies patrimoniales et culturelles](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 179, mai-juin 2022, pp. 1-9. Consulté le : 11 mai 2022.

2022

- « [Ce que le film chinois le plus cher de tous les temps nous dit des intentions de Pékin vis à vis des États-Unis](#) », *Atlantico*, février-mars 2022, pp. 1-3. Consulté le : 09 mars 2022.

2022

- « [Et pendant ce temps-là, la Chine prit un virage stratégique majeur](#) », *Atlantico*, février-mars 2022, pp. 1-3. Consulté le : 27 février 2022.

2022

- « [Opéra et géopolitique : quelle stratégie pour les pays asiatiques ? Entretien avec Matthieu Wagner](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° #175, février-mars 2022, pp. 1-15. Consulté le : 17 février 2022.

2022

- « [Jusqu'où ira le rapprochement Pékin-Ankara \(avec Emmanuel Veron\)?](#) », *The Conversation*, février-mars 2022, pp. 1-3. Consulté le : 14 février 2022.

2022

- « [« Métamorphoses » de l'artiste Wang Keping, exposé à la galerie Nathalie Obadia](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, février-mars 2022, p. 1. Consulté le : 08 février 2022.

2022

- « [Bons ou mauvais citoyens : voilà à quoi ressemble vraiment le système de crédit social chinois](#) », *Atlantico*, février-mars 2022, pp. 1-3. Consulté le : 08 février 2022.

2022

- « [Relations Chine-Occident : l'avènement des guerres économiques ? Entretien avec Ali Laïdi](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° #174, février-mars 2022, pp. 1-15. Consulté le : 07 février 2022.

2022

- « [Monde chinois et monde musulman : quels enjeux \(entretien avec Jérémy Jammes\)](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 173, janvier-février 2022, pp. 1-15. Consulté le : 20 janvier 2022.

2022

- « [Derrière le nouveau Dubaï en construction au Sri Lanka, la stratégie chinoise de comptoirs néo-coloniaux](#) », *Atlantico*, janvier-février 2022, pp. 1-3. Consulté le : 19 janvier 2022.

2022

- « [Répertoire lyrique chinois : quelles créations ?](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, janvier-février 2022, p. 1. Consulté le : 07 janvier 2022.

2022

- « [Pourquoi la crise au Kazakhstan nous impacte bien plus que ce que l'on croit](#) », *Atlantico*, janvier-février 2022, pp. 1-3. Consulté le : 07 janvier 2022.

2022

- « [La Jordanie, acteur clé pour la Chine au Moyen-Orient \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *La Tribune*, janvier-février 2022, pp. 1-3. Consulté le : 04 janvier 2022.

2022

- « [La Jordanie : acteur clé pour la Chine au Moyen-Orient \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, janvier-février 2022, pp. 1-3. Consulté le : 04 janvier 2022.

2022

- « [La Jordanie : acteur clé pour la Chine au Moyen-Orient \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, janvier-février 2022, pp. 1-3. Consulté le : 02 janvier 2022.

2021

- « [Pire que le déclin démographique. Et voilà la menace méconnue qui fragilise le plus la Chine](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 31 décembre 2021.

2021

- « [La Chine face au monde \(entretien avec Emmanuel Veron et Barthélémy Courmont\)](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 172, novembre-décembre 2021, pp. 1-15. Consulté le : 16 décembre 2021.

2021

- « [Le MOMA met en lumière la Nouvelle vague architecturale chinoise](#) », *Chine-Info.com (Les*

Nouvelles d'Europe), novembre-décembre 2021, p. 1. Consulté le : 06 décembre 2021.

2021

- « [Le Xinjiang : un champ de forces – XX^e et XXI^e siècles](#) », *Regards géopolitiques*, n° 4, novembre-décembre 2021, pp. 1-15. Consulté le : 30 novembre 2021.

2021

- « [La Chine face au monde : une puissance résistible \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Diploweb*, novembre-décembre 2021, pp. 1-15. Consulté le : 26 novembre 2021.

2021

- « [Comment la Chine s'est discrètement implantée à Madagascar \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Slate*, novembre-décembre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 19 novembre 2021.

2021

- « [L'intérêt croissant de la Chine pour Madagascar \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, novembre-décembre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 20 novembre 2021.

2021

- « [L'intérêt croissant de la Chine pour Madagascar \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, novembre-décembre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 18 novembre 2021.

2021

- « [Sommet Biden/Xi : surplace et guerre des mots](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2021, p. 1. Consulté le : 16 novembre 2021.

2021

- « [Exposition « Peindre hors du monde. Moines et lettrés des dynasties Ming et Qing » - Musée Cernuschi](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, novembre-décembre 2021, p. 1. Consulté le : 16 novembre 2021.

2021

- « [Chine – États-Unis : vers la guerre ?](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, novembre-décembre 2021, p. 1. Consulté le : 10 novembre 2021.

2021

- « [Relation avec la Chine : le bilan très mitigé du quinquennat Macron](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 07 novembre 2021.

2021

- « [Le président chinois Xi Jinping, absent du G20 et de la COP26, reste dans sa bulle sanitaire](#) », *Radio France Internationale*, octobre-novembre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 30 octobre 2021.

2021

- « [Quand la Chine s'en prend à la liberté des universités allemandes... qui se laissent faire](#) »,

Atlantico, novembre-décembre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 02 novembre 2021.

2021

- « [Chine-Israël : une relation dans l'ombre de la rivalité sino-américaine \(avec Emmanuel Veron\)](#) »,

Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila, octobre-novembre 2021, pp. 1-6. Consulté le : 26 octobre 2021.

2021

- « [Chine-Israël : une relation dans l'ombre de la rivalité sino-américaine \(avec Emmanuel Veron\)](#) »,

The Conversation, octobre-novembre 2021, pp. 1-6. Consulté le : 25 octobre 2021.

2021

- « [Dans ses relations avec les pays musulmans, la Chine est dans le pragmatisme pur et la volonté de sécuriser les voies d'approvisionnements énergétiques](#) », *Atlantico*, octobre-novembre 2021, pp. 1-6. Consulté le : 17 octobre 2021.

2021

- « [La Chine, une puissance résistible \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Iris - Analyse*, octobre-novembre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 21 octobre 2021.

2021

- « [Chine-Arabie saoudite : à l'assaut de l'or noir \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *La Tribune*, octobre-novembre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 07 octobre 2021.

2021

- « [Enjeux et adaptation de la diplomatie chinoise au Moyen-Orient \(entretien avec Théo Nencini\)](#) »,

Asia Focus - IRIS, n° 168, octobre-novembre 2021, pp. 1-15. Consulté le : 14 octobre 2021.

2021

- « [Les leçons de Taïwan pour le monde sont insupportables pour Pékin](#) », *Atlantico*, octobre-novembre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 10 octobre 2021.

2021

- « [Chine-Arabie Saoudite : à l'assaut de l'or noir \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, octobre-novembre 2021, pp. 1-6. Consulté le : 05 octobre 2021.

2021

- « [Chine-Arabie saoudite : à l'assaut de l'or noir \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, octobre-novembre 2021, pp. 1-6. Consulté le : 04 octobre 2021.

2021

- « [Chine : retour sur 20 ans de renforcement stratégique et économique \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *La Tribune*, septembre-octobre 2021, pp. 1-6. Consulté le : 30 septembre 2021.

2021

- « [Diplomatie et religions. Focus sur le cas indonésien \(entretien entre Delphine Allès et Emmanuel Lincot\)](#) », *Asia Focus - IRIS*, septembre-octobre 2021, pp. 1-15. Consulté le : 30 septembre 2021.

2021

- « [2001-2021 : vingt ans de renforcement stratégique et économique pour la Chine \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, septembre-octobre 2021, pp. 1-5. Consulté le : 26 septembre 2021.

2021

- « [Vers une nouvelle révolution culturelle en Chine ?](#) », *Atlantico*, septembre-octobre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 19 septembre 2021.

2021

- « [Chine : Xi Jinping, tout puissant mais en situation délicate \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Atlantico*, septembre-octobre 2021, pp. 1-5. Consulté le : 13 septembre 2021.

2021

- « [Ces entreprises occidentales qui continuent à se rendre complices de la féroce répression par la Chine de ses opposants politiques](#) », *Atlantico*, septembre-octobre 2021, pp. 1-3. Consulté le : 11 septembre 2021.

2021

- « [Yan Pei-ming - Au nom du Père. Exposition au musée Unterlinden de Colmar](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2021, p. 1. Consulté le : 06 septembre 2021.

2021

- « [La Chine ne veut plus voir d'hommes efféminés \(ni d'autres influenceurs supposés\) sur ses écrans](#) », *Atlantico*, septembre-octobre 2021, p. 1. Consulté le : 05 septembre 2021.

2021

- « [L'Asie au cœur de la géopolitique du patrimoine \(entretien avec Barthélémy Courmont\)](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 165, août-septembre 2021, pp. 1-12. Consulté le : 03 septembre 2021.

2021

- « [Chine / États-Unis : le match du siècle](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, août-septembre 2021, p. 1. Consulté le : 26 août 2021.

2021

- « [« Jardins d'Asie » - Exposition au musée Guimet](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, août-septembre 2021, p. 1. Consulté le : 17 août 2021.

2021

- « [Ce qu'un clash avec l'Australie a appris à la Chine des limites de sa puissance](#) », *Atlantico*, juillet-août 2021, p. 1. Consulté le : 02 août 2021.

2021

- « [Le Pakistan, cœur des rivalités stratégiques et bombe à retardement \(avec Emmanuel Veron\)?](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, juillet-août 2021, pp. 1-6. Consulté le : 30 juillet 2021.

