

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Théologie

AUTRE DOMAINE SCIENTIFIQUE : Histoire de l'art et
archéologie



THÈMES DE RECHERCHE

Mes recherches se situent à la confluence de la Théologie, de l'Histoire de l'Art et de l'Histoire médiévale. Je m'intéresse en particulier à la place de la Création et de ses extrémités matérielles dans le discours sotériologique.

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

Théologie et culture du Haut Moyen Âge

AUTRE(S) PROJET(S) DE RECHERCHE

Portée théologique de l'oeuvre de Marie Noël
Théologie fondamentale en lien avec les arts et techniques

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Après avoir soutenu en janvier 2016 à l'Institut Catholique de Paris en co-tutelle avec la KU Leuven, ma Thèse de Doctorat traitant des relations entre la Théologie de Jean Scot Érigène et l'Art clunisien, je l'ai publiée en octobre 2016 aux éditions du Cerf. Dans ce même domaine de confluence entre Théologie et Art médiéval, j'ai eu l'occasion d'apporter une contribution à un ouvrage sur Vézelay paru en 2018.

Dans un autre registre, en 2018 et 2019, j'ai publié deux ouvrages (une monographie et un ouvrage collectif) sur la poétesse Marie Noël.

Je travaille à l'écriture d'un petit ouvrage de présentation de l'œuvre de Jean Scot Érigène et de son insertion dans le paysage historique et culturel de son temps.

TITRES UNIVERSITAIRES

- Doctorat en Théologie sous la direction du Professeur Gilles Berceville. Thèse soutenue en 2016 (Institut Catholique de Paris) en cotutelle avec avec la KU Leuven.

PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

A L'ICP

- Membre du conseil scientifique de l'Institut d'Études Médiévales (2016-)
- Membre du Conseil de l'Unité de Recherche "Religion, Culture et Société" - EA 7403 (2018-)
- Membre du Conseil de Faculté du Theologicum (2019-)
- Membre du Conseil d'Université (2020-)
- Directeur du Premier Cycle au Theologicum (2021-)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles scientifiques

Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

2023

- « [La fumièrre des nations: espace et relation à l'Université](#) » (avec Laure Solignac), Transversalités, tome 4, n° 167, octobre-décembre 2023, pp. 43-53.
- « [Cluny et la sacralisation processionnelle de l'espace : l'image comme borne frontière ou borne militaire ?](#) », Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre (BUCEMA) (« L'espace sacré au sein de l'église médiévale »), n° Hors-série, 2023, Consulté le : 25 mai 2023.

2022

- « La Croix du Christ et le rapatriement de toute chair. Le rite ouessantin de proella », Transversalités, n° 161, avril-juin 2022, pp. 13-24.
- « La poétique de l'être ordinaire, une liturgie cosmique », La Maison-Dieu, tome 4, n° 310, décembre 2022, pp. 23-38.
- « L'ekphrasis Salutaire. Vision de Dieu et Salut du Cosmos au XIIe siècle. », Recherches de Science Religieuse, n° 110/3, juillet-septembre 2022, pp. 479-501.

2021

- « [Marie Noël et l'héroïsme de la patience cachée](#) », Transversalités, n° 156, janvier-mars 2021, pp. 45-55.

2020

- « [Suger et Saint-Denis : la beauté de la maison de Dieu comme boussole](#) », Transversalités, n° 154, juillet-septembre 2020, pp. 73-108.

2015

- « [Deus in omnia currit. Chapiteaux et processions à Cluny III à la lumière du Periphyseon de l'Érigène. Une prise en compte du Cosmos dans l'iconographie théologique à Cluny](#) », Transversalités, tome 4, n° 135, octobre-décembre 2015, pp. 105-118.

Ouvrages scientifiques

Monographies

2016

- Réordonner le Cosmos : itinéraires érigéniens à Cluny, coll. « Patrimoines », Paris, Cerf, 2016, 695 pages.

Directions d'ouvrages

2019

- Arnaud Montoux (éd.), Vous voilà, mon Dieu : regards sur Marie Noël, Paris, Salvator, 2019, 153 pages.

Chapitres d'ouvrages

2023

- « Des voûtes de Cluny aux collines d'Assise. Réparer l'église pour restaurer l'Église. », in Pascale Bermon et Dominique Poirel (éds.), La cathédrale immortelle ?, Turnhout, Brepols, 2023, pp. 141-155.

