

**DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL** : Sciences de l'information et de la communication

**AUTRE DOMAINE SCIENTIFIQUE** : Anthropologie

---

### **THÈMES DE RECHERCHE**

Dispositif d'information  
Médias et terrorisme  
Médiatisation du fait divers  
Représentation de la violence et insécurité

### **PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE**

Représentations de la violence dans les médias

### **POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE**

Réalisation d'un colloque sur la violence et les médias et préparation d'un numéro spécial sur cette thématique.

### **TITRES UNIVERSITAIRES**

- Doctorat. Thèse soutenue en 2014 (Celsa - Sorbonne Université).
- Master Recherche en 2009 (Celsa - Sorbonne Université).
- Master en communication publique en 2008 (Université Laval - Québec).

## PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

### A L'ICP

- Directrice de la Licence Information et communication et responsable de la L3 et des stages (2019-2023)

### **Participation à des comités éditoriaux :**

- Temps des médias (2020-2023)

## PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

### Articles scientifiques

*Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture*

#### 2019

- « [La réponse en ligne du Gouvernement français face à la menace terroriste. Les fonctions sémio-discursives d'une présence sur Twitter](#) », *Semen*, n° 46, 2019, pp. 35-53.

- « [Analyser l'objet médiatique au regard de ses relations transtextuelles : le cas du documentaire](#) »,

*Communication et langages*, n° 202, 2019, pp. 67-81.

#### 2017

- « [Le Mémorial du Monde aux victimes des attentats du 13 novembre 2015. Le portrait numérique comme objet de mémoire, de deuil et d'émotion](#) », *Sciences de la Société*, n° 101, 2017, pp. 77-92.

#### 2016

- « [Les formes symboliques de l'événement dramatique. Pour une grammaire du fait divers au journal télévisé](#) », *Communication et langages*, n° 187, 2016, pp. 3-22.

#### 2015

- « Writing dramas on television news and on the Internet : evolution of an emotional rhetoric », *Amity Journal of Media and Communication Studies*, n° 5, novembre 2015, pp. 27-34.

- « Writing dramas on television news and on the Internet : evolution of an emotional rhetoric », *Amity Journal of Media and Communication Studies*, n° 5, 2015, pp. 27-34.

## *Chapitres d'ouvrages*

### 2016

- « Le web politique au lendemain des attentats de Charlie » (avec Joël Gombin et Gaël Villeneuve), in Claire Sécaïl (éd.), *Le défi Charlie. Les médias à l'épreuve des attentats de janvier 2015*, Paris, Lemieux Editions, 2016, pp. 221-256.

## *Articles de synthèse*

### 2014

- « Compte-rendu de "Matière et esprit du journal – Du Mercure Galant à Twitter" », *Communication et langages*, n° 179, 2014, pp. 125-126.

### 2013

- « Compte-rendu de l'ouvrage "Le fait divers criminel dans la presse quotidienne française du XIXe siècle" », *Communication et langages*, n° 176, 2013, pp. 130-132.

## **PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES**

### **Participation à des colloques internationaux**

#### *Organisation de colloques internationaux*

##### 2022

- Organisation (avec Michaël Bourgatte, Mathieu Bazin, Gaëlle Rony et Lucie Raymond) du colloque international : « Violences et médias », Colloque international (Paris, France), du 1er juin 2022 au 2 juin 2022.

#### *Communications données à l'invitation du comité d'organisation*

##### 2022

- Communication présentée « Pole?mique autour de l'usage du terme "ensauvagement". Circulation d'un mot et co-construction d'enjeux lie?s au sentiment d'inse?curite? », Colloque international : « Violences et médias » (Paris, France), du 1er juin 2022 au 2 juin 2022.

##### 2017

- Communication présentée « A Digital memorial for victims of terrorist attacks », Colloque international : « The international association for media and history), « Media and History : crime, violence and justice » » (Paris, France), du 10 juillet 2017 au 13 juillet 2017.

##### 2015

- Communication présentée « Writing dramas on television news and on the Internet : evolution of an emotional rhetoric », Colloque international : « International Conference on Media and Communication Studies. Changing Paradigm of Media Landscape in the Digital Age 2.0 »(Jaipur, France), du 20 novembre 2015 au 22 novembre 2015. Publication : « Writing dramas on television news and on the Internet : evolution of an emotional rhetoric », *Amity Journal of Media and Communication Studies*, n° 5, novembre 2015, pp. 27-34.

### **Participation à des colloques nationaux**

#### *Communications données à l'invitation du comité d'organisation*

##### 2022

- Communication présentée « Le fait divers : un objet médiatique, social et politique », Préfecture de Mende : « Autopsie du fait divers » (Mende, France), du 30 septembre 2022 au 1er octobre 2022.

## *Participation à des journées d'études*

### 2019

- Communication présentée « Le chercheur face à son objet de recherche : Travailler et être travaillé par son corps », Cérep : « Le corps à l'oeuvre » (Reims, France), le 8 février 2019.

### 2015

- Communication présentée « The rhetoric of personal drama on television news », Semiofest : « Falling in love with semiotic » (Paris, France), du 4 juin 2015 au 5 juin 2015.

- Communication présentée « Au plus près de l'événement. Réflexions éthiques et proximité pathémique », GRIPIC : « Ethique et communication » (Paris, France), le 18 mars 2015.

### 2013

- Communication présentée « L'absence du corps dans les reportages de faits divers : figure d'une victime suggérée au journal télévisé », Gripic : « Regards croisés sur la relation corps-médias » (Paris, France), le 13 juin 2013.

### 2012

- Communication présentée « Signifier le drame sans image du drame : une rhétorique émotionnelle du fait divers au journal télévisé », CARISM et GRIPIC : « Faits divers, faits de sociétés » (Paris, France), le 23 mars 2012.

### 2011

- Communication présentée « Lieux du drame et hétérotopies : les faits divers télévisés à la lumière du récit romanesque », GRIPIC et RIRRA 21 : « Littérature et communication » (Paris, France), le 17 juin 2011.

## ACTIVITES DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

### *Animation d'émissions radiophoniques ou télévisuelles*

#### 2022

- « [True Crimes, la fascination pour les faits divers](#) », Zoom zoom zen (Emission de radio sur France Inter), 7 décembre 2022.
- « [Pourquoi héroïse-t-on les tueurs en série ?](#) », Le point J (Emission de radio sur RTS), 23 novembre 2022.
- « Quand le fait divers fait la loi », Sens Public (Emission de TV sur LCP), 10 novembre 2022.
- « [Pourquoi sommes-nous fascinés par les faits divers](#) », Le Talk (Emission de radio sur France Info), 7 octobre 2022.

#### 2021

- « Violence, la faute aux jeunes ? », Les reportages de Martin Weill (Emission de TV sur TMC), 13 octobre 2021.

### *Articles de presse écrite*

#### 2019

- « Les médias d'information miment de plus en plus la transparence technique », *Effeillage*, n° 8, 2019, pp. 16-19.

### *Autres*

- Animation et présentation de la table ronde sur « Les réseaux sociaux comme support de la propagande terroriste et comme instrument de radicalisation ? quel rôle de l'écosystème internet ? » organisée par le ministère de l'intérieur pour le salon Milipol (événement mondial de la sûreté et de la sécurité intérieure des États, les 19-22 octobre 2021, Paris..