2021

- « [Le Pakistan, cœur des rivalités stratégiques et bombe à retardement \(avec Emmanuel Veron\)?](#) », *The Conversation*, juillet-août 2021, pp. 1-6. Consulté le : 28 juillet 2021.

2021

- « [Ang Lee, un passeur des images entre les deux rives du Pacifique \(entretien avec Nathalie Bittinger\)](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 164, juillet-août 2021, pp. 1-16. Consulté le : 08 juillet 2021.

2021

- « [Discover : 3 questions à Emmanuel Lincot](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, juillet-août 2021, pp. 1-3. Consulté le : 08 juillet 2021.

2021

- « [Le centenaire du Parti communiste chinois : la puissance et le chaos \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *La Tribune*, juillet-août 2021, pp. 1-6. Consulté le : 02 juillet 2021.

2021

- « [Le centenaire du Parti communiste chinois : la puissance et le chaos \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, juin-juillet 2021, pp. 1-6. Consulté le : 30 juillet 2021.

2021

- « [Célébration des 100 ans du PCC : l'opportunité d'un regain de popularité pour Xi Jinping ?](#) », *IRIS-Analyses*, juin-juillet 2021, p. 1. Consulté le : 28 juillet 2021.

2021

- « [Entre la Chine et l'Egypte, un partenariat stratégique de longue date \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Franceinfo*, juin-juillet 2021, pp. 1-6. Consulté le : 25 juin 2021.

2021

- « [L'Europe et l'Asie non-chinoise : historique du concept d'Indo-Pacifique \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, juin-juillet 2021, pp. 1-15. Consulté le : 26 juin 2021.

2021

- « [L'Europe et l'Asie non-chinoise : historique du concept d'Indo-Pacifique \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, juin-juillet 2021, pp. 1-12. Consulté le : 23 juin 2021.

2021

- « [Chine-Egypte: un partenariat stratégique global \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, juin-juillet 2021, pp. 1-6. Consulté le : 22 juin 2021.

2021

- « [Chine-Égypte : un partenariat stratégique global \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *La Tribune*, juin-juillet 2021, pp. 1-6. Consulté le : 22 juin 2021.

2021

- « [Chine-Égypte : un partenariat stratégique global \(avec Emmanuel Veron\)?](#) », *The Conversation*, juin-juillet 2021, pp. 1-6. Consulté le : 21 juin 2021.

2021

- « [‘INVOLUTION’. Les jeunes Chinois se rebellent de plus en plus contre la compétition sociale qui leur est imposée dès la naissance](#) », *Atlantico*, juin-juillet 2021, p. 1. Consulté le : 15 juin 2021.

2021

- « [Grand ménage de printemps : mais que fait vraiment Kim Jong-un en Corée du Nord ?](#) », *Atlantico*, juin-juillet 2021, p. 1. Consulté le : 13 juin 2021.

2021

- « [L’Indopacifique : quels enjeux pour l’Europe et l’Asie non chinoise \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) »,

Asia Focus - IRIS, n° 162, juin-juillet 2021, pp. 1-16. Consulté le : 10 juin 2021.

2021

- « [L’Indopacifique : quels enjeux pour l’Europe et l’Asie non-chinoise \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell’Aquila*, juin-juillet 2021, pp. 1-15. Consulté le : 31 mai 2021.

2021

- « [Chine-Iran : une convergence durable \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell’Aquila*, juin-juillet 2021, pp. 1-6. Consulté le : 01 juin 2021.

2021

- « [Chine-Iran : une convergence durable \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *The Conversation*, mai-juin 2021, pp. 1-6. Consulté le : 31 mai 2021.

2021

- « [L’Indopacifique : quels enjeux pour l’Europe et l’Asie non-chinoise \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell’Aquila*, mai-juin 2021, pp. 1-15. Consulté le : 31 mai 2021.

2021

- « [Taïwan : l’acteur américain John Cena s’incline devant le pouvoir chinois](#) », *La Croix (version électronique)*, mai-juin 2021, p. 1. Consulté le : 28 mai 2021.

2021

- « [L’Institut franco-chinois de Lyon fait peau neuve](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, mai-juin 2021, p. 1. Consulté le : 27 mai 2021.

2021

- « [Les relations sino-européennes à l'aube d'une ère nouvelle \(entretien avec David Baverez\) ?](#) »,

ASIA FOCUS - IRIS - n°160, mai-juin 2021, pp. 1-12. Consulté le : 19 mai 2021.

2021

- « [Les relations sino-européennes à l'aube d'une ère nouvelle \(entretien avec David Baverez\) ?](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 160, mai-juin 2021, pp. 1-12. Consulté le : 12 mai 2021.

2021

- « [Géopolitique du patrimoine : trois questions](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, mai-juin 2021, pp. 1-5. Consulté le : 10 mai 2021.

2021

- « [Le mannequin russe devenu une star en Chine, la culture du Sang Wenhua... Et le miroir qu'ils nous tendent](#) », *Atlantico*, mai-juin 2021, pp. 1-3. Consulté le : 07 mai 2021.

2021

- « [Le mémoire de Master](#) », *Website du Master Histoire-Relations internationales Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Université Catholique de Lille*, mai-juin 2021, pp. 1-3. Consulté le : 04 mai 2021.

2021

- « [L'Ouzbékistan, un angle mort des diplomaties occidentales \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, avril-mai 2021, pp. 1-5. Consulté le : 29 avril 2021.

2021

- « [Ces deux échecs de la Chine qui soulignent \(pour ceux qui commençaient à y croire\) que l'efficacité des régimes autoritaires n'est pas sans limite](#) », *Atlantico*, avril-mai 2021, p. 1. Consulté le : 29 avril 2021.

2021

- « [Port de Beyrouth convoité par la Chine : 'Notre sécurité économique et militaire est menacée'](#) », *Marianne*, avril-mai 2021, pp. 1-3. Consulté le : 21 avril 2021.

2021

- « [Géopolitique du patrimoine. L'Asie d'Abou Dhabi au Japon – 3 questions à Emmanuel Lincot](#) », *IRIS - L'édito de Pascal Boniface*, avril-mai 2021, pp. 1-3. Consulté le : 12 avril 2021.

2021

- « [La loi sur la sécurité nationale de Hong Kong : quels enjeux ?](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, mars-avril 2021, p. 1. Consulté le : 06 avril 2021.

2021

- « [La Mongolie d'aujourd'hui. Entretien avec Antoine Maire](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 158, mars-avril 2021, pp. 1-15. Consulté le : 26 mars 2021.

2021

- « [La Chine a un nouveau plan à 5 ans... et ne veut plus du reste du monde](#) », *Atlantico*, mars-avril 2021, pp. 1-3. Consulté le : 27 mars 2021.

2021

- « [Anchorage : le fiasco d'une rencontre entre la Chine et les États-Unis](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, mars-avril 2021, p. 1. Consulté le : 23 mars 2021.

2021

- « [L'Australie face à la Chine : la montée des tensions \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, mars-avril 2021, pp. 1-5. Consulté le : 19 mars 2021.

2021

- « [Réunion des Deux Sessions du Parlement chinois : quels enjeux ?](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, mars-avril 2021, pp. 1-3. Consulté le : 10 mars 2021.

2021

- « [Réunion au sommet à Pékin : la Chine fixe ses priorités pour l'année à venir](#) », *Atlantico*, mars-avril 2021, pp. 1-3. Consulté le : 04 mars 2021.

2021

- « [Le Cambodge sous l'emprise de Pékin \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, mars-avril 2021, pp. 1-5. Consulté le : 03 mars 2021.

2021

- « [La France doit-elle saisir la main tendue par Xi Jinping ?](#) », *Atlantico*, mars-avril 2021, pp. 1-3. Consulté le : 02 mars 2021.

2021

- « [Le Cambodge sous l'emprise de Pékin \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, mars-avril 2021, pp. 1-5. Consulté le : 02 mars 2021.

2021

- « [L'appétence de l'élite chinoise pour la musique](#) », *La Lettre du Musicien*, janvier-février 2021, pp. 1-3. Consulté le : 11 février 2021.

2021

- « [Comment la Suède s'est retrouvée sur la ligne de front entre l'UE et la Chine](#) », *Atlantico*, février-mars 2021, pp. 1-3. Consulté le : 14 février 2021.

2021

- « [La Thaïlande aimantée par la Chine \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, février-mars 2021, pp. 1-5. Consulté le : 13 février 2021.

2021

- « [La Thaïlande aimantée par la Chine \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, février-mars

2021, pp. 1-5. Consulté le : 11 février 2021.

2021

- « [La Chine travaille au développement de super soldats \(et n'a pas tout à fait les mêmes limites éthiques que les Occidentaux...\)](#) », *Atlantico*, février-mars 2021, pp. 1-3. Consulté le : 10 février 2021.

2021

- « [Terres rares : la Chine s'inquiète de ne pas pouvoir maintenir sa domination planétaire. Et voilà pourquoi ça devrait aussi nous alarmer](#) », *Atlantico*, février-mars 2021, pp. 1-3. Consulté le : 02 février 2021.

2021

- « [En Chine que se passe-t-il derrière l'envers du décor ? Entretien avec E. Lincot et E. Véron. Par Pierre Verluise](#) », *Diploweb - La revue géopolitique*, janvier-février 2021, pp. 1-15. Consulté le : 31 janvier 2021.

2021

- « [Paradis communiste : la Chine a un énorme problème d'inégalités. Et il ne cesse de se creuser](#) », *Atlantico*, janvier-février 2021, pp. 1-3. Consulté le : 27 janvier 2021.

2021

- « [Chine-Kazakhstan : vers un glacis eurasien \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, janvier-février 2021, pp. 1-3. Consulté le : 23 janvier 2021.

