

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Théologie

AUTRE DOMAINE SCIENTIFIQUE : Histoire de l'art et archéologie

THÈMES DE RECHERCHE

Mes recherches se situent à la confluence de la Théologie, de l'Histoire de l'Art et de l'Histoire médiévale. Je m'intéresse en particulier à la place de la Création dans le discours sotériologique et aux Églises celtiques du premier millénaire.

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

Théologie et culture du Haut Moyen Âge

AUTRE(S) PROJET(S) DE RECHERCHE

Portée théologique de l'oeuvre de Marie Noël
JRR Tolkien, applicabilité d'une mythographie à la théologie chrétienne

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Après avoir soutenu en janvier 2016 à l'Institut Catholique de Paris en co-tutelle avec la KU Leuven, ma Thèse de Doctorat traitant des relations entre la Théologie de Jean Scot Érigène et l'Art clunisien, je l'ai publiée en octobre 2016 aux éditions du Cerf. Dans ce même domaine de confluence entre Théologie et Art médiéval, j'ai eu l'occasion d'apporter une contribution à un ouvrage sur Vézelay paru en 2018.

Dans un autre registre, en 2018 et 2019, j'ai publié deux ouvrages (une monographie et un ouvrage collectif) sur la poétesse Marie Noël.

Je travaille à l'écriture d'un petit ouvrage de présentation de l'oeuvre de Jean Scot Érigène et de son insertion dans le paysage historique et culturel de son temps.

TITRES UNIVERSITAIRES

- Doctorat en Théologie sous la direction du Professeur Gilles Berceville. Thèse soutenue en 2016 (Institut Catholique de Paris) en cotutelle avec avec la KU Leuven.

PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

A L'ICP

- Membre du conseil scientifique de l'Institut d'Études Médiévales (2016-)
- Membre du Conseil de l'Unité de Recherche "Religion, Culture et Société" - EA 7403 (2018-)
- Membre du Conseil de Faculté du Theologicum (2019-)
- Membre du Conseil d'Université (2020-)

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles scientifiques

Articles scientifiques publiés dans des revues nationales à comité de lecture

2021

- « [Marie Noël et l'héroïsme de la patience cachée](#) », *Transversalités*, n° 156, janvier-mars 2021, pp. 45-55.

2020

- « [Suger et Saint-Denis : la beauté de la maison de Dieu comme boussole](#) », *Transversalités*, n° 154, juillet-septembre 2020, pp. 73-108.

2015

- « [Deus in omnia currit. Chapiteaux et processions à Cluny III à la lumière du Periphyseon de l'Érigène. Une prise en compte du Cosmos dans l'iconographie théologique à Cluny](#) », *Transversalités*, tome 4, n° 135, octobre-décembre 2015, pp. 105-118.

Ouvrages scientifiques

Monographies

2018

- *Réordonner le Cosmos : itinéraires érigéniens à Cluny*, coll. « Patrimoines », Paris, Cerf, 2018, 695 pages.

Directions d'ouvrages

2019

- (éd.), *Vous voilà, mon Dieu : regards sur Marie Noël*, Paris, Salvator, 2019, 153 pages.

Chapitres d'ouvrages

2018

- « À la recherche d'un sens perdu », in Hervé Giraud (éd.), *Vézelay, un chemin de lumière*, Strasbourg, La Nuée bleue, coll. « La grâce d'une basilique », 2018, pp. 203-225.

2017

- « Lumières médiévales sur le concept de Communion universelle dans l'encyclique *Laudato Si'* », in Gilles Danroc et Emmanuel Cazanave (éds.), "*Laudato si'*" : pour une écologie intégrale, Toulouse, Paris, Perpignan, Presses Universitaires de Toulouse, Artège-Lethielleux, 2017, pp. 363-387.

Communications orales avec actes

2018

- Communication présentée « Cluny et la sacralisation processionnelle de l'espace : l'hypothèse érigénienne », Université Paris Nanterre : « L'espace sacré au sein de l'Église médiévale » (Université Paris Nanterre, France), du 5 juin 2018 au 6 juin 2018.

Communications orales avec actes

2020

- Communication présentée « Marie Rouget et le scandale de Noël : "la sainte irrévélee" », Académie Catholique de France : « Marie Noël entre incandescence et inquiétude » (Institut Catholique de Paris, France), le 31 janvier 2020.

2016

- Communication présentée « Lumières médiévales sur le concept de Communion universelle dans l'encyclique *Laudato Si'* », Session interdisciplinaire de la Faculté de Théologie de l'Institut Catholique de Toulouse : « "*Laudato si'*" : pour une écologie intégrale » (Toulouse, France), du 4 janvier 2016 au 5 janvier 2016. Publication : (en) « Lumières médiévales sur le concept de Communion universelle dans l'encyclique *Laudato Si'* », in Gilles Danroc et Emmanuel Cazanave (éds.), "*Laudato si'*" : pour une écologie intégrale, Toulouse, Paris, Perpignan, Presses Universitaires de Toulouse, Artège-Lethielleux, 2017, pp. 363-387.

ACTIVITES DE DIRECTION

Directions de mémoires à l'ICP

- DE RUFFRAY Marie-Thérèse, *Les rouleaux d'Exultet dans l'office de la Veillée pascale en Italie méridionale (Xe-XIVe siècle) : une théophanie du Christ-Lumière*, Mémoire de : Diplôme de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts (Theologicum, ISTA), soutenu le 6 juillet 2020.

- LÉVÊQUE Benoît, *Redécouvrir les dimensions du Salut : comprendre le salut de la création à partir de la christologie pneumatologique de François-Xavier Durwell*, Mémoire de : Licence canonique en Théologie (Theologicum), soutenu le 11 juin 2019.

ACTIVITES DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Conférences

2020

- « Le programme sculpté de Vézelay : proposition d'une lecture théologique », Cycles de conférences de la Société des Amis des Musées d'Auxerre, Musée Saint-Germain d'Auxerre, le 12 février 2020.

- « Marie Noël : regards croisés sur la petite voie de poésie », Société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne, Auxerre, le 8 février 2020.

2019

- « L'iconographie clunisienne », Association des Amis de La Charité-sur-Loire, Salle des fêtes de La Charité-sur-Loire, le 24 novembre 2019.

Ouvrages de vulgarisation

2018

- *La fauvette, la sybille et le cavalier : regards croisés sur la "petite voie de poésie" de Marie Noël*, coll. « L. Série Grandes Figures des Lettres » 1, Paris, Les éditions du Mont-Ailé, 2018, 105 pages.

Autres

- Rédaction de la rubrique "Contempler" dans les pages Spiritualité du journal La Croix du week-end, toutes les trois semaines depuis février 2018.