

DOMAINE SCIENTIFIQUE PRINCIPAL : Sociologie

AUTRE DOMAINE SCIENTIFIQUE : Sciences de l'éducation



THÈMES DE RECHERCHE

Sociologie des innovations éducatives
Humanités numériques
Recherche orientée conception

PROJET PRINCIPAL DE RECHERCHE

Celluloïd (<http://celluloid.hypotheses.org>)

AUTRE(S) PROJET(S) DE RECHERCHE

A.N.G.E. : projet Erasmus+ Recherche (<http://classlab-ange.eu/>)

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Co-direction, avec Michael Bourgatte, du projet Celluloïd, hébergé par la TGIR Huma-Num (<https://celluloid.huma-num.fr/>) : annotation vidéo pour la recherche et l'enseignement.

QUALIFICATION CNU

19

TITRES UNIVERSITAIRES

- Qualifié aux fonctions de Professeur des Universités en 2019 (Conseil National des Universités, Section 19 : sociologie, démographie).
- Habilitation à Diriger des Recherches en 2018 (Université Paris Descartes).
- Thèse de doctorat de « sciences sociales et philosophie de la connaissance ». Thèse soutenue en 2004 (Paris IV-Sorbonne).

PRINCIPALES RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, PEDAGOGIQUES ET ADMINISTRATIVES

A L'ICP

- De 2011 à 2017 : Vice-Recteur aux affaires académiques de l'ICP
- De 2007 à 2011 : Doyen de la Faculté d'éducation de l'ICP

HORS ICP

- Depuis 2019 : membre du comité scientifique international de la Revista Universitara de Sociologie
- Membre du comité d'Humanistica, association francophone des humanités numériques (2022-)
- Coordination du consortium Huma-Num "Canevas" (2022-)

Activités d'évaluation et d'expertise :

- En 2015 : Expert pour la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH) pour l'évaluation de candidatures pour le programme de "Directeurs d'études associés".

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

Articles scientifiques

Articles scientifiques publiés dans des revues nationales et internationales à comité de lecture

2023

- « [Pratiques numériques de lycéens et injonctions à l'autonomie à l'épreuve du confinement](#) » (avec Virginie Trémion), RESET (Recherches en Sciences sociales sur Internet) (« L'école, la crise sanitaire et le numérique : une épreuve pour la forme scolaire?? »), n° 12, 2023, Consulté le : 02 janvier 2024.
- « [Pratiques numériques de lycéens et injonctions à l'autonomie à l'épreuve du confinement](#) » (avec Virginie Trémion), RESET-Recherches en Sciences Sociales sur Internet (« Technologies numériques et apprentissages »), n° 12, 2023, Consulté le : 06 avril 2023.

2022

- « [Enseigner et apprendre les humanités numériques : des savoirs recomposés ?](#) » (avec Michael Bourgatte), Humanités numériques (« Enseigner et apprendre les humanités numériques »), n° 5, -août 2022, Consulté le : 16 juin 2022.

2020

- « [Exploring intercultural communication online: Video annotation in teacher education](#) » (avec

Virginie Trémion), Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, n° 23-1, 2020, Consulté le : 28 janvier 2022.

- « Les Humanités Numériques, combien de divisions ? Eléments pour une sociologie critique de curricula d'éducation au numérique en sciences humaines », Zilsel, n° 7, juin-décembre 2020, pp. 357-385.

2019

- « La certification des compétences numériques dans les universités françaises : du c2i a? pix » (avec Virginie Trémion), Revista Universitaria? de Sociologie, tome XV, n° HS2, décembre 2019, pp. 13-23.

2015

- « [Interactions en ligne sur les changements climatiques. Dynamiques d'échanges et affordances des dispositifs](#) » (avec Michael Bourgatte et Baptiste Campion), Hermès, n° 73, décembre 2015, pp. 181-190.

2014

- « [Explorer les cultures visuelles sur le web. Constituer un corpus à l'aide de la recherche inversée d'image](#) » (avec Eric Dagiral), Les cahiers du numérique, tome 10, n° 3, octobre-décembre 2014, pp. 17-35.

2013

- « Des traces de sang. Proposition pour une sociologie de la diffusion des images de Twilight sur le web » (avec Eric Dagiral), CinémAction, n° 147, août 2013, pp. 79-83.