2021

- « [Chine-Kazakhstan : vers un glacis eurasien \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *The Conversation*, janvier-février 2021, pp. 1-5. Consulté le : 21 janvier 2021.

2021

- « [Le travail forcé, ce très vilain secret qui se cache au cœur du développement de l'énergie solaire](#) », *Atlantico*, janvier-février 2021, p. 1. Consulté le : 13 janvier 2021.

2021

- « [5e plénum, 14e plan quinquennal et autre « vision 2035 » : la progressive et certaine dislocation de la « matrice Chine » du reste du Monde \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, janvier-février 2021, pp. 1-15. Consulté le : 11 janvier 2021.

2021

- « [Quel positionnement international de la Chine dans la pandémie mondiale de Covid-19 ?](#) », *Iris-Analyses*, janvier-février 2021, pp. 1-3. Consulté le : 11 janvier 2021.

2021

- « [5e plénum, 14e plan quinquennal et « Vision 2035 » : la progressive dislocation de la « matrice Chine » du reste du monde \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, janvier-février 2021, pp. 1-15. Consulté le : 09 janvier 2021.

2021

- « [Avec le départ de Trump, la tentation est forte chez les Européens de se ranger derrière les Etats-Unis face à la Chine](#) », *Atlantico*, janvier-février 2021, pp. 1-3. Consulté le : 08 janvier 2021.

2021

- « [Un accord de « principe » pour l'ouverture des marchés entre l'Europe et la Chine](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, janvier-février 2021, p. 1. Consulté le : .

2021

- « [Contre l'Inde, la Chine joue la carte népalaise \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, janvier-février 2021, pp. 1-5. Consulté le : 05 janvier 2021.

2021

- « [Contre l'Inde, la Chine joue la carte népalaise \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, janvier-février 2021, pp. 1-5. Consulté le : 06 janvier 2021.

2020

- « [La Chine s'est montrée efficace en 2020 mais a quand même commis 3 erreurs majeures et voilà lesquelles](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 31 décembre 2020.

2020

- « [Transition énergétique : ces antiques forêts chinoises aménagées façon Feng Shui pourraient être la clé de l'avenir carbone du pays](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 20 décembre 2020.

2020

- « [Le Caucase, chaînon majeur du projet chinois des Routes de la soie \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, novembre-décembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 17 décembre 2020.

2020

- « [Et la mer la plus dangereuse \(pour la stabilité de la planète\) est...](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 17 décembre 2020.

2020

- « [Plaidoyer pour la formation des élites européennes ou comment l'Europe peut-elle se prémunir de l'ingérence chinoise \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, novembre-décembre 2020, pp. 1-15. Consulté le : 14 décembre 2020.

2020

- « [Exposition MARC RIBOUD au Musée Guimet](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, novembre-décembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 15 décembre 2020.

2020

- « [La Chine se lance dans l'exportation de son Big Brother version intelligence artificielle](#) »,

Atlantico, novembre-décembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 13 décembre 2020.

2020

- « [Plaidoyer pour la formation des élites européennes ou comment l'Europe peut-elle se prémunir de l'ingérence chinoise \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 152, novembre-décembre 2020, pp. 1-17. Consulté le : 10 décembre 2020.

2020

- « [Selon le chef des services de renseignement américain, la Chine est la plus grande menace contre la liberté depuis la deuxième guerre mondiale : sommes-nous préparés ?](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 06 décembre 2020.

2020

- « [La question ouïgoure, au cœur des enjeux entre Pékin et Kaboul \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, novembre-décembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 02 décembre 2020.

2020

- « [La question ouïgoure, au cœur des enjeux entre Pékin et Kaboul \(avec Emmanuel Lincot\)](#) », *The Conversation*, novembre-décembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 01 décembre 2020.

2020

- « [Shanghai remplace Londres comme ville la plus connectée au reste du monde : l'Asie a-t-elle définitivement supplanté l'Occident avec le Covid ? \(avec Mary-Françoise Renard\)](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 27 novembre 2020.

2020

- « [Big Brother. Un QR code santé pour voyager : bienvenue dans le monde selon Xi Jinping \(avec Barthélémy Courmont et Fabrice Epelboin\)](#) », *Atlantico*, novembre-décembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 25 novembre 2020.

2020

- « [La Chine au cœur de la plus grande zone de libre-échange de la planète \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, novembre-décembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 20 novembre 2020.

2020

- « [La Chine au cœur de la plus grande zone de libre-échange de la planète \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, novembre-décembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 18 novembre 2020.

2020

- « [La tentation chinoise du Liban \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, novembre-décembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 14 novembre 2020.

2020

- « [La tentation chinoise du Liban \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*,

novembre-décembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 12 novembre 2020.

2020

- « [La Covid-19 et ses boucs-émissaires](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, novembre-décembre 2020, p. 1. Consulté le : 09 novembre 2020.

2020

- « [L'avenir du parti et de la Chine se jouent au 5e Plénum](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, novembre-décembre 2020, p. 1. Consulté le : 29 octobre 2020.

2020

- « [Donald Trump et la diplomatie chinoise des États-Unis : un tournant irréversible ? \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, novembre-décembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 30 octobre 2020.

2020

- « [Donald Trump et la diplomatie chinoise des États-Unis : un tournant irréversible ? \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, octobre-novembre 2020, pp. 1-6. Consulté le : 27 octobre 2020.

2020

- « [Chine-Etats-Unis : une histoire sous la contrainte ou les rivalités de l'histoire du temps présent \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, octobre-novembre 2020, pp. 1-15. Consulté le : 27 octobre 2020.

2020

- « [Tadjikistan et Kirghizistan : deux foyers d'incertitude aux portes de la Chine \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, octobre-novembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 23 octobre 2020.

2020

- « [Chine-Etats-Unis : une histoire sous la contrainte ou les rivalités du temps présent \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, octobre-novembre 2020, pp. 1-15. Consulté le : 23 octobre 2020.

2020

- « [Tadjikistan et Kirghizistan : deux foyers d'incertitude aux portes de la Chine \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, octobre-novembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 22 octobre 2020.

2020

- « [Le rebond \(modéré\) de la croissance chinoise est-il une bonne ou une mauvaise nouvelle ? \(Avec Michel Fouquin\)](#) », *Atlantico*, octobre-novembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 21 octobre 2020.

2020

- « [Exposition "LUXES" au Musée des Arts Décoratifs](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2020, p. 1. Consulté le : 21 octobre 2020.

2020

- « [Shenzhen : la Chine de l'avenir](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2020, p. 1. Consulté le : 19 octobre 2020.

2020

- « ["L'alliance du thé au lait" : le mouvement du refus de l'expansionnisme chinois s'étend en Asie](#) », *Atlantico*, octobre-novembre 2020, p. 1. Consulté le : 19 octobre 2020.

2020

- « [Mainmise chinoise croissante sur le Laos \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, octobre-novembre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 11 octobre 2020.

2020

- « [Ces nations asiatiques que la Chine effraie pourraient être un formidable atout pour l'Occident \(avec Barthélémy Courmont\)](#) », *Atlantico*, octobre-novembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 11 octobre 2020.

2020

- « [« MULAN » : un tournant](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2020, p. 1. Consulté le : 05 octobre 2020.

2020

- « [République populaire de Chine : l'anniversaire de tous les dangers \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *La Libre Belgique*, octobre-novembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 01 octobre 2020.

2020

- « [Chine-Amérique Latine : quand Pékin exploite l'arrière-cour américaine \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, octobre-novembre 2020, pp. 1-15. Consulté le : 02 octobre 2020.

2020

- « [République populaire de Chine : l'anniversaire de tous les dangers \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, octobre-novembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 02 octobre 2020.

2020

- « [République populaire de Chine : l'anniversaire de tous les dangers \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, septembre-octobre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 30 septembre 2020.

2020

- « [Chine-Amérique latine : quand Pékin exploite l'arrière-cour américaine \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, septembre-octobre 2020, pp. 1-15. Consulté le : 30 septembre 2020.

2020

- « [Grand silence à l'est. Covid-19 : mais où en est la Chine \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Atlantico*,

septembre-octobre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 29 septembre 2020.

2020

- « [L'ONU : théâtre d'un affrontement bipolaire reconnu](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 25 septembre 2020.

2020

- « ['Nostalgie de la nature – L'art chinois à l'écoute du paysage' – Musée Rietberg à Zürich](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2020, pp. 1-2. Consulté le : 23 septembre 2020.

2020

- « ['The Eight Hundred', premier blockbuster du cinéma chinois post-Covid19](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 04 septembre 2020.

2020

- « [Sommet Union-Européenne / Chine : l'ère du soupçon s'installe](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2020, pp. 1-2. Consulté le : 18 septembre 2020.

2020

- « [Chine-UE : sommet virtuel, retombées réelles ? \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, septembre-octobre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 16 septembre 2020.

2020

- « [Chine-UE : un sommet pour des retombées réelles ou virtuelles ? \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, septembre-octobre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 14 septembre 2020.

2020

- « [Chine-UE : un sommet pour des retombées réelles ou virtuelles ? \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, septembre-octobre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 14 septembre 2020.

2020

- « [Tirs à la frontière : 'L'Inde ne fait plus profil bas face à la Chine'](#) », *L'Express*, septembre-octobre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 09 septembre 2020.

2020

- « [La Birmanie, objet de toutes les attentions chinoises en Asie du Sud-Est \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, septembre-octobre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 09 septembre 2020.

2020

- « [La Birmanie, objet de toutes les attentions chinoises en Asie du Sud-Est \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, septembre-octobre 2020, pp. 1-5. Consulté le : 08 septembre 2020.

2020

- « ['The Eight Hundred', premier blockbuster du cinéma chinois post-Covid19](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2020, p. 1. Consulté le : 04 septembre 2020.