2022

- « Apocalypse du geste dans la peinture romane. Le Christ à cheval d'Auxerre (XIe s.). », in Denis Hétiér et Véronique Vassal (éds.), La pensée du sensible. Approches esthétiques, historiques et théologiques, Paris, Cerf, 2022, pp. 39-59.

- « Abélard et Cluny. La demeure de Pierre », in Dominique Poirel (éd.), Pierre Abélard, Génie multiforme, Turnhout, Brepols, 2022, pp. 33-48.

2018

- « À la recherche d'un sens perdu », in Hervé Giraud (éd.), Vézelay, un chemin de lumière, Strasbourg, La Nuée bleue, coll. « La grâce d'une basilique », 2018, pp. 203-225.

2017

- « Lumières médiévales sur le concept de Communion universelle dans l'encyclique Laudato Si' », in Gilles Danroc et Emmanuel Cazanave (éds.), " Laudato si'" : pour une écologie intégrale, Toulouse, Paris, Perpignan, Presses Universitaires de Toulouse, Artège-Lethielleux, 2017, pp. 363-387.

PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Participation à des colloques internationaux

Communications orales avec actes

2018

- Communication présentée « Cluny et la sacralisation processionnelle de l'espace : l'hypothèse érigénienne », Université Paris Nanterre : « L'espace sacré au sein de l'Église médiévale » (Université Paris Nanterre, France), du 5 juin 2018 au 6 juin 2018.

Participation à des colloques nationaux

2022

- Communication présentée « La Natura chez Jean Scot Érigène : Corpulentia Christi et dignité des artefacts », Institut d'Études Médiévales : « La nature au Moyen Âge » (Institut Catholique de Paris, France), du 1er décembre 2022 au 2 décembre 2022.
- Communication présentée « « L'office des morts à la Cathédrale et les ténèbres du Vendredi Saint à la Cathédrale, ce sont mes sources ». Les sources liturgiques de Marie Noël », ICES : « Marie Noël et les livres » (Institut Catholique de Vendée, France), le 1er avril 2022.
- Communication présentée « Les bords de la Seine au tournant du XIIe siècle : un laboratoire de l'Homme dans le regard de Dieu », Journée d'études organisée par le Département d'histoire de l'art de la Faculté des Lettres de l'ICP : « Relectures et nouvelles approches de la production artistique au Moyen Âge: enjeux et perspectives » (Institut Catholique de Paris, France), le 31 mars 2022.
- Communication présentée « "Quand nous sommes enchantés". Tolkien et la faërie créatrice. », Institut Supérieur de Théologie des Arts et Département de théologie dogmatique, fondamentale et patristique : « Imaginer en art et en théologie. La puissance imaginative est-elle théologienne ? » (Institut Catholique de Paris, France), du 24 mars 2022 au 26 mars 2022.

2021

- Communication présentée « Apocalypse du geste dans la peinture romane. Le Christ à cheval d'Auxerre (XIe s.). », Journées d'études de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts et du Département d'Histoire de l'Art de la Faculté des Lettres de l'ICP : « La pensée du sensible. Approches esthétiques, historiques et théologiques »(Institut Catholique de Paris, France), du 18 mars 2021 au 20 mars 2021. Publication : « Apocalypse du geste dans la peinture romane. Le Christ à cheval d'Auxerre (XIe s.). », in Denis Hétier et Véronique Vassal (éds.), *La pensée du sensible. Approches esthétiques, historiques et théologiques*, Paris, Cerf, 2022, pp. 39-59.

2020

- Communication présentée « Marie Rouget et le scandale de Noël : "la sainte irrévélée" », Académie Catholique de France : « Marie Noël entre incandescence et inquiétude » (Institut Catholique de Paris, France), le 31 janvier 2020.

2018

- Communication présentée « Abélard et Cluny. La demeure de Pierre », Institut d'Études Médiévales : « Pierre Abélard, génie multiforme »(Institut Catholique de Paris Institut Catholique de Paris, France), du 29 novembre 2018 au 30 novembre 2018. Publication : « Abélard et Cluny. La demeure de Pierre », in Dominique Poirel (éd.), *Pierre Abélard, Génie multiforme*, Turnhout, Brepols, 2022, pp. 33-48.