2011

- « Le concept d'homologie de Lucien Goldmann à aujourd'hui : questions épistémologiques » (avec Razmig Keucheyan), Anamnèse, n° 6, janvier 2011, pp. 183-197.

- « L'ethnographie de l'éducation à l'ISP : hier, aujourd'hui et demain ? », Eduquer|Former, n° 42, janvier 2011, pp. 5-10.

- « [Un Dieu et des interprétations. A propos du succès de Des hommes et des dieux, de Xavier Beauvois](#) », Transversalités, n° 118, avril-juin 2011, pp. 113-122.

2008

- « [À la recherche du menu caché](#) », Critique, n° 733-734, janvier 2008, pp. 531-542.

- « [De la piraterie au piratage](#) » (avec Razmig Keucheyan), Critique, n° 733-734, janvier 2008, pp. 451-457.

- « [La place des films de fiction dans les dispositifs de lutte pour la reconnaissance : les cas de Platoon et Indigènes](#) », L'Année Sociologique, tome 58, n° 2, 2008, pp. 435-460.

2005

- « [Les vétérans du Vietnam au cinéma : rationalités multiples des réceptions](#) », Carnets de bord, n° 8, janvier 2005, pp. 16-26.

2003

- « [Musiques et fêtes techno : l'exception franco-britannique des free parties](#) », Revue Française de Sociologie, tome 1, n° 44, janvier 2003, pp. 63-91.

Traductions d'articles scientifiques

2008

- Lessig Lawrence, « Industries de la culture, pirates et culture libre », traduit de l'anglais vers le français par Laurent Tessier, Critique, n° 733-734, janvier 2008, pp. 510-518.

Direction de numéros de revues scientifiques

2022

- Coordination du numéro : « [Enseigner et apprendre les humanités numériques](#) » (avec Michael Bourgatte), Humanités numériques, n° 5, juin-août 2022.

2011

- Coordination du numéro : « Pistes pour une ethnographie de l'éducation », Eduquer|Former, n° 42, janvier 2011.

2008

- Coordination du numéro : « Pirates ! De la piraterie au piratage », Critique, n° 733-734, 2008.

Ouvrages scientifiques

Monographies

2019

- Eduquer au numérique ? Un changement de paradigme, coll. « Essais numériques », Paris, MkF, 2019, 179 pages.

2009

- Vietnam. Un cinéma de l'apocalypse, coll. « 7e art » 136, Paris, Cerf, 2009.

Éditions de textes

2003

- Seconde lettre sur l'Algérie de Alexis de Tocqueville. Choix de texte. Postface (en collaboration avec Razmig Keucheyan) par Laurent Tessier, Paris, Mille et une nuits, 2003.

Directions d'ouvrages

2020

- Laurent Tessier, Saint-Martin Arnaud (éds.), Les dossiers de l'écran : Controverses, paniques morales et usages éducatifs des écrans., Vulaines sur Seine, Le Croquant, 2020, 164 pages.

2016

- Laurent Tessier, Michael Bourgatte, Mickael Ferloni (éds.), [Quelles humanités numériques pour l'éducation ?](#), Paris, MkF Editions, 2016, 87 pages.

Chapitres d'ouvrages

2023

- « Les souvenirs de Kracauer » (avec Michael Bourgatte), in Rémy Besson et Marie Lavorel (éds.), L'annotation vidéo pour la recherche. Usages et outils numériques, Paris, MkF, 2023, pp. 8-12.
- « Les souvenirs de Kracauer » (avec Michael Bourgatte), in Rémy Besson et Marie Lavorel (éds.), L'annotation vidéo pour la recherche. Usages et outils numériques, Paris, MkF, 2023, pp. 8-11.

2020

- « Occuper l'attention, gérer la tension » (avec Arnaud Saint-Martin), in Laurent Tessier et Arnaud Saint-Martin (éds.), Les dossiers de l'écran : Controverses, paniques morales et usages éducatifs des écrans, Vulaines sur Seine, Le Croquant, 2020, pp. 155-164.
- « Autour des usages éducatifs des écrans : controverse scientifique ou panique morale ? » (avec Arnaud Saint-Martin), in Laurent Tessier et Arnaud Saint-Martin (éds.), Les dossiers de l'écran : Controverses, paniques morales et usages éducatifs des écrans, Vulaines sur Seine, Le Croquant, 2020, pp. 7-18.