2020

- « [La marine chinoise devient la première au monde. Mais dans quel but ? \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Atlantico*, septembre-octobre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 06 septembre 2020.

2020

- « [Visite de Wang Yi en France – Premier bilan](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, août-septembre 2020, p. 1. Consulté le : 31 août 2020.

2020

- « [Cancel culture et Social Justice Warriors : les démocraties libérales sont-elles réellement menacées ? \(avec Bertrand Vergely\)](#) », *Atlantico*, août-septembre 2020, pp. 1-3. Consulté le : 30 août 2020.

2020

- « [Sauver les Ouïghours : mais qui pourrait faire plier la Chine ?](#) », *Atlantico*, juillet-août 2020, pp. 1-3. Consulté le : 21 juillet 2020.

2020

- « [L'Eurasie en question. Entretien avec David Cumin](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 144, juillet-août 2020, pp. 1-15. Consulté le : 15 juillet 2020.

2020

- « [La Chine-Afrique est-elle mal partie \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Le Grand Continent*, juillet-août 2020, pp. 1-15. Consulté le : 17 juillet 2020.

2020

- « [La Chine à la conquête des pôles \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, juillet-août 2020, pp. 1-5. Consulté le : 15 juillet 2020.

2020

- « [Chine et terres d'Islam : enjeux pour de nouvelles grammaires internationales \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, juillet-août 2020, pp. 1-15. Consulté le : 08 juillet 2020.

2020

- « [Comment la Chine avance ses pions dans le monde indo-malais \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, juillet-août 2020, pp. 1-3. Consulté le : 08 juillet 2020.

2020

- « [Chine et terres d'Islam : enjeux pour de nouvelles grammaires internationales \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, juillet-août 2020, pp. 1-10. Consulté le : 07 juillet 2020.

2020

- « [Comment la Chine avance ses pions dans le monde indo-malais \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, juillet-août 2020, pp. 1-3. Consulté le : 06 juillet 2020.

2020

- « [2020, fin de l'hégémonie occidentale et première victoire de la Chine dans la nouvelle guerre froide ? \(Avec Edouard Husson\)](#) », *Atlantico*, juillet-août 2020, pp. 1-3. Consulté le : 02 juillet 2020.

2020

- « [Coronavirus : l'hypothèse de l'un des principaux dissidents chinois sur le plan machiavélique de Pékin pour contaminer l'Occident est-elle crédible ?](#) », *Atlantico*, juin-juillet 2020, pp. 1-3. Consulté le : 25 juin 2020.

2020

- « [L'Europe et la Chine : deux singularités anciennes dans un monde neuf \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, juin-juillet 2020, pp. 1-15. Consulté le : 24 juin 2020.

2020

- « [L'Europe et la Chine : deux singularités dans un monde neuf \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, juin-juillet 2020, pp. 1-15. Consulté le : 22 juin 2020.

2020

- « [Polynésie française et océanie : quelles stratégies chinoises \(avec Emmanuel Veron\) ?](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, juin-juillet 2020, pp. 1-3. Consulté le : 22 juin 2020.

2020

- « [Polynésie française et Océanie : quelles stratégies chinoises \(avec Emmanuel Veron\)?](#) », *The Conversation*, juin-juillet 2020, pp. 1-3. Consulté le : 18 juin 2020.

2020

- « [Pourquoi l'Europe n'a pas d'autre choix que d'affirmer sa puissance face à la Chine](#) », *Atlantico*, juin-juillet 2020, p. 1. Consulté le : 21 juin 2020.

2020

- « [Pékin promeut la médecine traditionnelle chinoise de gré ou de force. Effet boomerang en vue ? \(avec Frédéric Obringer et Gérard Edde\)](#) », *Atlantico*, juin-juillet 2020, pp. 1-5. Consulté le : 15 juin 2020.

2020

- « [Chine/Russie : tensions périphériques et centralité mongole \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, juin-juillet 2020, pp. 1-3. Consulté le : 07 juin 2020.

2020

- « [La résistible ascension de la Chine, pt.3 : un hégémon partiel pour un monde trop grand \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, juin-juillet 2020, pp. 1-11. Consulté le : 05 juin 2020.

2020

- « [Le photographe Roland Michaud est mort](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, juin-juillet 2020, p. 1. Consulté le : 05 juin 2020.

2020

- « [La Chine et l'Asie du Nord-est : un avenir incertain \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, mai-juin 2020, pp. 1-3. Consulté le : 27 mai 2020.

2020

- « [La Chine et l'Asie du Nord-Est : un avenir incertain \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, mai-juin 2020, pp. 1-3. Consulté le : 26 mai 2020.

2020

- « [La résistible ascension de la Chine. Pt. 2 : drôle de guerre et colosse aux pieds d'argile \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, mai-juin 2020, pp. 1-6. Consulté le : 26 mai 2020.

2020

- « [Tentative de main basse sur Hong Kong et l'Asie : les Chinois profitent du Coronavirus pour lancer une inquiétante offensive \(avec Barthélémy Courmont\)](#) », *Atlantico*, mai-juin 2020, pp. 1-3. Consulté le : 26 mai 2020.

2020

- « [La résistible ascension de la Chine. pt. 2 : drôle de guerre et colosse aux pieds d'argile \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, mai-juin 2020, pp. 1-6. Consulté le : 23 mai 2020.

2020

- « [Eco-pacité à Pékin : mais qui sait réellement ce que nous réserve l'économie chinoise ?\(Avec Mary-Françoise Renard, Jean-Marc Siroën\)](#) », *Atlantico*, mai-juin 2020, pp. 1-3. Consulté le : 23 mai 2020.

2020

- « [Coronavirus : Comment la Chine pourrait tenir sa promesse \(ou pas\) de faire profiter au monde du vaccin qu'elle pense trouver rapidement](#) », *Atlantico - IRIS*, mai-juin 2020, p. 1. Consulté le : 22 mai 2020.

2020

- « [Les cinémas chinois : une pluralité singulière. Entretien avec Nathalie Bittinger](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 104, mai-juin 2020, pp. 1-12. Consulté le : 22 mai 2020.

2020

- « [La résistible ascension de la Chine. Part. 1: un régime mutant \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, mai-juin 2020, pp. 1-6. Consulté le : 17 mai 2020.

2020

- « [La résistible ascension de la Chine. Part. 1 : un régime mutant \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, mai-juin 2020, pp. 1-5. Consulté le : 14 mai 2020.

2020

- « [Pourquoi l'Occident est largement responsable des problèmes que pose désormais la Chine pour l'équilibre de la planète](#) », *Atlantico*, mai-juin 2020, pp. 1-3. Consulté le : 11 mai 2020.

2020

- « [Reprise en main du PCC par Xi Jinping avant le 20^{ème} Congrès \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, mai-juin 2020, pp. 1-3. Consulté le : 07 mai 2020.

2020

- « [Reprise en main du PCC par Xi Jinping avant le 20^o congrès \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, mai-juin 2020, pp. 1-3. Consulté le : 06 mai 2020.

2020

- « [Asie du Sud-Est et Asie centrale : deux laboratoires stratégiques de l'expansion chinoise](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, mai-juin 2020, p. 1. Consulté le : 04 mai 2020.

2020

- « [Asie du Sud-Est et Asie centrale : deux laboratoires stratégiques de l'expansion chinoise \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, mai-juin 2020, p. 1. Consulté le : 03 mai 2020.

2020

- « [Les dessous du plan de la Chine pour dominer le monde : fusionner le civil et le militaire pour espionner le monde \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Atlantico*, mai-juin 2020, pp. 1-2. Consulté le : 02 mai 2020.

2020

- « [Les dessous du plan de la Chine pour dominer le monde : une propagande agressive pour déstabiliser les démocraties occidentales \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Atlantico*, mai-juin 2020, pp. 1-3. Consulté le : 01 mai 2020.

2020

- « [Les dessous du plan de la Chine pour dominer le monde : la méfiance vis-à-vis des voisins asiatiques \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, pp. 1-2. Consulté le : 30 avril 2020.

2020

- « [Les dessous du plan de la Chine pour dominer le monde : l'offensive diplomatique \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, pp. 1-3. Consulté le : 29 avril 2020.

2020

- « [Les dessous du plan de la Chine pour dominer le monde : "une tradition politique paranoïaque" \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, pp. 1-3. Consulté le : 28 avril 2020.

2020

- « [Organisations internationales : le spectre d'une hégémonie chinoise se concrétise](#) », *Le Grand Continent*, avril-mai 2020, p. 1. Consulté le : 26 avril 2020.

2020

- « [Génération leaders risque-tout : le monde face au risque d'une nouvelle guerre mondiale ? \(avec Jean-Eric Branaa\)](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, p. 1. Consulté le : 26 avril 2020.

2020

- « [Organisations internationales : le spectre d'une hégémonie chinoise se concrétise](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, avril-mai 2020, p. 1. Consulté le : 24 avril 2020.

2020

- « [Traçage : Taïwan ou l'exemple à suivre pour l'équilibre libertés publiques / efficacité sanitaire \(avec Franck de Cloquement\)](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, Consulté le : 23 avril 2020.

2020

- « [Organisations internationales : le spectre d'une hégémonie chinoise se concrétise \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, avril-mai 2020, Consulté le : 21 avril 2020.

2020

- « ['Make noise in the east, then strike in the west: Taïwan in China's crosshairs' \(with Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, avril-mai 2020, Consulté le : 21 avril 2020.

2020

- « [Chine-Inde : méfiance par temps de pandémie](#) », *Le Grand Continent*, avril-mai 2020, Consulté le : 17 avril 2020.

2020

- « ['Make noise in the east, then strike in the west': Taiwan in China's crosshairs](#) », *The Conversation*, avril-mai 2020, p. 1. Consulté le : 19 avril 2020.