2016

- Communication présentée « Lumières médiévales sur le concept de Communion universelle dans l'encyclique Laudato Si' », Session interdisciplinaire de la Faculté de Théologie de l'Institut Catholique de Toulouse : « "Laudato si'" : pour une écologie intégrale »(Toulouse, France), du 4 janvier 2016 au 5 janvier 2016. Publication : « Lumières médiévales sur le concept de Communion universelle dans l'encyclique Laudato Si' », in Gilles Danroc et Emmanuel Cazanave (éds.), "Laudato si'" : pour une écologie intégrale, Toulouse, Paris, Perpignan, Presses Universitaires de Toulouse, Artège-Lethielleux, 2017, pp. 363-387.

ACTIVITÉS INTERNATIONALES

Conférences faites à l'étranger sur invitation

- « Le monde comme procession de Dieu », Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Milan (Italie), le 3 mars 2022.

ACTIVITES DE DIRECTION

Directions de mémoires à l'ICP

- PASCAL Olivier, Aux sources d'une fécondité croisée : Architecture d'église et kérygme chrétien. Parcours herméneutique pour deux églises, Mémoire de : Mémoire en vue de l'obtention du Diplôme Supérieur de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (Theologicum), soutenu le 12 juillet 2023.

- PIRES ANTUNES Eric, Lamentations et louanges de l'homme à l'épreuve, poésie d'une lutte avec Dieu. Une étude poétique et anthropologique de l'épreuve dans les psaumes, en dialogue avec les poètes modernes et le théologien Dietrich Bonhoeffer, Mémoire de : Licence canonique de Théologie (Theologicum), soutenu le 28 juin 2023.

- BRANDYS Aleksandra, Les pierres d'attente. Les ruines des églises monastiques médiévales, témoins de la promesse, Mémoire de : Mémoire en vue de l'obtention du Diplôme Supérieur de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (Theologicum), soutenu le 27 juin 2023.

- DUVAL Myriam, Le vêtement, pour se souvenir de demain, Un regard théologique sur la pratique créatrice d'Yves Saint Laurent., Mémoire de : Mémoire en vue de l'obtention du Diplôme Supérieur de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (Theologicum), soutenu le 28 juin 2022.

- CAPLAN Elphège, Regarder, connaître, apporter, offrir. Proposition d'une anthropologie théologique et "poétique" à partir de l'œuvre de Paul Claudel, Mémoire de : Licence canonique de Théologie (Theologicum), soutenu le 27 juin 2022.

- DE RUFFRAY Marie-Thérèse, Les rouleaux d'Exultet dans l'office de la Veillée pascale en Italie méridionale (Xe-XIVe siècle) : une théophanie du Christ-Lumière, Mémoire de : Diplôme de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (Theologicum, ISTA), soutenu le 6 juillet 2020.

- LÉVÊQUE Benoît, Redécouvrir les dimensions du Salut : comprendre le salut de la création à partir de la christologie pneumatologique de François-Xavier Durwell, Mémoire de : Licence canonique en Théologie (Theologicum), soutenu le 11 juin 2019.

ACTIVITES DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Conférences

2023

- « Marie Noël : "être poète, être sainte", pérégrinations secrètes d'une auxerroise "mal catholique" », 28ème congrès de l'Association des Bibliothèques chrétiennes de France, Angers, le 27 septembre 2023.

2022

- « Laudato Si' comme christologie intégrale pour aujourd'hui », Formation permanente du diocèse de Pontoise, Pontoise, le 13 octobre 2022.

- « Marie Noël: fauvette, serpolet et carmélite ratée », Cycle de formations du Couvent de la Tourette, Couvent de la Tourette, le 12 mars 2022.

- « Marie Noël: une sainteté terrestre. », Formation permanente du diocèse de Nîmes, Nîmes, le 5 février 2022.

2020

- « Le programme sculpté de Vézelay : proposition d'une lecture théologique », Cycles de conférences de la Société des Amis des Musées d'Auxerre, Musée Saint-Germain d'Auxerre, le 12 février 2020.

- « Marie Noël : regards croisés sur la petite voie de poésie », Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne, Auxerre, le 8 février 2020.

2019

- « L'iconographie clunisienne », Association des Amis de La Charité-sur-Loire, Salle des fêtes de La Charité-sur-Loire, le 24 novembre 2019.

Ouvrages de vulgarisation

2018

- La fauvette, la sybille et le cavalier : regards croisés sur la "petite voie de poésie" de Marie Noël, coll. « L. Série Grandes Figures des Lettres » 1, Paris, Les éditions du Mont-Ailé, 2018, 105 pages.

Articles de vulgarisation publiés dans des revues nationales ou internationales sans comité de lecture

2022

- « Art médiéval », Documents Episcopat, n° 3, février-décembre 2022, pp. 22-23.