2018

- « Concevoir pour les enfants, un jeu d'adultes ? Adressage et production du lien enfant-parent à travers des livres numériques » (avec Eric Dagiral), in Gilles Brougère et Sébastien François (éds.), L'enfance en conception(s). Comment les industries culturelles s'adressent-elles aux enfants ?, Bruxelles, Peter Lang, 2018, pp. 74-94.

2017

- « Les outils d'annotation vidéo pour la recherche » (avec Michael Bourgatte), in Etienne Cavalié, Frédéric Clavert, Olivier Legendre et Dana Martin (éds.), Expérimenter les humanités numériques, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, coll. « Parcours Numériques », 2017, pp. 19-35.
- « Le mediasprint, ou comment hacker les actes d'une non-conférence ? » (avec Michael Bourgatte et Mikael Ferloni), in Laurent Tessier, Michael Bourgatte et Mikael Ferloni (éds.), Quelles humanités numériques pour l'éducation ?, Paris, MkF Editions, 2017, pp. 4-7.

2009

- « Mémoires de nos pères : transmission intergénérationnelle dans le cinéma de guerre américain », in Nathalie Burnay (éd.), Figures contemporaines de la transmission, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2009, pp. 233-244.

2008

- « 24 Heures ! Le sous-titrage amateur des nouvelles séries télévisées », in Eric Dagiral et Florent Gaudez (éds.), Les arts moyens aujourd'hui, Paris, L'Harmattan, 2008, pp. 117-130.

2007

- « Téléchargement et culture potentielle : du changement des modes d'accès au changement des pratiques », in Eric Dagiral et Florent Gaudez (éds.), Sociologie des arts, sociologie des sciences, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 2007, pp. 213-224.

Traductions de chapitres d'ouvrages

2003

- Howard Becker, « Calvino, sociologue urbain », traduit de l'anglais vers le français par Laurent Tessier, in (éd.), *Paroles et musique*, Paris, L'Harmattan, 2003, pp. 73-90.

Comptes rendus

Comptes rendus de monographies

2005

- « Compte rendu de : Les sens sociaux. Trois essais de sociologie cognitive, Paris, Economica, 2005 », [Revue Française de Sociologie](#), tome 48, n° 1, janvier 2007, pp. 178-181.

2006

- « Compte rendu de : Les trois états. Science, théologie et métaphysique chez Auguste Comte, Paris, Cerf, coll. "Philosophie et Théologie", 2006 », [L'Année Sociologique](#), tome 57, n° 1, janvier 2007, pp. 249-254.

PARTICIPATION A DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES

Participation à un projet ou programme de recherche

- 2018. Chercheur. Erasmus+ Recherche : « Ancrages Numériques de la Gouvernance des Etablissements scolaires », Financement Union Européenne 2018-2020.

- 2017. Co-direction avec Michael Bourgatte. Développement d'application pédagogique : « Celluloid », Financement par la Fondation Saint Matthieu 2016-2018. Partenariat avec la Paillasse.

- 2014. Chercheur. LABEX ICCA : « Conception et Circulation des Produits Culturels pour Enfants (COCIRPE) », Paris Descartes / Paris XIII (2014-2017).

- 2010. Accompagnement méthodologique. Recherche-Action : « La question de l'accessibilité pédagogique dans la scolarisation des élèves handicapés », ISP-Faculté d'Education. Financement FORMIRIS, 2010-2012.

- 2008. Accompagnement méthodologique. Recherche-Action : « L'importance du collectif dans la réussite des parcours personnalisés d'apprentissage et de formation », Institut Lasalle-Mounier. Financement FORMIRIS, 2008-2010.

Participation à des colloques internationaux

Communications données à l'invitation du comité d'organisation

2021

- Communication présentée « Certifier des compétences numériques à l'université ? Comparaison des approches DH et EdTech », Maison des Sciences de l'Homme - Poitiers : « Printemps des humanités numériques » (Poitiers, France), du 1er avril 2021 au 8 avril 2021.