2020

- « [Coronavirus : 3 manières de demander des comptes à la Chine \(sans aggraver la situation mondiale\)](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, Consulté le : 18 avril 2020.

2020

- « [Chine - Inde : méfiance par temps de pandémie](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell'Aquila*, avril-mai 2020, Consulté le : 16 avril 2020.

2020

- « [Et la Chine dévoila son ambition de dominer le monde : cette guerre \(froide\) de civilisations qui pourrait bien nous attendre \(avec Edouard Husson et Barthélémy Courmont\)](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, Consulté le : 16 avril 2020.

2020

- « [Chine-Inde : méfiance par temps de pandémie \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, avril-mai 2020, Consulté le : 16 avril 2020.

2020

- « [Coronavirus : comment la Chine a embrouillé l’OMS \(et l’Occident...\) – Avec Cyrille Bret](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, Consulté le : 15 avril 2020.

2020

- « [Faire du bruit à l’est et frapper à l’ouest : Taïwan aux avant-postes des stratégies chinoises \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Le Grand Continent*, avril-mai 2020, Consulté le : 09 avril 2020.

2020

- « [Covid-19 : la situation contrastée du secteur culturel](#) », *Faculté des lettres - Institut Catholique de Paris*, avril-mai 2020, Consulté le : 09 avril 2020.

2020

- « [Nouveau symptôme du coronavirus. Déconfinement à Wuhan : les acheteurs chinois semblent avoir perdu le goût de la consommation \(avec Jean-Paul Betbeze\)](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, p. 1. Consulté le : 02 juin 2020.

2020

- « [Leçons de la crise sanitaire. Et si Trump avait raison sur la Chine](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, Consulté le : 08 avril 2020.

2020

- « [Faire du bruit à l’est et frapper à l’ouest : Taïwan aux avant-postes des stratégies chinoises \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell’Aquila*, avril-mai 2020, p. 1. Consulté le : 06 avril 2020.

2020

- « [Faire du bruit à l’est et frapper à l’ouest : Taïwan aux avant-postes des stratégies chinoises \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, avril-mai 2020, p. 1. Consulté le : 05 avril 2020.

2020

- « [Debate: how Beijing is trying to save face in the global fight against Covid-19 \(with Emmanuel Veron\)](#) », *Fonds de Dotation Brousse Dell’Aquila*, avril-mai 2020, p. 1. Consulté le : 03 avril 2020.

2020

- « [Voilà comment se passe le déconfinement à Wuhan \(et ce que ça nous apprend sur la réalité de la violence de l’épidémie\)](#) », *Atlantico*, avril-mai 2020, p. 1. Consulté le : 03 avril 2020.

2020

- « [Debate: How Beijing is trying to save face in the global fight against Covid-19 \(with Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, avril-mai 2020, p. 1. Consulté le : 02 avril 2020.

2020

- « [Coronavirus : ces cadavres dans le placard qui gênent la Chine dans son offensive de charme \(avec Barthélémy Courmont\)](#) », *Atlantico*, mars-avril 2020, p. 1. Consulté le : 30 mars 2020.

2020

- « [Covid-19 : l'offensive de Pékin pour sauver la face](#) », *Le Grand Continent*, mars-avril 2020, p. 1. Consulté le : 24 mars 2020.

2020

- « [Coronavirus : La Chine tente d'échapper à ses responsabilités en trollant le monde](#) », *Atlantico*, mars-avril 2020, p. 1. Consulté le : 23 mars 2020.

2020

- « [Covid-19 : comment Pékin cherche à sauver la face \(avec Emmanuel Veron\)](#) », *The Conversation*, mars-avril 2020, p. 1. Consulté le : 22 mars 2020.

2020

- « [Coronavirus: comment gérer la crise selon les principes de Confucius \(avec Barthélémy Courmont\)](#) », *Atlantico*, mars-avril 2020, p. 1. Consulté le : 12 mars 2020.

2020

- « [Taïwan la démocrate plus efficace que Pékin l'autoritaire pour contenir la propagation du Coronavirus \(n'en déplaise à Jean-Pierre Raffarin\)](#) », *Atlantico*, mars-avril 2020, p. 1. Consulté le : 02 mars 2020.

2020

- « [Une rencontre historique pour relancer le dialogue entre la Chine et le Vatican](#) », *Chine-info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, février-mars 2020, p. 1. Consulté le : 21 février 2020.

2020

- « [Coronavirus : pourquoi la colère de la population chinoise ne déstabilise qu'assez peu le régime communiste](#) », *Atlantico*, février-mars 2020, p. 1. Consulté le : 11 février 2020.

2020

- « [L'Europe, bientôt dindon de la farce de la trêve commerciale entre Chine et États-Unis](#) », *Atlantico*, février-mars 2020, p. 1. Consulté le : 07 février 2020.

2020

- « [Coronavirus : le retour du « péril jaune » ?](#) », *Chine-info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, février-mars 2020, p. 1. Consulté le : 05 février 2020.

2020

- « ['Séjour dans les Monts Fuchun' - Ode à la spiritualité dans la Chine contemporaine](#) », *Chine-info.Com (Les Nouvelles d'Europe)*, janvier-février 2020, p. 1. Consulté le : 30 janvier 2020.

2020

- « [Année du rat de métal : voilà comment les dirigeants chinois pourraient adapter leur stratégie en fonction de leurs horoscopes \(avec Barthélémy Courmont\)](#) », *Atlantico*, janvier-février 2020, p. 1. Consulté le : 25 janvier 2020.

2020

- « [Entreprises menacées par le virus ? Wuhan, la plus connectée à la France des villes chinoises](#) », *Atlantico*, janvier-février 2020, p. 1. Consulté le : 24 janvier 2020.

2020

- « [Mais pourquoi les pêcheurs chinois découvrent-ils autant de petits sous-marins espions dans leurs filets ?](#) », *Atlantico*, janvier-février 2020, p. 1. Consulté le : 19 janvier 2020.

2020

- « [Quelles seront les prévisions pour l'année 2020 ?](#) », *Atlantico*, janvier-février 2020, p. 1. Consulté le : 06 janvier 2020.

2020

- « [Visite de Bruno Le Maire en Chine : pour quelles avancées ?](#) », *Chine-info.Com (Les Nouvelles d'Europe)*, janvier-février 2020, p. 1. Consulté le : 17 janvier 2020.

2020

- « ['Le Lac aux oies sauvages' en quête de rédemption](#) », *Chine-info.Com (Les Nouvelles d'Europe)*, janvier-février 2020, p. 1. Consulté le : 14 janvier 2020.

2020

- « [La demande chinoise de pétrole explose : en voilà les gagnants et les perdants à l'échelle mondiale](#) », *Atlantico*, décembre-février 2020, Consulté le : 21 décembre 2019.

2020

- « [CHU Teh-Chun : après la Fondation, une exposition à Pékin en 2020](#) », *Chine-info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, décembre-février 2020, p. 1. Consulté le : 12 décembre 2019.

2020

- « [Persécutions des Ouïghours en Chine : « Les Ouïghours sont aux avant-postes d'une politique globale de surveillance »](#) », *20 Minutes*, décembre-février 2020, Consulté le : 06 décembre 2019.

2020

- « [Pourquoi l'Occident ne devrait pas avoir peur de la Chine ? \(Avec Barthélémy Courmont\)](#) », *Atlantico*, décembre-février 2020, Consulté le : 08 décembre 2019.

2020

- « [Samjiyon, la ville socialiste idéale inaugurée par la Corée du Nord, échappera-t-elle au destin funeste de toutes celles qui l'ont précédée ailleurs dans le monde ?](#) », *Atlantico*, décembre-février 2020, Consulté le : 06 décembre 2019.

2020

- « [L'artiste Huang Yongping est mort](#) », *Chine-info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2020, Consulté le : 23 octobre 2019.

2019

- « [Le Tibet : enjeux historiques et mémoriels pour les temps futurs. Entretien réalisé par Emmanuel Lincot avec Katia Buffetrille \(anthropologue et tibétaine\)](#) », *Asia Focus - IRIS*, n° 129, décembre-novembre 2019, pp. 1-13. Consulté le : 19 décembre 2019.

2019

- « [Les Ouïghours face à l'État chinois : un futur incertain](#) », *IRIS - Analyse*, novembre-décembre 2019, p. 1. Consulté le : 28 novembre 2019.

2019

- « [Les "Étoiles". Pionniers de l'art contemporain en Chine](#) », *Chine-info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2019, Consulté le : 10 octobre 2019.

2019

- « [La République Populaire de Chine fête son soixante-dixième anniversaire](#) », *Chine-info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, octobre-novembre 2019, p. 1. Consulté le : 01 octobre 2019.

2019

- « [La gare de Mengzi au Yunnan : un lieu de mémoire franco-chinois](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, septembre-octobre 2019, p. 1. Consulté le : 24 septembre 2019.

2019

- « [Victor Segalen, cent ans après](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, juillet-août 2019, p. 1. Consulté le : 14 août 2019.

2019

- « [Lieux de mémoire et figures de l'histoire juive de Shanghai](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, juin-juillet 2019, p. 1. Consulté le : 08 juillet 2019.

2019

- « [Routes de la soie : décryptage culturel \(entretien\)](#) », *Actualités FDL - ICP*, juillet-août 2019, p. 1. Consulté le : 04 juillet 2019.

2019

- « ["Bouddha – La légende dorée" - Exposition au Musée National des Arts Asiatiques - Guimet](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, -août 2019, Consulté le : 24 juin 2019.

2019

- « [L'Europe ne peut ignorer la Chine mais doit imposer ses conditions](#) », *Le Drenche* (« Les nouvelles routes de la soie sont-elles une aubaine pour l'Europe ? »), juin-juillet 2019, Consulté le : 14 juin 2019.