Communications orales sans actes

2023

- Communication présentée « Video Annotation Apps for Humanities », Université de Graz : « ADHO 2023 » (Graz, Autriche), du 10 juillet 2023 au 14 juillet 2023.
- Communication présentée « Instrumenter la recherche sur des corpus audiovisuel avec Celluloid et e-spect@teur », Université de Genève : « Humanistica 2023 » (Genève, Suisse), du 23 juin 2023 au 28 juin 2023.

2022

- Communication présentée « Traitement et analyse de corpus audiovisuels : Quelles méthodes ? Quels outils ? (avec M. Bourgatte et C. Chantraine-Braillon) », Université de Montréal : « Colloque Humanistica 2022 » (Montréal, Canada), du 18 mai 2022 au 21 mai 2022.

2021

- Communication présentée « Supporting collaborative practices and reciprocal exchanges of knowledge in digital teachers training », Society for Social Studies of Science : « 4S Annual Meeting - panel Digital inclusion » (Toronto University, Canada), du 6 octobre 2021 au 9 octobre 2021.

2019

- Communication présentée « La certification des compétences numériques dans les universités françaises : du c2i à PIX, avec Virginie Trémion », Université de Craiova : « Le numérique en éducation : politiques publiques, acteurs et défis » (Craiova, Roumanie), du 12 novembre 2019 au 15 novembre 2019.
- Communication présentée « Eduquer aux vidéos numériques par la pratique de l'annotation collaborative : une approche interdisciplinaire, avec Michael Bourgatte », Université Paris Sorbonne : « Congrès international Environnement Informatique et Apprentissage Humain » (Paris, France), du 4 juin 2019 au 6 juin 2019.

2018

- Communication présentée « (avec Michael Bourgatte) Annotation et collaboration autour des images : des questions matérielles », Maison des Sciences de l'Homme : « Matérialités de la recherche en sciences humaines et sociales » (Lille, France), du 15 octobre 2018 au 17 octobre 2018.
- Communication présentée « Les usages de l'annotation vidéo pour l'enseignement supérieur à distance, avec Michael Bourgatte », Université Cadi Ayyad : « TiceMed 11 » (Marrakech, Maroc), du 28 mars 2018 au 30 mars 2018.
- Communication présentée « Usages des écrans en éducation et théorie du screen-time shaming », Institut Français d'Education : « Usages du numérique en éducation : Regards Critiques » (ENS Lyon, France), du 21 mars 2018 au 23 mars 2018.

2016

- Communication présentée « Disseminating research results in a DH Center : Mediasprint as “unconference proceedings”, avec Michael Bourgate », Université de Varsovie : « Digital Humanities Centers: Experiences and Perspectives » (Varsovie, Pologne), du 8 décembre 2016 au 9 décembre 2016.
- Communication présentée « Les représentations des relations parents-enfants dans la conception d'applications numériques de lecture (avec Eric Dagiral) », UQAM : « Congrès de l'AISLF » (Montréal, Canada), du 4 juillet 2016 au 8 juillet 2016.

2015

- Communication présentée « Les outils d'annotation vidéo pour la recherche et la formation », avec Michael Bourgate, Institut National d'Histoire de l'Art : « ThatCamp » (Paris, France), du 4 mai 2015 au 7 mai 2015.

2013

- Communication présentée « Construction et diffusion des cultures visuelles sur le web : défis et pistes méthodologiques pour une sociologie de la culture numérique », en collaboration avec Eric Dagiral, Université de Lausanne / Digital Humanities Laboratory (DHLab) : « Les Humanités délivrées » (Lausanne, Suisse), du 1er octobre 2013 au 2 octobre 2013.

2010

- Communication présentée « La délicate articulation des cultures scolaire et jeune. Les usages de Twilight de quelques professeurs d'un lycée de ZEP », en collaboration avec Eric Dagiral, Association Internationale des Sociologues de Langue Française : « Enfance et cultures » (Paris, France), du 15 décembre 2010 au 17 décembre 2010.

2007

- Communication présentée « Mémoires de nos pères : la transmission intergénérationnelle dans le cinéma de guerre américain », Congrès international de l'AISLF (Association internationale des sociologues de langue française) : « Figures contemporaines de la transmission » (Namur, Belgique), du 10 septembre 2007 au 11 septembre 2007.

2006

- Communication présentée « 24 heures ! Le sous-titrage amateur des nouvelles séries télévisées », en collaboration avec Eric Dagiral, Centre Universitaire Jean-François Champollion : « Les arts moyens aujourd'hui » (Albi, France), du 24 mars 2006 au 25 mars 2006.

2004

- Communication présentée « Téléchargement et culture potentielle : du changement des modes d'accès au changement des pratiques », en collaboration avec Eric Dagiral, Groupe de recherche Opus : « Sociologie des arts, sociologie des sciences » (Toulouse, France), du 4 novembre 2004 au 5 novembre 2004.

Participation à des colloques nationaux

Communications données à l'invitation du comité d'organisation

2020

- Communication présentée « Les outils en ligne de visio-crédation pour la recherche et l'enseignement », IRCAV - Sorbonne Nouvelle : « Mobile et création » (Paris, France), du 8 décembre 2020 au 9 décembre 2020.

2016

- Communication présentée « Les représentations des relations parents-enfants dans la conception d'applications numériques chez Bayard-jeunesse (avec Eric Dagiral) », MSH-Paris Nord : « Objets et médias de l'enfance : conception et circulation » (Saint-Denis, France), le 17 mai 2016.

Communications orales avec actes

2009

- Communication présentée « Le concept d'homologie de Lucien Goldman à aujourd'hui : questions épistémologiques », en collaboration avec Razmig Keucheyan, Colloque international organisé par la revue Anamnèse et l'IMEC : « Lucien Goldman » (Caen, France), du 14 septembre 2009 au 16 septembre 2009.

Communications orales sans actes

2023

- Communication présentée « Le modèle éducatif de Bayard jeunesse à l'épreuve de sa numérisation », Campus Condorcet : « Bayard dans l'histoire » (Aubervilliers, France), du 28 mars 2023 au 29 mars 2023.

2022

- Communication présentée « Quelles ressources audiovisuelles pour la professionnalisation des enseignants ? Le cas du SPOC "Les communs du numérique" », Université de Clermont-Ferrand : « Les ressources éducatives au prisme de la professionnalisation dans l'enseignement supérieur » (Clermont-Ferrand, France), du 17 octobre 2022 au 18 octobre 2022.

2021

- Communication présentée « Annotation vidéo collaborative et stratégies d'instrumentation de la recherche filmique », Université de Lille : « Congrès de l'Association Française de Sociologie » (Lille, France), du 6 juillet 2021 au 9 juillet 2021.

2020

- Communication présentée « Créer ou adapter un outil pédagogique », Avec Séverine Parayre : « Journée d'étude Partager et mettre en oeuvre une pédagogie inclusive dans le supérieur » (Institut Catholique de Paris, France), le 5 février 2020.

2019

- Communication présentée « (avec Arnaud Saint-Martin) Autour des usages éducatifs des écrans : controverse scientifique ou panique morale ? », Maison des Sciences de l'Homme : « Les dossiers de l'écran : controverses, paniques morales et usages éducatifs des écrans » (Paris, France), le 5 juin 2019.

- Communication présentée « (avec Michael Bourgatte) Comment se fabrique l'information visuelle ? Analyser des vidéos et faire de l'éducation aux médias avec CELLULOID », Institut Supérieur de Pédagogie : « Quand l'actualité percute le monde de l'école : quelles éducations ? » (Paris, France), le 30 mars 2019.

2014

- Communication présentée « De l'émotion dans la classe : approches du cinéma en situation pédagogique », en collaboration avec Michael Bourgatte, Congrès de l'Association Française des Enseignants Chercheurs en Cinéma et Audiovisuel : « Penser les émotions : cinéma et audiovisuel » (Université Lumière - Lyon2, France), du 3 juillet 2014 au 5 juillet 2014.

2005

- Communication présentée « Piratages culturels et interférences ministérielles », Université Pierre Mendès France, Grenoble : « Les politiques culturelles face à l'hybridation des pratiques artistiques » (Grenoble, France), du 5 mai 2005 au 7 mai 2005.

2004

- Communication présentée « Problèmes posés par la distinction producteur/récepteur dans la sociologie de l'art », Association Française de Sociologie : « Congrès de l'Association Française de Sociologie » (Villetaneuse, France), du 5 février 2004 au 7 février 2004.

2003

- Communication présentée « Memorial entrepreneurs et enjeux artistiques : le cas du Vietnam Veterans Memorial », Congrès international de sociologie de l'art : « New Trends in the Sociology of the Arts » (Paris, France), du 10 avril 2003 au 12 avril 2003.