2019

- « [La confrontation globale entre la Chine et les États-Unis : une leçon à méditer pour les Européens](#) », *Chine-Info.com (Les Nouvelles d'Europe)*, -juillet 2019, Consulté le : 28 mai 2019.

2019

Paris).

- Interview par Ronan Planchon : « Paradoxalement, la crise économique pourrait accélérer les velléités expansionnistes du régime chinois » dans Le Figaro, le 17 août 2023 :

<https://www.lefigaro.fr/vox/monde/paradoxalement-la-crise-economique-pourrait-acceler-les-velleites-expansionnistes>

- Interview par Ryan Tffaily : « Pourquoi Emmanuel Macron se rend au Sri Lanka » dans Le Nouvel Obs, le 28 juillet 2023 :

<https://www.nouvelobs.com/monde/20230728.OBS76328/pourquoi-emmanuel-macron-se-rend-au-sri-lanka.html>.

- Interview par Clara Hidalgo : « Ambitions géostratégiques », « ressources enviables »... Pourquoi la Chine étend son influence en Nouvelle-Calédonie ? dans Le Figaro, le 25 juillet 2023 :

<https://www.lefigaro.fr/international/ambitions-geostrategiques-ressources-enviables-pourquoi-la-chine-etend-son-influence-en-nouvelle-calédonie>

- Préface (Penser d'un dehors: la question des 'Waishengren') dans Mariages entre Continentaux et Taïwanais de souche. Enquête sur les processus d'identification à Taïwan, Paris, You Feng, 2023, pp. 3-5.

- Septième réunion de l'équipe de recherche "Mémoire et patrimoine" de l'UR "Religion, Culture et Société" (EA 7403), Institut Catholique de Paris, le 3 juillet 2023.

- Préface du catalogue de l'artiste Lin Wenjie pour son exposition "Dans le même bateau" - Tree Art Gallery (Paris 3^e) - Juin 2023.

- Membre du jury - Organisation Grand ORAL RI - Institut des Relations Internationales et Stratégiques (IRIS)- Paris - le 22 juin 2023.

- Voyage d'études en Corée et au Japon sur les enjeux géopolitiques de l'Asie du Nord-Est du 6 au 20 juin 2023.

- Interview par François Clemenceau : « Mains tendues dans la steppe » dans Le Journal du Dimanche, 4 juin 2023.

- Mentionné dans le livre de Gilles A. Tiberghien : "Aux frontières du rêve. Un voyage en Asie", Paris, Arléa, 2023.

- Septième réunion de l'équipe de recherche "Mémoire et patrimoine" de l'UR "Religion, Culture et Société" (EA 7403), Institut Catholique de Paris, le 30 mai 2023.

- Interview de Stéphanie Bascou, « Comment les lois chinoises très strictes risquent de nuire à l'IA made in China » dans 01Net, 8 mai 2023 :

<https://www.01net.com/actualites/comment-les-lois-chinoises-tres-strictes-risquent-de-nuire-a-lia-made-in-china.htm>

- Membre à l'Université Laval (Canada) de la Chaire de recherche en études indo-pacifiques depuis 2023 : <https://creip.chaire.ulaval.ca/>.

- Sixième réunion de l'équipe de recherche "Mémoire et patrimoine" de l'UR "Religion, Culture et Société" (EA 7403), Institut Catholique de Paris, le 20 avril 2023.

- Participation à la table ronde sur le dialogue politique entre Taïwan et la France - Bureau de Représentation de Taipei en France (Paris) - 17 avril 2023.

- Voyage d'études pour l'Association Française des Amis de l'Orient (AFAO) sur les collections orientales des Etas Baltes, du 4 au 12 avril 2023.

- Interview par Florent Guignard : « Emmanuel Macron en Chine : "La tentative, toute gaullienne, d'esquisser une troisième voie est nécessaire" », RFI International, le 7 avril 2023 :

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/invit%C3%A9-international/20230407-emmanuel-macron-en-chine-la-tentative-toute-gaullienne>

- Interview : « Visite d'Emmanuel Macron en Chine : vers un renouement des relations franco-chinoises ? », IRIS Analyses, le 7 avril 2023 :

<https://www.iris-france.org/175018-visite-demmanuel-macron-en-chine-vers-un-renouement-des-relations-franco-chinoises>

- Interview par Hugues Maillot et Amaury Coutansais-Pervinquière : « Guerre en Ukraine : la Chine pourrait-elle vraiment jouer un rôle de "médiation" ? », Le Figaro, le 6 avril 2023 :

<https://www.lefigaro.fr/international/guerre-en-ukraine-la-chine-pourrait-elle-jouer-un-role-de-mediation-20221121>.

- Interview par Maxime Asseo : « Relations franco-chinoises : comment Emmanuel Macron peut-il renouer avec la Chine ? », Le Figaro, le 7 avril 2023 :

<https://www.europe1.fr/international/relations-franco-chinoises-comment-emmanuel-macron-peut-il-renouer-avec-la-chine>

- Interview par Pierre Charles - Ebra Info (Le Dauphiné Libéré, Le Progrès, Le Journal de Saône et Loire, Le Bien Public, Vosges Matin, L'Est Républicain, Le Républicain Lorrain, Les Dernières Nouvelles d'Alsace, L'Alsace) : « La France est vue comme un relais potentiel », le 5 avril 2023.

- Invité au Palais de l'Élysée à la demande du Conseiller Asie, Monsieur Walid Fouque, en vue du Debriefing de la visite d'État en Chine, le 13 avril 2023.

~~- Interview par François Clemenceau : « Jeu de Go à Pékin » dans Le Journal du Dimanche, 02 avril~~

2023.

- Interview par Marc Teddé : « Xi Jinping en visite à Moscou » - Radio Classique - Le Journal de 7 h – Le 20 mars 2023.

- Interview par Louis Rousseau, « Guerre en Ukraine : Xi et Poutine tout sourire... L'Occident doit-il craindre une alliance entre Pékin et Moscou ? », LADEPECHE.fr, 20 mars 2023 :

<https://www.ladepeche.fr/2023/03/21/decryptage-guerre-en-ukraine-xi-et-poutine-tout-sourire-loccident-doit-il-craindre-une-alliance-entre-pekin-et-moscou/>

- Interview de Marie Terrier : « Guerre en Ukraine : la visite très stratégique de Xi Jinping à

Vladimir Poutine », Huffpost, 20 mars 2023

:<https://www.huffingtonpost.fr/international/article/guerre-en-ukraine-la-visite-tres-strategique-de-xi-jinping-a-vladimir-poutine/>

- Participation à la réunion « experts Chine » le vendredi 17 mars 2023, à la Présidence de la République en vue de la visite du Chef de l'Etat en Chine, le 6 avril 2023.

- Interview par Mathilde Karsenti : « Réélection de Xi Jinping : 'Qui dit essoufflement de la Russie dit usure des États-Unis ce qui bénéficie à Pékin' », Marianne, le 10 mars 2023 :

<https://www.marianne.net/monde/asie/reelection-de-xi-jinping-qui-dit-essoufflement-de-la-russie-dit-usure-des-etats-unis-ce-qui-beneficie-a-pekin/>

- Première réunion de l'équipe de recherche "Mémoire et patrimoine" de l'UR "Religion, Culture et Société" (EA 7403), Institut Catholique de Paris, le 04 octobre 2022.

- Cinquième réunion de l'équipe de recherche "Mémoire et patrimoine" de l'UR "Religion, Culture et Société" (EA 7403), Institut Catholique de Paris, le 14 février 2023.

- Citation par Frédéric Lemaître dans : « Raïssi à Pékin pour renforcer l'axe anti-occidental », Le Monde, 13 février 2023.

- Citation de François Danjou : « A Ryad, la Chine anti-occidentale et dépendante du pétrole arabe ébranle l'ambiguïté de la prévalence américaine », Questionchine, le 15 décembre 2022 :

<https://www.questionchine.net/a-ryad-la-chine-anti-occidentale-et-dependante-du-petrole-arabe-ebranle-l-ambiguite/>

- Citation de Pierre-Antoine Donnet : « Ballon espion chinois : un fiasco aux dangereuses conséquences ? », Asialyst, le 12 février 2023 :

<https://www.asialyst.com/fr/2023/02/09/ballon-espion-chinois-dangereuses-consequences-fiasco/>

- Interview de Louis Rousseau : « Ballons espions chinois aux États-Unis : 'La Chine voulait cartographier des bases de lancement de missiles intercontinentaux' », La Dépêche.fr, le 8 février 2023 :

<https://www.ladepeche.fr/2023/02/08/ballons-espions-chinois-aux-etats-unis-la-chine-voulait-cartographier-des-bases-de-lancement-de-missiles-intercontinentaux/>

- Interview par Corentin Chappron : « La volte-face de la Chine consacre la fin de sa vision stratégique », AGEFI, 26 janvier 2023 :

<https://www.agefi.fr/asset-management/actualites/quotidien/20230126/emmanuel-lincot-volte-face-chine-consacre-la-fin-de-sa-vision-strategique/>

- Invité au Palais de l'Élysée par la Présidence de la République à l'occasion du Nouvel an du calendrier lunaire, le vendredi 27 janvier 2023.

- Quatrième réunion de l'équipe de recherche "Mémoire et patrimoine" de l'UR "Religion, Culture et Société" (EA 7403), Institut Catholique de Paris, le 6 janvier 2023.

- Interview par Antonin Gouze : « Les Chinois se rendent compte qu'ils vivent dans une société insensée », La Croix, le 17 décembre 2022 :

<https://www.la-croix.com/Debats/Emmanuel-Lincot-Chinois-rendent-compte-qu'ils-vivent-societe-insensee-2022-12-17>

- Interview par Vincent Souriau, « Visite de Xi Jinping en Arabie saoudite : "la Chine est très présente au Moyen-Orient" », RFI, le 9 décembre 2022 :

<https://www.rfi.fr/fr/moyen-orient/20221209-visite-de-xi-jinping-en-arabie-saoudite-la-chine-est-tr%C3%A8s-pr%C3%A9sente-au-moyen-orient>

- Troisième réunion de l'équipe de recherche "Mémoire et patrimoine" de l'UR "Religion, Culture et Société" (EA 7403), Institut Catholique de Paris, le 9 décembre 2022.

- Interview par Frédéric Lemaître, « Xi Jinping reçu en majesté en Arabie saoudite », Le Monde, le 9 décembre 2022 :

https://www.lemonde.fr/international/article/2022/12/09/xi-jinping-recu-en-majeste-en-arabie-saoudite_6153634_32

- Interview de Ronan Planchon : Les manifestations anti-restrictions sanitaires en Chine risquent, paradoxalement, de renforcer Xi Jinping, Le Figaro, 29 novembre 2022 :

<https://www.lefigaro.fr/vox/monde/les-manifestations-anti-restrictions-sanitaires-en-chine-risquent-paradoxalement-de-renforcer-xi-jinping>

- Interview par Juliette Brossault, Comment la Chine s'y prend-elle pour censurer 1,4 milliard d'habitants sur internet ? Ouest-France, le 2 décembre 2022:

<https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2022-12-02/comment-la-chine-s-y-prend-elle-pour-censurer-14-milliards-d-habitants-sur-internet>

- Interview d'Étienne Ouvrier : « Le régime tente de contenir la colère », Les Nouvelles d'Alsace,

29 novembre 2022.

- Deuxième réunion de l'équipe de recherche "Mémoire et patrimoine" de l'UR "Religion, Culture et Société" (EA 7403), Institut Catholique de Paris, le 17 novembre 2022.

- Interview de Hugues Maillot et Amaury Coutansais Pervinquière : « Guerre en Ukraine : la Chine pourrait-elle jouer un rôle de "médiation" ? », Le Figaro, 21 novembre 2022 :

<https://www.lefigaro.fr/international/guerre-en-ukraine-la-chine-pourrait-elle-jouer-un-role-de-mediation-20221121>.

- Interview d'Arnaud Deux : « On peut prévoir un repli de la Chine sur elle-même » dans La Marseillaise, le 22 octobre 2022.

- Interview de Hugues Maillot, « Chine : l'irrésistible ascension de Wang Huning, l'éminence rouge de Xi Jinping » dans Le Figaro, le 24 octobre 2022 :

<https://www.lefigaro.fr/international/chine-l-irresistible-ascension-de-wang-huning-l-eminence-grise-de-xi-jinping-20221024>.

- Interview de Barah Mikhaïl : « Avoiding Crises: France and the Chinese Threat » dans Observatory of Contemporary Crises (Saint Louis University), le 20 octobre 2022 :

<https://crisesobservatory.es/avoiding-crises-france-and-the-chinese-threat/>.

- Interview de Corentin Chappron : "Chine, les problèmes ne font que commencer" dans l'AGEFRI HEBDO, 13-19 octobre 2022, pp. 16-18.

- Interview par Marie Verdier, La politique du « zéro covid » reste en vigueur, La Croix, 21 septembre 2022, P.3.

- Interview par Frédéric Lemaître : « A Samarcande, Xi Jinping se pose en chef de file du camp anti-occidental » dans Le Monde, le 19 septembre 2022, P. 5.

- Interview par Hugues Maillot : 'Organisation de coopération de Shanghai : plus grande alliance régionale du monde et «coalition anti-Occident» ?' dans Le Figaro, le 15 septembre 2022 :

<https://www.lefigaro.fr/international/organisation-de-cooperation-de-shanghai-plus-grande-alliance-regionale-du-monde>

- Interview par Anne Cantener : 'Poutine et Xi au sommet de l'OCS: « On assiste très clairement à une forme de guerre froide »', RFI, Invité international, le 15 septembre 2022 :

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/invit%C3%A9-international/20220915-poutine-et-xi-au-sommet-de-l-ocs-on-assiste-tr>

- Interview par Benjamin Laurent : « Guerre en Ukraine : la Chine soutient-elle vraiment la Russie ? » dans LaDépêche.fr, le 17 septembre 2022 :

<https://www.ladepêche.fr/2022/09/17/decryptage-guerre-en-ukraine-la-chine-soutient-elle-vraiment-la-russie-105476>

- Référence faite à "Chine et terres d'islam: un millénaire de géopolitique" (Presses Universitaires de France, 2021) dans "Les Ouïghours. Histoire d'un peuple sacrifié" de Laurence Defranoux (avec une préface de Raphaël Glucksmann) aux éditions Tallandier (2022).

- Garance Munoz, « Taïwan : pour des spécialistes, la Chine ne se risquera pas à affronter militairement les Etats-Unis », RMC / BFM, le 3 août 2022 :

<https://rmc.bfmtv.com/actualites/international/taiwan-pour-des-specialistes-la-chine-ne-se-risquera-pas-a-affronter-m>

- Interview par Nicolas Pipyn : « Pelosi à Taïwan : faut-il craindre une escalade ? », LN24 (Télévision belge), le 3 août 2022 :

<https://www.ln24.be/2022-08-03/taiwan-renforce-sa-puissance-militaire-en-cas-dinvasion-de-la-chine>.

- Interview par Marie Haynes : « Qui est Tsai Ing-wen, la présidente de Taïwan qui défie la Chine ? » dans Huffingtonpost, le 9 août 2022 :

https://www.huffingtonpost.fr/international/video/qui-est-tsai-ing-wen-la-presidente-de-taiwan-qui-defie-la-chine_20220809

- Interview par Quang Pham : « La France reconnaît-elle que Taïwan fait partie de la République populaire de Chine, comme l'affirme Jean-Luc Mélenchon ? » dans France Info, le 11 août 2022 :

https://www.francetvinfo.fr/politique/melenchon/vrai-ou-fake-la-france-reconnait-elle-que-taiwan-fait-partie-de-la-republique-populaire-de-chine-comme-laffirme-jean-luc-melenchon_5299420.html.

- Recension par Frédéric Lasserre de "Chine et Terres d'islam : un millénaire de géopolitique" (éditions PUF) – Conseil Québécois d'Etudes Géopolitiques – Université Laval, 2 juin 2022 :

Emmanuel Lincot (2021). Chine et terres

[dhttps://cqegehulaval.com/2022/06/02/emmanuel-lincot-2021-chine-et-terres-dislam-un-millenaire-de-geopolitique](https://cqegehulaval.com/2022/06/02/emmanuel-lincot-2021-chine-et-terres-dislam-un-millenaire-de-geopolitique)

- Coorganisateur d'une journée d'étude sur « Le déni d'accès en Indo-Pacifique » (avec Benjamin Blandin, Bernard Bourdin, Théo Nencini) - Le Saulchoir (Centre des Dominicains de Paris), le 23 juin 2022.

- Seconde mission dans le cadre de l'AFAO (Association Française des Amis de l'Orient) en Ouzbékistan du 3 au 14 juin 2022.

- Interview de Samuel Ravier-Regnat : « Airbnb va quitter la Chine sur fond de Covid-19 et

d'incertitude diplomatique » dans Libération, le 24 mai 2022 :

<https://www.liberation.fr/international/asie-pacifique/airbnb-va-quitter-la-chine-sur-fond-de-covid-19-et-dincertitude>

- Auditeur, le 18 mai 2022, en distanciel, pour le projet de traduction en français de l'ouvrage de WU Hung ?? intitulé L'espace féminin dans la peinture chinoise??????????????. Projet soutenu par l'Académie des sciences sociales de la Chine.

- Interview par Alexandre Guichard : "Tik Tok à la conquête de l'ouest" dans SD Magazine, mai 2022, pp. 17-18.

- Mission dans le cadre de l'AFAO (Association Française des Amis de l'Orient) en Ouzbékistan du 29 avril au 10 mai 2022.

- Membre depuis 2022 du Comité de rédaction de la revue Terrains de Taïwan :

<https://tdetaiwan.hypotheses.org/>.

- Directeur du Centre d'étude d'histoire de l'art (CEHA) de Chatou depuis le 31 mars 2022.

- Coorganisateur d'une Journée d'étude sur la géopolitique de l'Iran (avec Benjamin Blandin, Bernard Bourdin, Théo Nencini) : « 2022 : L'Iran et ses enjeux - Journée d'étude sur la géopolitique de l'Iran » - Le Saulchoir (Centre des Dominicains de Paris), le 17 mars 2022.

- Interview par Josette Sicsic, « Je crains que la Chine reste fermée pendant encore de nombreux mois », Futuroscopie, le 23 février 2022 :

<https://www.tourmag.com/FUTUROSCOPIE-Emmanuel-Lincot-Je-craains-que-la-Chine-reste-fermee-pendant-encore>

- Interview par Amaury Coutansais Pervinquière : « Taïwan appartient-il à la Chine ? » (avec Antoine Bondaz et Barthélémy Courmont), Le Figaro, 16 février 2022 :

<https://www.lefigaro.fr/international/taiwan-appartient-il-a-la-chine-20220216>.

- Recension de "La Chine face au monde : une résistible ascension (avec Emmanuel Veron ; Capis Muscat éditions - 2021)" dans "Diplomatie", n°113, p. 96.

- Recension par Hugo Billard de "Chine et Terres d'islam : un millénaire de géopolitique" (PUF) dans la revue "Études", le 1 février 2022, 383, pp. 115-116.