Participation à des journées d'études

2023

- Communication présentée « Littératie médiatique et argumentation collaborative : approche comparée de dispositifs de commentaires et d'annotations en ligne », Université Toulouse Jean Jaures : « L'argumentation collaborative : Discussions en ligne et apprentissage de l'esprit critique » (Toulouse, France), le 27 octobre 2023.

2022

- Communication présentée « Le consortium Huma-Num Canevas pour l'annotation et l'archive de la vidéo : Quelles collaborations possibles avec les MSH et le RnMSH ? », Réseau national des MSH : « Stocker, sauvegarder, archiver des données audiovisuelles : vers la proposition d'une feuille de route RnMSH » (Tours, France), le 17 novembre 2022.
- Communication présentée « Instrumenter les usages de la vidéo en SHS : Le projet Celluloid », Comité pour la science ouverte - MESRI : « Soutenir les logiciels libres de la recherche : de la maturation à la valorisation » (Paris, France), le 21 janvier 2022.

Participation à des séminaires de recherche

2021

- Communication présentée « Controverses sociotechniques autour du temps d'écran des enfants : avant et après la pandémie », dans le cadre du séminaire de recherche « Prendre soin du numérique », Chaire numérique et citoyenneté, ICP, Paris, le 10 mai 2021.

2019

- Communication présentée « Les compétences en humanités numériques à l'Université : le cas du projet PIX », dans le cadre du séminaire de recherche « », Avec Johann Holland & Fatiha Idmhand, Séminaire Epistémologie et pratiques des humanités numériques, University of Chicago in Paris, le 15 février 2019.

2014

- Communication présentée « Les représentations de la guerre contre le terrorisme au cinéma et dans les séries télévisées », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire "Short Cuts", Telecom ParisTech, le 27 novembre 2014.

2013

- Communication présentée « Innovation et pédagogie des TIC », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire de recherche du Centre Edouard Branly, Institut Catholique de Paris, le 25 novembre 2013.

2012

- Communication présentée « Sociologie de la culture scolaire : quelques enjeux contemporains », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire de Master, Département SHS, Université de Marne la Vallée, le 19 décembre 2012.

2010

- Communication présentée « Fictions et dispositifs médiatiques de lutte pour la reconnaissance », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire "Profacity", Laboratoire Modys, Université Lyon II, Lyon, le 25 mai 2010.

2007

- Communication présentée « Matrix Reboot : une expérience pratique de piratage », dans le cadre du séminaire de recherche « », Carrefours télématiques, Université Paris VII, le 1er mars 2007.

2005

- Communication présentée « La figure du trappeur dans les films traitant de la guerre du Vietnam », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire "Juste des images ?", LATTs (Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés), Université de Marne la Vallée, le 10 juin 2005.

- Communication présentée « A quoi peut servir la notion de représentation collective ? », dans le cadre du séminaire de recherche « », Journées doctorales du CESS (Centre d'Etudes Sociologiques de la Sorbonne), Paris-Sorbonne, le 3 juin 2005.

2003

- Communication présentée « Halbwachs face aux problématiques contemporaines de la sociologie de la mémoire collective », dans le cadre du séminaire de recherche « », Séminaire inter-doctorants de l'Univ. Paris Descartes, Paris, le 9 mai 2003.

ACTIVITÉS INTERNATIONALES

Séjours dans des laboratoires étrangers

- Visiting student, Columbia University, New York, du 26 août 2002 au 31 janvier 2003.

ACTIVITES DIDACTIQUES

E-learning, MOOCS, cours multimédia

2022

- Autre activité : "Collaborative Video Annotation with Celluloid", avec M. Bourgatte, workflow SSH Open Marketplace, EOSC, <https://marketplace.sshopencloud.eu/workflow/tYY6xe> (2022).

ACTIVITES DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

Conférences

2021

- « Eduquer au numérique, un changement de paradigme ? », Groupe scolaire de l'Assomption, Bondy, le 31 août 2021.

2020

- « Concevoir la formation des enseignants dans un monde post-pandémique », Formiris, Paris, le 1er juillet 2020.

- « Analyser des vidéos et faire de l'éducation aux médias numériques avec CELLULOID », School Education Transformation Technology, Namur, le 7 février 2020.