- Recension de Discover - livre réalisé avec le concours du photographe François Daireaux sur la Chine (éditions LOCO) - par Benjamin Favier dans "Le Monde de la photo", le 5 janvier 2021.

- Interview de Léa Ramsamy : Défense des Ouïghours : l'embargo sur les produits du Xinjiang est-il efficace ? La Croix, lundi 27 décembre 2021 :

<https://www.la-croix.com/Debats/Defense-Ouighours-embargo-produits-Xinjiang-est-efficace-2021-12-27-1201192>

- Recension de Discover - livre réalisé avec le concours du photographe François Daireaux sur la Chine (éditions LOCO) - par Claire Guillot dans Le Monde, le 9 décembre 2021.

- Cité dans : « Que reste-t-il du Parti Communiste Chinois de 1921 ? » par Mattéo Caranta, France Culture, le 3 juillet 2021 :

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-revue-de-presse-des-idees/la-revue-de-presse-des-idees-du-samedi-03-juil>

- Interview de Francesca Argiroffo, « UNESCO : la géopolitique du patrimoine », Radio Télévision Suisse, le 23 août 2021 :

<https://www.rts.ch/play/radio/tout-un-monde/audio/unesco-la-geopolitique-du-patrimoine?id=12419412>.

- Interview d'Amaury Coutansais-Pervinquière, « Crise des sous-marins : qu'est ce que l'Indopacifique ? » Le Figaro, le 23 septembre 2021 :

<https://www.lefigaro.fr/international/crise-des-sous-marins-qu-est-ce-que-l-indopacifique-20210923>.

- Interview de Isabelle Souquet, « Pourquoi l'Australie a peur de la Chine », Témoignage Chrétien, le 30 septembre 2021.

- Interview de Grégoire Sauvage : "Tensions entre Paris et Pékin autour d'une visite de sénateurs à Taïwan", France 24, 05/X/2021 :

<https://www.france24.com/fr/asie-pacifique/20211005-tensions-entre-paris-et-p%3%A9kin-autour-d-une-visite-de>

- Recension de Frédéric Lemaître de Chine et Terres d'islam : un millénaire de géopolitique dans un article intitulé « En Chine, le retour de la religion », le 15 octobre 2021.

- Recension par Sylvie Taussig de « Chine et Terres d'islam : un millénaire de géopolitique » sous le titre « Comment la Chine désoccidentalise la géopolitique » dans la revue Les Influences, le 22 octobre, 2021 :

<https://www.lesinfluences.fr/2021/10/22/comment-la-chine-desoccidentalise-la-geopolitique/>.

- Interview de Amaury Coutansais Perquinvière et Alexis Feertchak : « Armée, économie, spatial, démographie... le match entre les Etats-Unis et la Chine », Le Figaro, le 25 / X / 2021 :

<https://www.lefigaro.fr/international/armee-economie-spatial-demographie-le-match-entre-les-etats-unis-et-la-chine>

~~- Interview de Benjamin Beraud « Taïwan : Tsai Ing-wen, une présidente à la "volonté de fer" face à~~

Pékin » dans TV 5 Monde, le 28 octobre 2021 :

<https://information.tv5monde.com/info/taiwan-tsai-ing-wen-une-presidente-la-volonte-de-fer-face-pekini-430225>.

- Recension de « Chine et Terres d'islam : un millénaire de géopolitique » par Léa Robert dans Diplomatie. Les grands dossiers (Géopolitique de l'Islam), octobre – novembre 2021, p. 96.

- Interview de Léo Satgé, « La Chine scellera-t-elle une alliance avec le monde musulman ? », Le Figaro, le 5 novembre 2021 :

<https://www.lefigaro.fr/vox/monde/la-chine-face-au-monde-musulman-une-histoire-millenaire-aujourd-hui-au-servic>

- Interview de Ronan Planchon : Affaire Peng Shuai : « En Chine, quelle que soit sa condition sociale, personne n'est à l'abri de la répression », Le Figaro, le 24 novembre 2021 :

<https://www.lefigaro.fr/vox/monde/peng-shuai-en-chine-quelle-que-soit-sa-condition-sociale-personne-n-est-a-l-abri>

- Interview de Frédéric Lemaître, « La Chine, négociatrice très intéressée sur le nucléaire iranien », Le Monde, Jeudi 2 décembre 2021.

- Membre du Comité scientifique du colloque international "Les Routes de la soie et les échanges entre l'Orient et l'Occident de l'Antiquité à nos jours" - Université du Littoral Côte d'Opale –

Beijing Foreign Studies University - Boulogne-sur-Mer, les 7, 8 et 9 décembre 2021.

- Interview par Virginie Grand sur le métier d'enseignant-chercheur dans LA LIGNE Trimestriel - Numéro 2 - Décembre 2021 - ICP, pp. 6-7.

- Membre du jury pour les recrutements des postes de Maître de conférences (histoire de l'art, histoire) à la Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris (2020, 2021).

- Interview et citations par Véronique Kiesel : « L'année 2021 sera-t-elle celle du triomphe de la Chine ? », le 4 janvier 2021 :

<https://plus.lesoir.be/346975/article/2021-01-04/annee-2021-sera-t-elle-celle-du-triomphe-de-la-chine>.

- « L'influence de la France dans le monde chinois », Les entretiens du Club France Initiative (Emission de radio sur Club France Initiative), 8 février 2021.

- Interview par Anne Guion : "Un désir de puissance ne fait pas l'hégémonie" dans : "L'Histoire de l'Occident - Chocs et métamorphoses" - La Vie / Le Monde, 2021, p. 158.

- Interview par Valentin Cebron « Taïwan : l'acteur américain John Cena s'incline devant le pouvoir chinois », La Croix (version électronique), mai-juin 2021, p. 1.

- Interview et citation par Christophe Nourrissier dans : « Centenaire du Parti Communiste chinois : entre nationalisme et crise d'identité », La revue internationale, juin-juillet 2021, p. 1 :

<https://www.revue-internationale.com/2021/07/centenaire-du-parti-communiste-chinois-entre-nationalisme-et-crise->

- Interview et citation par Tiffany Fillon dans : « L'inscription au Patrimoine mondial de l'Unesco, une "course au label" pour les États », France 24, juillet-août 2021 :

<https://www.france24.com/fr/plan%C3%A8te/20210724-l-inscription-au-patrimoine-mondial-de-l-unesco-une-cours>

- Cité dans : « Que reste-t-il du Parti Communiste Chinois de 1921 ? » par Mattéo Caranta, France Culture, le 3 juillet 2021 :

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-revue-de-presse-des-idees/la-revue-de-presse-des-idees-du-samedi-03-juil>

- Examineur au grand oral d'admission de l'IRIS, le 1er juillet 2021.

- Réalisation d'un documentaire pour Nota Bene : "Le pillage du Palais d'été : l'événement le plus traumatisant de l'Histoire chinoise ?" - le 15 juin 2021 :

<https://www.youtube.com/watch?v=hC9ydLnQCmE>.

- Chercheur-associé depuis 2021 au Conseil québécois d'études géopolitiques - Université Laval - Canada.

- Membre du Conseil Scientifique du Fonds de Dotation Brousse dell' Aquila (FBDBA) depuis 2021.

- Commissariat de l'exposition « 0-1 », œuvre de l'artiste Kyoo Choix en hommage à Edouard Branly et Kazimir Malévitch - Musée Edouard Branly - Institut Catholique de Paris, vendredi 26 mars 2021.

- Membre du Conseil d'Administration de l'Association Française des Amis de l'Orient (AFAO) - Paris.

- Emmanuel Lincot publie "L'Oeil de l'araignée", un long poème en prose accompagné de photographies que lui inspire la période de la pandémie liée au Covid-19 sur le blog du Musée de l'Homme, en mai 2019: <https://alaincardenas.com/blog/>.

- Etude sémiologique et traduction en chinois de la marque Baron Prestige (février 2020).

- Extrait d'article mentionné comme suit: "Les ambitions culturelles de la Chine" dans le manuel

- "Histoire-Géographie. Géopolitique. Sciences politiques" (dir. Anne Doustaly) - Classe de Première
- Paris - Belin - 2019, P. 125.
- Participation au dîner d'Etat offert par le Président de la République française Emmanuel Macron au Président de la République populaire de Chine Xi Jinping, Présidence de la République, Palais de l'Elysée, le 25 mars 2019.
 - Membre du jury du prix Emile Guimet de littérature asiatique en 2018.
 - Secrétaire général de l'Association Eurachine (association loi 1901).
 - Membre du Comité de rédaction du Blog du Musée de l'Homme: "Sciences et art contemporain" (<http://alaincardenas.com/blog/comite-De-redaction/>).
 - Création dans le cadre des activités de l'Atelier Du Numérique (ADN) et avec la collaboration du documentariste Sébastien Ballanger de la version 2 du MOOC (Massive Open Online Courses) sur « La Géopolitique de la Chine », Institut Catholique de Paris (Faculté des Lettres), France Université Numérique, 2017: <https://www.fun-Mooc.fr/courses/ICP/84001S02/session02/aboutnrn>.
 - Membre associé du Comité Asie de l'ANAJ-IHEDN.
 - Création dans le cadre des activités de l'Atelier Du Numérique (ADN) et avec la collaboration du documentariste Sébastien Ballanger du premier MOOC (Massive Open Online Courses) sur « La Géopolitique de la Chine », Institut Catholique de Paris (Faculté des Lettres), France Université Numérique, 2016: <https://www.france-Universite-numerique-mooc.fr/courses/ICP/84001/session01/about>.
 - Membre de l'Association Française des Etudes Chinoises (AFEC) depuis 2013.
 - Membre de la Société Civile des Auteurs Multimedia (SCAM) depuis 2013.
 - Membre de la International Society for Cultural History (ISCH) depuis 2011.