2019

- « Les Humanités Numériques », Colloque "L'avenir de l'école et l'école de l'avenir", Lycée Fénélon Sainte Marie, Paris, le 12 octobre 2019.

- « Economie de l'attention et éducation au numérique », Conférence de rentrée de Licence, ISP-Faculté d'Education, ICP, le 12 septembre 2019.

- « Eduquer au numérique, un changement de paradigme », Conférence de rentrée, Lycée Albert de Mun, Paris, le 2 septembre 2019.

2018

- « TICE, EdTech, Humanités numériques : Enjeux éducatifs et formatifs », Assemblée générale de Formiris, Paris, le 7 février 2018.

- « Enjeux anthropologiques des usages du numérique », Think Tank Ancrages numériques de la

Gouvernance des Etablissements scolaires, Bordeaux, du 24 janvier 2018 au 26 janvier 2018.

2016

- « Culture scolaire et culture des élèves », Université Paris-Est, Marne-la-Vallée, le 9 mars 2016.

2015

- « Comment débat-on du changement climatique ? », Table ronde avec Jean-Baptiste Comby et Lionel Scotto d'Apollonia. Institut de Management de l'Information, Université de Technologie de Compiègne, Paris, le 9 décembre 2015.

2014

- « Education et humanités numériques », Cycle de conférences de l'Institut Supérieur de Pédagogie, Institut Catholique de Paris, le 17 décembre 2014.

- « Ce qu'internet fait aux débats et aux controverses scientifiques », avec Baptiste Campion, Semaines Sociales de France : "L'homme et les technosciences", Université Catholique de Lille, le 22 novembre 2014.

- « Cinéma et propagande : le tournant de la guerre du Vietnam », Cycle de conférences "Les jeudis de l'art", Institut Catholique de Paris, le 23 octobre 2014.

- « Numérique : recherche sans désespérer », Session de formation des chefs d'établissements, Centre Départemental de Documentation Pédagogique / Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique des Hauts-de-Seine, Boulogne-Billancourt, le 29 janvier 2014.

- « Homo numericus : quelles mutations pour l'enseignement ? », Session de formation des chefs d'établissements, Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique du Calvados, Caen, le 15 janvier 2014.

2012

- « L'entrée à l'université : quels enjeux, quels attendus ? », Journée de formation du SNCEEL (organisation professionnelle de chefs d'établissements dans l'enseignement libre), Paris, le 20 mars 2012.

2010

- « La mixité sociale en milieu scolaire », Université Lasallienne d'automne, Paris, le 23 octobre 2010.

- « La place de l'école catholique dans la société française aujourd'hui », Formation Lasallienne des personnels en responsabilité, Paris, le 29 septembre 2010.

2007

- « Alter ego : créer son identité ? », Table ronde autour des travaux du photographe Robbie Cooper, Galerie Paule Friedland & Alexandre Rivault, Paris, le 14 septembre 2007.

Animation d'émissions radiophoniques ou télévisuelles

2014

- « [Les humanités numériques à l'école, avec Sophie Pène et Divina Frau-Meigs](#) », Rue des Ecoles (Emission de radio sur France Culture), 5 novembre 2014.

2008

- « Piraterie et piratage », Le bien commun, animée par Antoine Garapon (Emission de radio sur France Culture), 10 septembre 2008.

Articles de vulgarisation publiés dans des revues nationales ou internationales sans comité de lecture

2010

- « [Ils venaient d'Algérie. Entretien avec Benjamin Stora](#) », Causes Communes, n° 65, janvier 2010, pp. 23-25.

2008

- « Mon avatar, moi et les autres », 4810, n° 1, janvier-mars 2008, pp. 8-13.

Articles de vulgarisation dans des revues nationales ou internationales exclusivement électroniques sans comité de lecture

2022

- « [L'Intelligence artificielle au delà de l'économie de la promesse ?](#) », Formiris - Recherche et innovation (« L'intelligence artificielle, des enjeux pour l'éducation et la formation »), n° 3, -mars 2022, Consulté le : 28 janvier 2022.

Autres

- « Alter-ego : créer son identité ? », organisation et animation d'une table ronde autour des travaux du photographe Robbie Cooper, Galerie Paule Friedland & Alexandre Rivault, septembre 2007.